45805

INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT
FÜR
PSYCHOANALYSE

OFFIZIELLES ORGAN
DER
INTERNATIONALEN PSYCHOANALYTISCHEN VEREINIGUNG

HERAUSGEGEBEN VON

PROF. DR. SIGM. FREUD
WIEN

UNTER MITWIRKUNG VON:

DR. KARL ABRAHAM
BERLIN

DR. JAN VAN EMDEN
HAAG

DR. S. FERENCZI
BUDAPEST

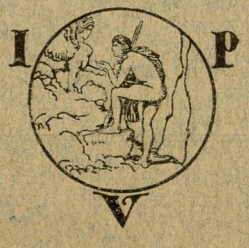
DR. EDUARD HITSCHMANN
WIEN

DR. ERNEST JONES
LONDON

DR. EMIL OBERHOLZER
ZÜRICH

REDIGIERT VON

DR. OTTO RANK
WIEN



VII. JAHRGANG 1921 HEFT 1

Die

„Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse“

erscheint 4mal jährlich im Gesamtumfang von 24 bis 32 Druckbogen als

Offizielles Organ

der

„Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung“.

Bezugsbedingungen:

Es bezahlen bei direktem Bezuge:

Mitglieder der Zweigvereinigungen den ermäßigten Jahrespreis:

Amerika	4 Dollar
Deutschland	40 Mark
England	1 Pfund
Holland	10 Gulden
Österreich	150 Kronen
Schweiz	20 Franken
Ungarn	120 Kronen

Alle anderen Bezieher den Ordinärpreis:

Amerika	5 Dollar
Deutschland	50 Mark
England	25 Schillinge
Holland	12 Gulden
Österreich	300 Kronen
Schweiz	25 Franken
Ungarn	250 Kronen

Das Präsidium der
Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung
in London.

Die Leitung des
Internationalen Psychoanalytischen Verlags Ges. m. b. H.
in Wien.

Alle für die Redaktion der „Internationalen Zeitschrift für Psychoanalyse“ bestimmten Zuschriften und Sendungen sind an

Dr. Otto Rank, Wien, I. Grünangergasse 3–5,

zu richten.

Manuskripte sind vollkommen druckfertig einzusenden.

Von den „Originalarbeiten“ und „Mitteilungen“ erhalten die Mitarbeiter je 25 Separatabzüge gratis geliefert.

Nachdruck sämtlicher Beiträge verboten.

Übersetzungsrecht in alle Sprachen vorbehalten.

Copyright 1921 by »Internationaler Psychoanalytischer Verlag Ges. m. b. H.«.

Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse

VII. Jahrgang
1921

INTERNATIONALE ZEITSCHRIFT

FÜR

PSYCHOANALYSE

OFFIZIELLES ORGAN

DER

INTERNATIONALEN PSYCHOANALYTISCHEN VEREINIGUNG

HERAUSGEGEBEN VON

PROF. DR. SIGM. FREUD

WIEN

UNTER MITWIRKUNG VON:

DR. KARL ABRAHAM
BERLIN

DR. JAN VAN EMDEN
HAAG

DR. S. FERENCZI
BUDAPEST

DR. E. HITSCHMANN
WIEN

DR. ERNEST JONES
LONDON

DR. E. OBERHOLZER
ZÜRICH

REDIGIERT VON

DR. OTTO RANK
WIEN

VII. JAHRGANG 1921

INTERNATIONAL
PSYCHOANALYTIC
UNIVERSITY

DIE PSYCHOANALYTISCHE HOCHSCHULE IN BERLIN

Inhaltsverzeichnis des VII. Jahrgangs (1921).

Originalarbeiten.

Seite

Abraham Karl, Dr. (Berlin): Äußerungsformen des weiblichen Kastrationskomplexes 422
Alexander Franz, Dr. (Berlin): Metapsychologische Betrachtungen . 270
Binswanger Ludwig, Dr. (Kreuzlingen): Psychoanalyse und klinische Psychiatrie 137
Eisler Michael Josef, Dr. (Budapest): Über Schlaflust und gestörte Schlaffähigkeit 166
Ferenczi Sándor, Dr. (Budapest): Psychoanalytische Betrachtungen über den Tic 33
— — Weiterer Ausbau der „aktiven Technik" in der Psychoanalyse 233
Hattingberg H. Dr. v. (München): Übertragung und Objektwahl. Ihre Bedeutung für die Trieblehre 401
Hug-Hellmuth Hermine, Dr. (Wien): Zur Technik der Kinderanalyse 179
Jelgersma G., Prof. (Leiden): Psychoanalytischer Beitrag zu einer Theorie des Gefühls 1
Nunberg H., Dr. (Wien): Der Verlauf des Libidokonfliktes in einem Fall von Schizophrenie 301
Pfister Oskar, Dr. (Zürich): Plato als Vorläufer der Psychoanalyse 264
Stärcke August (Den Dolder): Der Kastrationskomplex 9
Westermann-Holstijn J., Dr. (Leiden): Aus der Analyse eines Patienten mit Akzessoriuskrampf 286

Mitteilungen.

Boehm F., Dr. (Berlin): Homosexualität und Bordell 79
Eisler J. M., Dr. (Budapest): Sigm. Freud, Jenseits des Lustprinzips 346
Goja H., Dr. (Wien): Nacktheit und Aberglaube 63
Schneider E., Prof. Dr. (Riga): „Experimentelle Magie" 474

Klinische Beiträge.

Abraham K., Dr. (Berlin): Zwei Fehlhandlungen einer Hebephrenen 208
Eisler M. J., Dr. (Budapest): Der Ausbruch einer manischen Erregung 198
— — Eine anständige Frau 470
Feldmann S., Dr. (Budapest): Über Erkrankungsanlässe bei den Psychosen 203
Ferenczi S., Dr. (Budapest): Die Symbolik der Brücke 211
Muller F. P., Dr. (Leiden-Oegstgeest): Eine Spermatozoenphantasie eines Epileptikers 457
Pfeifer S., Dr. (Budapest): Liebesenttäuschung während der Analyse 467

Seite
Pollak F., Dr. (Prag): Psychoanalyse und klinische Psychiatrie . . 453
Reich W. (Wien): Kindliche Tagträume einer späteren Zwangsneurose 460
Spielrein S., Dr. (Genf): Schnellanalyse einer kindlichen Phobie 473
Vollrath U., Dr. (Teupitz): Anadyrskaja bolj. 209

Beiträge zur Traumdeutung.

Eisler M. J., Dr. (Budapest): Mutterleibs- und Geburtsrettungsphantasien im Traum 215
Elsner Martin (Leipzig): Eine Traumanalyse mit Fehlleistung . . 218
Foerster R. H., Dr. (Hamburg): Ein Traum mit kannibalischer Tendenz 219
Hermann J., Dr. (Budapest): Angsttraum und Ödipusphantasie . 219
Marcinowski J., Dr. (Heilbrunn): Zwei Entbindungsträume einer Schwangeren 214

Kritiken und Referate.

Deutsche Literatur.

Bleuler E.: Schizophrenie und psychologische Auffassungen (Kielholz) 485
— — Über psychische Gelegenheitsapparate und Abreagieren (Vollrath) 485
Braun L.: Herz und Psyche (Hitschmann) 92
Brun Rudolf: Beiträge zur Klinik und Pathogenese der Lumbago. . 495
Bumke O.: Denkpsychologie und Psychiatrie . . . . . (Vollrath) 490
Ferenczi S.: Hysterie und Pathoneurosen 485
Flatau G.: Kursus der Psychotherapie . . . . . (Hitschmann) 98
Freud Sigm.: Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie (Ferenczi) . . . 496
Galant S.: Allgohallucinosis 225
— — Crises clitoridiennes-artige Erscheinungen bei einem vierzehnjährigen Knaben . . . . . (H. Maier-Müller) 227
— — Warum muß der Traum ein Wunschtraum sein? (Vollrath) . . 488
Friedländer A. A.: Die Hypnose und die Hypno-Narkose (Hattingberg) 492
Geijerstam E. v.: Über die Psychoanalyse der Züricher Schule (Kielholz) 492
Grüninger Ulrich: Zum Problem der Affektverschiebung (Federn) . 497
Hirschlaff L.: Hypnotismus und Suggestivtherapie (Dr. E. H.) . . 492
Hurwicz Elias: Der Liebesdoppelselbstmord (Hitschmann) 99
Kauffmann Max: Suggestion und Hypnose (Hattingberg) 492
Kläsi Jakob: Über psychiatrisch-poliklinische Behandlungsmethoden (Feigenbaum) 98
Kraepelin E.: Die Erscheinungsformen des Irreseins (Vollrath) . . . 221
Kugler E.: Die ätiologische Therapie der Neurose (Landauer) . . . 490
Lessing Oskar: Innere Sekretion und Dementia praecox (Vollrath) 220
Libra Theo: Die sexuelle Revolution und das Geschlechtsleben der Zukunft (Dr. H.) 100

Seite

Loevy P.: Die Beziehungen zwischen Psyche und Statik (Vollrath) 488
Loewy-Hattendorf: Krieg, Revolution und Unfallsneurosen (Dr. E. H.) 97
Mager Alois: Die Enge des Bewußtseins (Hermann) 97
Mayer-Groß: Über die Stellungnahme zur abgelaufenen akuten Psychose (Vollrath) 221
Meier-Müller Hans: Zur Psychologie der sogenannten traumatischen Neurose (Autoreferat) 222
Muck O.: Die seelische Ausschaltung des Gehörs- und Schmerzsinnes bei Mensch und Tier als Parallelvorgänge im Licht der Phylogenie betrachtet 489
Muralt A. von: Analyse eines Grippedelirs . . . . . (Vollrath) 220
— — Ein Pseudoprophet. Eine psychoanalytische Studie (Sarasin) . 493
Pönitz K.: Die klinische Neuorientierung zum Hysterieproblem unter dem Einfluß der Kriegserfahrungen (Vollrath) 489
Rettig Heinrich: Die physikalische Formel der Seele (Schilder) . 97
Schilder Paul: Über Identifizierung auf Grund der Analyse eines Falles von Homosexualität 228
— — Über Gedankenentwicklung 229
— — Zur Theorie der Entfremdung der Wahrnehmungswelt 487
— — Zur Kenntnis der Zwangsantriebe 488
— — Vorstudien zu einer Psychologie der Manie . . . . (Vollrath) 490
Schulz F. H. und Frieda Reichmann: Schnellheilung von Friedensneurosen (Hitschmann) 491
Semon Richard: Bewußtseinsvorgang und Gehirnprozeß (Brun) . . 83
Sganzini Carlo: Neue Einsichten in das Wesen der sogenannten Ideenassoziation und der Gedächtniserscheinungen (Dr. E. H.) . . 97
Speer: Zur Behandlung des Akzessoriuskrampfes (Vollrath) . . . 489
Stekel Wilhelm: 1. Onanie und Homosexualität. 2. Geschlechtskälte der Frau 230
Stern Erich: Die krankhaften Erscheinungen des Seelenlebens 491
Stern Richard: Zur Entstehung der Angst . . . . (Hitschmann) 91
Stier Ewald: Über Ohnmachten und ohnmachtsähnliche Anfälle bei Kindern und ihre Beziehung zur Hysterie und Epilepsie (Schilder) . 98
Straßer Hans: Fragen der Entwicklungsmechanik. — Die Vererbung erworbener Eigenschaften (Brun) 86
Vollrath U.: Zur Psychologie der Standesfragen (Hitschmann) . . . 230
Wetzel E.: Akute Psychosen und Jahreszeit 220
— — Über Schockpsychosen 488
Willmanns: Zunahme des Ausbruches geistiger Störungen in den Frühjahrs- und Sommermonaten . . . . . (Vollrath) 220
Zell Th. Die Diktatur der Liebe (Federn) 88
Zimmermann Fritz: Die Rentenkampfneurose (Pfeifer) 228
Zur Psychoanalyse der Kriegsneurosen (Hitschmann) 484

Englische Literatur.

Low Barbara: Psycho-Analysis 365
Ralph Joseph: Psychical Surgery 365

Seite
Rivers W. H. R.: Instinct and the Unconscious 357
Tansley A. G.: The New Psychology and its Relation to Life . . 363
Wallace Wallin J. E.: Problems of Subnormality (Ernest Jones) 364

Französische Literatur.

Barté André: Examen des aliénés 374
Christin: Lángoisse 373
Claparède Ed.: Freud et la psychanalyse 371
Cornélius: Psychologie et thérapeutique des obsessions 373
— — Le mécanisme des émotions 375
Dupouy R.: Confusion mentale d'originale puerpérale 373
Flournoy H.: Délire d'interprétation au début 372
Janet Pierre: Les médications psychologiques 366
Laiguel-Lavastine et Vinchon: À propos d'une observation de psychanalyse 373
Larguier des Bancels J.: Introduction à la psychologie . . . 375
Lemaitre August: Le symbolisme dans les rêves des adolescents suivi de remarques sur l'inversion précoce . . . . . (Saussure) 374
Muralt A. v.: Les névroses de guerre et la psychanalyse (Meier-Müller) 375
Nyström Anton La: vie sexuelle et ses lois 374
Traité de Pathologie et de Thérapeutique appliquée (Saussure) 369

Bianchini Levi M.: Negativismo mnesico e negativismo fasico (Dr. E. Weiß) 94
Delgado Honorio F.: La formación de la personalidad y el carácter 379
— — Psicología y Fisiología . . . . . (Abraham) 380
Muller F. P.: Denken, Streven en Werkelykheid (F. Meijer) . . . 377
Valdizan Hermillo: Ensayo de psicología del enfermo (Abraham) 380

Zur psychoanalytischen Bewegung.

Theodor Flournoy † 101
Personalia, Vorträge, Vorlesungen, Kurse 106
Neuerscheinungen 109
Preiszuteilungen 381
Die Psychoanalyse in Rußland während der letzten Jahre 381
Dr. Tatiana Rosenthal † 384
Zur psychoanalytischen Bewegung in Moskau 385
Gesellschaft für psychoanalytische Forschung in Leipzig 388
Vorträge und Kurse 389
Holland, Schweiz 501

Bibliographie 111, 502
Büchereinlauf 511
Korrespondenzblatt der Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung 118, 390, 516
Verlagsbericht 533

Originalarbeiten.

Psychoanalytischer Beitrag zu einer Theorie des Gefühls.

Von Prof. G. Jelgersma (Leiden)[1].

Wenn ich heute vor Ihnen bespreche, inwieweit die Psychoanalyse Beiträge zur Theorie des Gefühls gibt, so muß ich eine kurze Zusammenfassung meiner Theorie vorangehen lassen, da ich diese bis jetzt nur in holländischer Sprache in meinem Lehrbuch der Psychiatrie veröffentlicht habe und nicht annehmen darf, daß sie Ihnen bekannt sei.

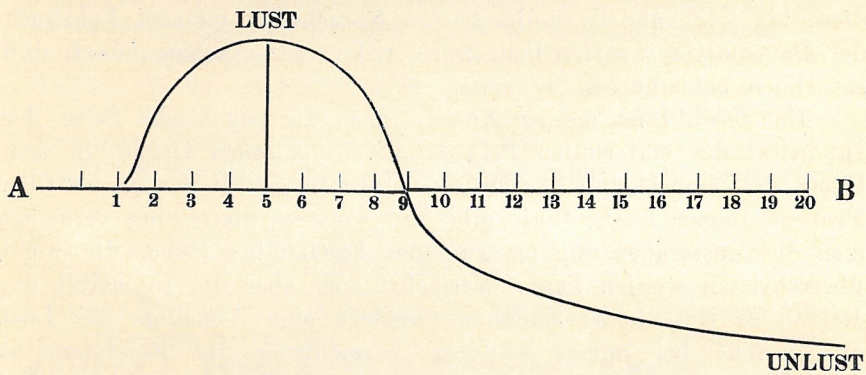
Das Gefühl ist meiner Ansicht nach die psychische Seite der Intensität der materiellen Prozesse im psychischen Organ, in dem Sinne, daß eine leichte Steigerung in der Intensität der materiellen Prozesse immer Lustgefühle gibt; bei weiterer Steigerung vermehrt sich die Lust, aber nur bis zu einer bestimmten Höhe, die nicht überschritten werden kann. Vermehrt sich aber die Intensität des Reizes, so tritt keine Zunahme, sondern eine Abnahme der Lust ein, welche bei immer weiterer Vermehrung der Reizintensität schließlich ganz verschwindet und einen Nullpunkt erreicht. Bei noch weiterer Steigerung der Reizstärke entsteht das melancholische Gefühl in seinen verschiedenen Intensitäten und Varietäten.

Man kann von diesem Verhalten für die Gefühlsbetonung einer einfachen Empfindung, z. B. eines Geschmackreizes, folgenderweise eine graphische Vorstellung geben. Die horizontale Linie AB stellt den normalen, von keinem oder von einem indifferenten Gefühlsprozeß begleiteten Geisteszustand dar. Auf dieser horizontalen Linie sind die Reizintensitäten mit Ziffern angegeben, was nach oben liegt, gibt die Lustgefühle, was nach unten liegt, die Unlustgefühle wieder. Bei sehr geringer Reizintensität, z. B. bis zur Ziffer 1, und sehr geringer Empfindung entsteht kein Gefühl, was in der Kurve angedeutet ist, durch den horizontalen Verlauf der Linie. Steigt die Reizintensität bis zur Ziffer 2, so entsteht immer ein angenehmes Gefühl des süßen Geschmacks. Dieses Lustgefühl steigt bis zur Reizintensität 5; hier hat die Lust ihre größte

[1]) Vortrag, gehalten am VI. Internationalen Psychoanalytischen Kongreß im Haag, 8. bis 12. September 1920.

Höhe erreicht und eine weitere Vergrößerung der Intensität, z. B. bis zur Ziffer 9, gibt keine Zunahme, sondern eine Abnahme des Lustgefühls, welche schließlich einen Indifferenzpunkt erreicht. Wird jetzt die Reizintensität noch weiter vergrößert, z. B. bis zur Ziffer 20, so verwandelt sich das angenehme Gefühl in ein unangenehmes, das immer an Intensität zunimmt, was in der Kurve angedeutet wird durch den Verlauf der Linie unterhalb der Horizontalen. Je stärker der Reiz wird, um so langsamer nimmt das Unlustgefühl zu. Die Unlustlinie nähert sich also asymptotisch der Horizontalen.

Diese allgemein angenommene Gefühlskurve läßt sich für jede Art von Reizen nachweisen. Nur besteht der Unterschied, daß für eine Art von Reizen die Lustperiode sehr klein, für eine andere Art sehr groß sein kann. Die Linie gibt also nur relative Verhältnisse wieder, prinzipiell ist sie aber immer nachweisbar.



Ich behaupte nun, daß die für diese Gefühlsbetonung der einfachen Empfindung nachweisbaren Verhältnisse für unser ganzes Geistesleben Gültigkeit haben und daß also für die Gefühlsbetonung unseres Vorstellungs- und Gedankenlebens und unserer Trieb- und Willenstätigkeiten die geringeren Intensitäten der materiellen Prozesse von Lustgefühlen und die höheren von Unlustgefühlen begleitet sind. Die verfügbare Zeit erlaubt mir nicht, diese Theorie hier auf allgemein psychiatrischem Gebiete näher zu beleuchten. Ich muß dafür auf mein Lehrbuch der Psychiatrie und weiterhin auf eine Arbeit von mir in der „Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie", Bd. 13, S. 17, verweisen. Ich möchte mich hier mit der Bemerkung begnügen, daß meine Ansichten denjenigen von Ebbinghaus am nächsten stehen, von den üblichen Anschauungen von Wundt und vielen anderen aber weit entfernt sind. Die psychologische Literatur über das Gefühl ist sehr umfangreich.

In der psychoanalytischen Literatur ist, wie uns ja allen genügend bekannt, viel von Gefühlen die Rede und die intellektuellen

Prozesse treten ganz in den Hintergrund. Man kann ruhig behaupten, daß die vielen wichtigen Resultate, welche die neue Methode der Untersuchung gezeitigt hat, in der Mehrzahl der Fälle von Gefühlswerten ausgegangen sind. Es ist aber sehr auffallend, daß psychoanalytische Beiträge zur Theorie des Gefühls nur sehr spärlich vorhanden sind. Ich habe aber über diesen Gegenstand eine sehr bedeutungsvolle Äußerung von Freud vorgefunden, in einer Arbeit im Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen, Bd. 3, 1914, in dem Artikel „Zur Einführung des Narzißmus". Da heißt es: „Natürlich wird unsere Wißbegierde hier die Frage aufwerfen, warum eine solche Libidostauung im Ich als unlustvoll empfunden werden muß. Ich möchte mich da mit der Antwort begnügen, daß Unlust überhaupt der Ausdruck der höheren Spannung ist, daß er also eine Quantität des materiellen Geschehens ist, die sich hier wie anderwärts in die psychische Qualität der Unlust umsetzt; für die Unlustentwicklung mag dann immerhin nicht die absolute Größe jenes materiellen Vorganges entscheidend sein, sondern eher eine gewisse Funktion dieser absoluten Größe."

Diese Äußerung Freuds weist also mit Bestimmtheit darauf hin, daß er Unlust als einen höheren Grad von psychischer und materieller Spannung auffaßt[1]). Wiewohl Freud sich über die Bedeutung der Lust nicht weiter ausspricht und man dem hier Erwähnten nicht mehr Wert beilegen darf, als einer kurzen Äußerung im Verlaufe einer Untersuchung über einen anderen Gegenstand, so glaube ich doch schließen zu dürfen, daß er dem Gedanken nahe steht, daß die materielle Seite des Gefühls bedingt wird durch die Intensität der ihm zu Grunde liegenden organischen Prozesse. Die Stauung der Libido ist sowohl von der geistigen als von der materiellen Seite aus betrachtet einem starken Reizprozesse gleich zu setzen, bekanntlich tritt sie vorwiegend auf nach einer Versagung und die Möglichkeit eines Libidoabflusses, das heißt die Wiederherstellung eines Gleichgewichtszustandes, wird durch die Versagung aufgehoben. Der Gleichgewichtszustand im Geiste ist also gestört und eine ungleichmäßige Funktion, auf der einen Seite ein Zuviel und auf der anderen Seite ein Zuwenig, wird notwendigerweise eintreten müssen. Das eine sowohl wie das andere wird als Reiz wirksam sein und wird psychisch als Unlust empfunden. Der Ausdruck Freuds von einer Stauung muß bildlich aufgefaßt werden; in diesen schwierigen theoretischen Fragen kommt man ohne bildliche Darstellungen nicht aus.

Als ich meine Theorie über das Gefühl im Jahre 1908 und 1911

[1]) In Übereinstimmung z. B. mit Ebbinghaus.

publizierte, war mir die Psychoanalyse noch fremd; ich konnte damals also keine psychoanalytischen Tatsachen zu ihrer Begründung anführen. Doch erwähnte ich damals schon einen Fall, der der Libidostauung ähnlich, beurteilt werden mußte. Die Stauung kann als eine Summation von Reizen aufgefaßt werden und diese Summation ist bei der Entstehung von Unlust in verschiedener Weise leicht nachzuweisen. Jedesmal, wenn ein Trieb unbefriedigt geblieben ist, entsteht ein Reizzustand und aus der Summation der verschiedenen einzelnen Reize entsteht ein starker materieller Prozeß. Unser Geist, ebenso wie die graue Gehirnrinde, ist ein Apparat, der nicht direkt auf Reize reagiert, sondern in erster Linie Reize aufbewahrt und Reize addiert, und wenn die Summe eine gewisse uns bekannte Höhe erreicht hat, explodiert. Der hysterische Anfall ist eine Summation von psychischen Reizen, der epileptische von materiellen. Eine Summation von Reizen ist es aber auch, wenn man abends durch das Ticken einer Uhr im Einschlafen gehindert wird, einerlei ob dieses Ticken als einfache Gehörsempfindung aufgefaßt werden muß, oder ob die uns Analytikern bekannte sexuelle Bedeutung dem Ticken zu Grunde gelegt werden muß. Die Summation von Reizen ist also immer von Unlust begleitet, eben weil sie einen starken materiellen Prozeß darstellt.

Die Unlust bei der Libidostauung betrachte ich also als eine Bestätigung meiner Gefühlstheorie. Die Psychoanalyse gibt uns aber noch weitere Belege. Sie hat uns mit der Ambivalenz der Gefühle bekannt gemacht.

Diese Ambivalenz ist, etwas genauer betrachtet, eine sehr merkwürdige und scheinbar sehr unverständliche Eigenschaft unserer Gefühle. Wir verstehen darunter die Eigenschaft, welche macht, daß es unter pathologischen Umständen vorkommt, daß unser Geist auf die Vorstellung einer und derselben Person oder eines und desselben Gegenstandes sowohl mit Lust als mit Unlust reagiert. Diese Ambivalenz findet man, wie Bleuler zuerst beschrieben hat, bei der Schizophrenie in hohem Grade ausgebildet, wo sie sich als eine der fundamentalen Symptome der Krankheit zeigt, und der Patient erzählt uns seine ambivalente Gefühlsreaktion, ohne sich im geringsten des Widerspruches dieser Reaktion bewußt zu sein. Sie hat sich also in seinem Bewußtsein vollständig fixiert. Dieselbe Ambivalenz hat uns aber die Psychoanalyse im unbewußten Geistesleben bei den Übertragungsneurosen nachgewiesen und in gewissem Sinne findet man sie auch beim normalen Menschen. Bevor wir hierauf weiter eingehen, muß ich eine Bemerkung machen. Wenn das Gefühl, wie das meiner Ansicht nach der Fall ist, die geistige Wiedergabe der

Intensität der materiellen Prozesse ist, so gibt es zweierlei Umstände, welche auf ihre Art und Intensität von Einfluß sein müssen. Erstens die objektiven äußeren Reize selbst, und zweitens der Zustand des Individuums, auf welches die Reize einwirken. Es ist ohne weiteres verständlich, daß im materiellen sowie im geistigen Sinne die Intensität irgend eines Prozesses von diesen beiden Faktoren abhängig sein muß. Das Gefühl verhält sich in dieser Hinsicht anders wie die Intellektualität, welche nur von objektiven Faktoren abhängig ist. Der Inhalt einer Wahrnehmung oder die Lösung irgend eines Problems ist immer dieselbe und unabhängig von dem subjektiven Zustand der Person.

Betrachten wir jetzt den normalen Geisteszustand, so finden wir leicht, daß ein gleicher Reiz verschiedene Gefühle, also verschiedene materielle Intensitäten bei derselben Person hervorrufen kann. Eine gute Zigarre schmeckt uns am besten nach dem Mittagstisch. Haben wir schon viel geraucht, so kann sie uns sehr unangenehm sein. Ein guter Witz in angenehmer Gesellschaft macht froh, der nämliche Witz stößt in Trauertagen gehört ab und ist in hohem Grade unangenehm. Dieses normale, in gewissem Sinne ambivalente Verhalten weist mit Bestimmtheit darauf hin, daß die Gefühle nicht nur von dem objektiven Reiz allein, sondern auch von einem subjektiven Faktor abhängig sind, also vom Zustande der Person im Moment der Einwirkung des Reizes, und es ist uns ganz verständlich, daß die nämliche Zigarre angenehm und unangenehm sein kann, je nach dem Zustande der Person. Wir müssen also immer Reiz und Reizbarkeit unterscheiden.

Wenden wir uns jetzt zur pathologischen Ambivalenz. Wir wählen die Ambivalenz des Vaterbildes, wie diese uns regelmäßig in der Schizophrenie und bei den Übertragungsneurosen im unbewußten Geistesleben entgegentritt. Bei der Schizophrenie kann die Ambivalenz offen hervortreten. Einer meiner Patienten sagte mir: „Mein wirklicher Vater ist der König, ich will ihm den Kopf zerschlagen, so daß das Gehirn gegen die Wand spritzt. Er mißbraucht meine Schwester (ein Ersatz für die Mutter) und will nicht, daß ich sie heirate.“ Wir haben hier den gewöhnlichen Ödipuskomplex, den man bei jeder Neurose oder Psychose findet, aber offen gestanden und als objektiv anerkannt und dabei einen sehr hohen Grad von Ambivalenz des Vaterbildes ebenfalls offen anerkannt und gestanden. Ohne Zweifel ein seltener Fall und von großer Beweiskraft für die psychoanalytischen Befunde. Der Inzest interessiert uns hier nicht weiter, wir wenden uns zur Gefühlsambivalenz. Wir haben also an erster Stelle starke Lustbetonung des Vaterbildes, der Vater ist der König, aber auch eine starke

Unlustbetonung, denn er wird ihm den Kopf zerschmettern. Wie müssen wir uns dieses seltsame Verhalten verständlich machen? Psychologisch hat die Psychoanalyse uns dies klar gelegt. Das Mutterbild ist lustbetont als direkte Folge der inzestuösen Neigung, das Vaterbild wahrscheinlich ursprünglich auch als der mächtige Besitzer der Mutter und als Identifikation mit dem Vater auf Grund narzißtischer Fixierung. In etwas späterer Entwicklung kommt die Konkurrenz mit dem Vater und gleichzeitig damit das Moment der Versagung, also eine Stauung im Sinne Freuds. Es findet also wieder eine Summation statt und es müssen Unlustgefühle, in diesem Falle Haßgefühle, entstehen. Das ursprünglich lustbetonte Vaterbild wird durch Verstärkung unlustbetont. Das lustbetonte Bild verschwindet aber nicht oder summiert sich nicht mit dem unlustbetonten, sondern beide bleiben unabhängig nebeneinander bestehen, beide sind verschieden starke Reaktionen der geistigen Persönlichkeit, und das Moment der Versagung hat die Liebe gegen den Vater in Haß verwandelt und hat einen Reizzuschuß hinzugefügt.

Wir sehen also, daß Lust und Unlust einander nicht ausschließen und daß sie nicht, wie die subjektive Selbstbeobachtung uns zu lehren scheint, Antipoden sind, sondern daß sie nur quantitativ verschieden sind in dem Sinne, daß die Lust der geringeren Reizstärke entspricht und daß hieraus durch eine Zunahme der Intensität der materiellen Prozesse Unlust sich herausbilden kann.

Die Ambivalenz aber erklärt sich nach meiner Auffassung dadurch, daß der Geisteszustand des Patienten zu verschiedenen Zeiten in dem Maße verschieden gewesen ist, daß das nämliche Vaterbild anfangs einen geringeren Reiz darstellte und also Lustgefühle gab, daß sich aber die Geistesdisposition in dem Sinne änderte, daß der nämliche Reiz einem stärkeren materiellen Prozesse Ursprung gab und also unlustbetont wurde.

Vielleicht in jedem Falle von Paraphrenie wird ein ähnlicher Reizzuwachs beobachtet. Bei der Entwicklung der Krankheit hat ziemlich regelmäßig das ursprünglich lustbetonte Vaterbild eine Änderung zur Unlustbetonung durchgemacht und der Vater wird oft zum Urheber der Verfolgungen. Diese ziemlich allgemein anerkannte Tatsache lehrt uns noch etwas mehr. Es hat den Anschein, als ob etwas, das zur Krankheitsentwicklung gehört, hinzugekommen ist und die Ursache abgibt, daß die ursprüngliche Lust sich in Unlust verwandelt. Die Deutung der Psychoanalyse, daß eine Regression, ein Narzißmus und was weiter dazu gehört, da ist, mag richtig sein, aber woher stammen diese verschiedenen Sachen?

Freud hat mit Recht wiederholt auf die Grenzen der Psycho-

analyse aufmerksam gemacht und findet sie immer da, wo von Dispositionen, von Hemmungen oder von Stauungen die Rede ist. Hier fängt das organische an und endet das geistige. Es gibt aber noch eine andere Grenze und dies ist die Intoxikation.

Auch Freud hat das Moment der Intoxikation bei seinen Aktualneurosen hervorgehoben. Es hat hier aber eine etwas unbestimmte und theoretische Form. Er weist nach, daß die Neurasthenie, die Angstneurose, die Hypochondrie in Intoxikationen, welche von den Sexualorganen oder von erogenen Körperstellen ausgehen, ihren Ursprung finden. Ohne hier näher auf seine Ansichten in dieser Sache einzugehen, möchte ich betonen, daß die Intoxikation bei der Paraphrenie, der Dementia paranoides, der Dementia phantastica oder wie man dieses Krankheitsbild sonstwie benennen möchte, meiner Ansicht nach viel deutlicher hervortritt. Ich vertrete die Ansicht, daß jede Krankheit, welche mit Dementia einhergeht, wobei also ein Verlust von funktionierendem Nervengewebe stattfindet, schließlich in einer materiellen Erkrankung, also in einer exogenen oder endogenen Intoxikation ihre Ursache findet. Bei den Übertragungsneurosen, bei der manisch-depressiven Psychose und bei der Paranoia entwickelt sich nie eine Dementia, hier hat man nur Hemmungen oder Stauungen. Bei der Paraphrenie ist immer Dementia, hier begegnen wir eine andere Frage, die ich aber nur stellen, nicht lösen kann. Wie ist es möglich, daß eine unbedingt organische Erkrankung des Gehirns bei ihrer Symptombildung in so hohem Maße den Mechanismus der Übertragungsneurosen zeigt? Ich kann nur darauf hinweisen, daß auch andere Intoxikationen, die psychoanalytisch nicht untersucht sind, wie z. B. das alkoholische Delir, schon Spuren von Regressionen zeigen. Das Beschäftigungsdelir der Alkoholiker ist ohne Zweifel ein Zurückgehen auf frühere Verhältnisse. Bei der Dementia senilis habe ich stark hervortretende Jugendkomplexe beobachtet.

Die Psychoanalyse stellt sich in erster Linie praktische, hauptsächlich therapeutische Zwecke, und da wir alle überzeugt sind, daß wir primär materielle Prozesse, Infektionen und Intoxikationen durch psychische Einflüsse nicht bekämpfen können, so hat unser Interesse sich wenig den diffusen organischen Hirnkrankheiten zugewendet. In wissenschaftlicher Hinsicht ist dies vielleicht zu bedauern, die Paraphrenie kann als Beispiel angeführt werden, in wie hohem Grade das materiell beschädigte Gehirn in seiner Funktion auf kindliche Verhältnisse zurückgeht. Der Anfang wissenschaftlich psychoanalytischer Untersuchung der anderen organischen Psychosen muß aber noch gemacht werden.

Wenn wir psychoanalytisch ein Symptom untersuchen, das mit

Unlust betont ist, einen Zwang, eine Phobie oder sonst etwas anderes, und wir versuchen, es auf seinen Ursprung zurückzuführen, so finden wir immer am Anfang etwas Lustvolles, im allgemeinen eine Triebbefriedigung, und so weit wir in der frühesten Jugend von einem Willen sprechen können, immer einen Willen zur Lust. Diese Lust schwindet in der Krankheit nie, sie bleibt eine Art Krankheitsgewinn. Immer aber verwandelt diese primitive Lust sich in die Unlust des Zwanges, der Phobie oder der Angst. Die Psychoanalyse hat uns diese Wandlung verständlich gemacht, sie hat uns gezeigt, wie Geistiges aus Geistigem hervorgegangen ist. Je weiter sie aber zurückgeht, um so einfacher und elementarer wird das Geistige, bis es zuletzt verschwindet und damit endet jeder geistige Zusammenhang. Die Psychoanalyse redet oft von unbewußtem Geschehen. In gewissem Sinne ist dies nicht richtig, da sie eine Geisteswissenschaft ist. Man sollte von sehr wenig oder von subjektiv nicht merkbar bewußt sprechen. Absolut unbewußt ist man in tiefer Chloroformnarkose, und dann kann man psychoanalytisch nichts finden. Wenn man aber durch Träume, durch Einfälle, Assoziationen oder durch anderweitige psychische Prozeduren den Ursprung einer Phobie findet, so besagt dies, daß dieser Ursprung selbst etwas Geistiges war, da Geistiges nur aus Geistigem hervorgehen kann. Die Psychoanalyse findet also immer nur verständliche Zusammenhänge, wie jede andere Geisteswissenschaft, sie zeigt uns nie kausale Beziehungen, die an sich unverständlich sind. Dies ist Sache der Naturwissenschaft.

Diese Bemerkungen sollen nur dazu dienen, die Bedeutung meiner Ansichten über das Gefühl klar zu legen.

Wenn wir behaupten:

1. daß die Lustgefühle mit einer Steigerung der materiellen, nervösen Prozesse einhergehen,

2. daß bei einer Zunahme dieser Steigerung über ein gewisses Maximum hinaus die Lust nicht größer, sondern kleiner wird und schließlich verschwindet, und

3. daß bei noch weiterer Steigerung der Intensität der materiellen Prozesse Unlust entsteht, die nicht mehr verschwindet,

so treiben wir, richtig gesagt, keine Psychoanalyse mehr, sondern Naturwissenschaft. Die Beziehung zwischen materiellen, nervösen Prozessen und psychischen ist kein verständlicher, sondern ein kausaler und also unverständlicher Zusammenhang. Es ist eine Regelmäßigkeit, weil wir annehmen und teilweise beobachten, daß bei Unlust regelmäßig die Intensität der nervösen Prozesse sich steigert. Die Psychoanalyse ist Geisteswissenschaft und geht nicht über die verständlichen Zusammenhänge hinaus.

Der Kastrationskomplex.

Von **August Stärcke.** Willem Arntsz Hoeve, den Dolder (Holland).[1])

I.

Unter dem Namen „Kastrationskomplex" kommt in der psychoanalytischen Literatur ein Gewebe unbewußter Gedanken und Strebungen vor, in deren Zentrum die Vorstellung oder Erwartung steht, der äußeren (männlichen) Geschlechtsteile beraubt zu sein oder zu werden. Es kommt allgemein, wahrscheinlich bei allen Menschen, vor, nur die Intensität seines Eingreifens ist verschieden.

Van Ophuijsen[2]) will den Namen Kastrationskomplex für jene Fälle reservieren, in denen das Gefühl, am Genitale beschädigt oder mangelhaft entwickelt zu sein, mit dem Gefühle, daß dies eine Strafe für eine sexuelle Sünde bedeute, zusammengeht, und faßt die ganze Gruppe als den „Männlichkeitskomplex" des Weibes zusammen, wovon der „Kastrationskomplex" eine der Äußerungen sein könnte.

In den folgenden Überlegungen folge ich dieser Nomenklatur nicht; die Motive, warum ich es nicht tue, werden am Schlusse deutlich werden. Ich betrachte also als Wirkungen des „Kastrationskomplexes" auch jene Fälle, in welchen das Schuldgefühl nicht als solches empfunden wird, sondern, auf die Umgebung projiziert, zur Verstärkung der Haßgefühle gegen die Umgebung beiträgt, und sich in einem vorherrschenden Gefühl, ungerecht behandelt worden zu sein, mit der dazugehörigen Verbitterung äußert.

Ich tue das, weil es für meinen Zweck notwendig ist, den Nachdruck mehr auf die Übereinstimmungen als auf die Unterschiede zwischen diesen Gruppen fallen zu lassen.

Es ist deutlich, daß die Strebungen, welche zusammen den

---

[1]) Nach Vorträgen, gehalten auf dem VI. Internationalen Psychoanalytischen Kongreß im Haag, 8. bis 12. September 1920, und am 18. Mai 1919 in der Versammlung der holländischen Ortsgruppe.

[2]) J. H. W. van Ophuijsen, Beiträge zum Männlichkeitskomplex der Frau. Intern. Zeitschr. für ärztl. Psychoanalyse, IV, 5, 241, 1917.

Kastrationskomplex in diesem erweiterten (ursprünglichen) Sinne bilden, nur der eine Teil einer Ambivalenzeinstellung sind, deren Ergänzung ich für meinen Zweck auch in die Besprechung aufnehme.

So ergänzt, sind dann die Kastrationswünsche und -Befürchtungen nach den folgenden vier Typen zu ordnen:

1. Ich bin kastriert (sexuell zurückgesetzt, mißachtet), ich werde kastriert werden.
2. Ich werde (wünsche) einen Penis (zu) empfangen.
3. Ein anderer ist kastriert, muß (wird) kastriert werden.
4. Ein anderer wird einen Penis empfangen (hat einen Penis).

Von diesen vier Typen sind die ersteren als solche, das heißt als Wünsche, oder Strebungen, oder Befürchtungen, manifest; der vierte äußert sich hauptsächlich in der infantilen Theorie von dem Weibe mit dem Penis[1]).

II.

Gewöhnlich wird der Kastrationskomplex von einer seitens der Eltern geäußerten „Kastrationsdrohung" abgeleitet, wobei als Bestrafung für irgend eine Sünde, meist Masturbation, mit Abschneiden des Gliedes gedroht wird. In vollständiger Form finden wir diese Drohung z. B. beschrieben in der „Analyse der Phobie eines fünfjährigen Knaben" (Freud[2]).

„Im Alter von $3^1/_2$ Jahren wird er von der Mutter, die Hand am Penis, betroffen. Diese droht: ‚Wenn du das machst, laß ich den Dr. A. kommen, der schneidet dir den Wiwimacher ab. Womit wirst du dann Wiwi machen?'

Hans: ‚Mit dem Popo.'

---

[1]) Als Übergang kommt die Vorstellung vor, daß die Frau zwar keinen Penis hat, aber doch anfänglich einen solchen besessen habe. Dieselbe gehört dem dritten Typus an.

Es soll gleich bemerkt werden, daß auch die umgekehrte Theorie vorkommt. So erinnere ich mich aus meiner Assistenzärztezeit vor etwa 15 Jahren beim Amsterdamer Neuropathologen und Radiologen Prof. Wertheim Salomonson einer Anekdote, welche dieser im Laufe einer Unterhaltung über das sexuelle Motiv in der Neurose erzählte: Die kleine Elly sitzt in einer größeren Gesellschaft zu Tische und erzählt plötzlich, zum Schrecken der Eltern: „Hermann (ihr Brüderchen) hat ein Lellchen an seinem Bi!" „Aber das geht wohl vorüber!" fügt sie zu deren — und ihrer eigenen — Beruhigung hinzu. — Ob nun diese Anekdote nur Anekdote sei oder Wirklichkeit, jedenfalls beweist sie das Vorkommen jener Phantasie im menschlichen Seelenleben. Ich möchte für wahrscheinlich halten, daß solche „kompensatorische" Theorien wirklich vorkommen, aber sie sind im großen Komplex der Kastrationswünsche nicht mehr zu unterscheiden.

[2]) Jahrbuch für psychoanalyt. und psychopathol. Forsch. I, 1909, p. 3.

„Er antwortet noch ohne Schuldbewußtsein, aber er erwirbt bei diesem Anlasse den ‚Kastrationskomplex', den man in den Analysen der Neurotiker so oft erschließen muß, während sie sich sämtlich gegen die Anerkennung desselben heftig sträuben."

Es kommt nun dann und wann vor, daß trotz des sichtlichen Bestehens eines „Kastrationskomplexes", und trotz aller Analyse, ein Ereignis, wie das von Freud erwähnte, nicht bewußt erinnert wird.

Ich glaube nicht, daß dafür der Widerstand ganz allein verantwortlich gemacht werden darf, sondern eher, daß in solchen Fällen die den Kastrationskomplex veranlassende Drohung in anderer Form gegeben wurde, z. B.: „Wenn du das tust, wirst du verrückt werden", oder „davon könntest du arg krank werden", oder „wenn du das tust, bekommst du schwere Strafe", oder als einfaches Verbot.

Es bleibt dann noch die Frage zu lösen, wie eine derartige Androhung in anderer Form sich doch zu ängstlicher Erwartung oder Befürchtung des wirklich lokal Verlorengehens des Membrums umbildet, wie unzweifelhaft vorkommt in Fällen, wo der Wortlaut der ursprünglichen Drohung bekannt ist und diese nicht die Form der Kastration hatte. Auch bei Mädchen kommt bekanntlich der Gedanke vor, daß sie eines früher in ihrem Besitze gewesenen Gliedes zur Strafe beraubt seien. Bei ihnen wird die Kastrationsdrohung sicher wohl nicht als solche ausgesprochen sein, und es bleibt also ein Rätsel zu lösen.

Zu dieser Lösung lege ich die nachfolgenden vier Überlegungen vor:

A. Irgend eine Drohung wird infolge der Talionerwartung dazu neigen, in der Phantasie des Kindes sich dort, wo das Kind sich sündig fühlt, zu realisieren. Und da die Drohung wohl immer wegen genitalen Manipulationen gegeben wird, lokalisiert die Strafeerwartung sich am Genitale und an den Händen.

B. Eine zweite Überlegung gedenkt der Tatsache, daß das Genitale noch außerdem alte Schuldlast trägt, welche aus dem Kampfe um die Reinlichkeit stammt, dem ersten Kampfe zwischen Erziehung und Kind. Die Übertretungen der Reinlichkeitsgebote beschweren die Genitalgegend mit einer uralten Schuld, welche lebenslang darauf lasten bleibt, und alle Strafeerwartung auch später in erster Linie nach dieser Gegend hinzieht.

C. Das dritte Motiv gilt nicht für alle Fälle, indessen habe ich Fälle gesehen, wo es zur Metamorphose der atypischen Form der Kastrationsdrohung in die typische beigetragen hatte. In diesen Fällen hatte eine Balanitis, ein schmerzhaftes Eingreifen wegen

Smegmaanhäufung oder ein Fluor albus die Bestrafungsangst lokalisiert.

D. Der vierte Gedankengang trägt einer reellen Situation jedes Kindes Rechnung; dieser Vortrag ist seiner Ausarbeitung gewidmet.

III.

Erinnern wir uns, daß der Kastrationskomplex auch eine positive Seite besitzt, dessen Inhalt ist, daß das Bestehen eines Penis angenommen wird, wo er nicht existiert. Wir suchen also eine infantile Situation, von allgemeinem Vorkommen, wobei ein penisartiger Körperteil einer anderen Person entnommen und dem Kind unter Lustgefühlen zum Eigentum gegeben, dann unter Unlust fortgenommen wird.

Diese Situation kann keine andere sein als die des saugenden Kindes.

Bevor ich weiter gehe, möchte ich einiges von dem Traummaterial mitteilen, dessen Analyse mich zu der Ansicht geführt hat, daß die Kastrationsgedanken mit die Entziehung der Saugwarze zum Inhalte haben.

Rücksicht auf Diskretion zwingt mich, vom ersten als Beispiel gewählten Traume nur zu erwähnen, daß er die folgenden großen Strömungen enthält. Primo: allerlei Wünsche aus dem Kastrationskomplex, Klage über das Nichtempfangen haben eines Penis, statt dessen nur ein „schmutziges weibliches Organ", eine „Null", ein „Knopfloch ohne Knopf" im Leben mitbekommen wurde, Hohn über mangelhafte Penisfunktion bei anderen bzw. Kastrationswünsche, auf mich und auf die männlichen Familienglieder gerichtet. Sekundo: exkrementell-oralerotische Bilder, speziell Wünsche, Urin zu trinken und trinken zu lassen. Tertio: Trinken aus einer Frauenbrust, wobei der Übergang zwischen Milch und Urin vom Blut gebildet wird. Die symbolische Gleichung würde lauten: Urin = Menstruationsurin = Blut = Blut des Pelikans, womit er seine Jungen füttert = Milch. Die Abneigung der Träumerin gegen unechte Schmucksachen bedeutet, ebenso wie ihre Abscheu von der Frauenbrust, daß es ihr zuwider ist, Brustwarzen zu besitzen, weil sie unecht sind, das heißt kein richtiger Penis[1]) werden können, ebensowenig wie die Klitoris. Eine zweite Bedeutung ist: die Frauenbrust hat sie enttäuscht, ihr nicht die richtige Befriedigung gebracht, die sie darum immer wieder an Frauen sucht, um aber immer wieder enttäuscht zu werden.

[1]) Und auch keine richtige Brustwarze, es wird nämlich eine Brustwarze im Munde verlangt.

Es bestehen bei der Träumerin mehrere vorbewußte Phantasien über Saugen an einem Penis, wie auch mehrere auf der oralen Befruchtungstheorie gegründeten Symptome. Freud hat schon mehrfach darauf hingewiesen, daß die Perversität des Saugens an dem Penis ein sehr unschuldiges infantiles Beispiel hat im Saugen an der Frauenbrust. Hinter der vorbewußten Phantasie vom Saugen am Penis stellt die unbewußte Phantasie vom Saugen an der Mutterbrust, eine unveränderte Kindererinnerung, deren Lustbetonung endlose Wiederholung verlangt.

Meines Wissens ist noch nicht darauf hingewiesen worden, wie diese Verhältnisse den Kastrationskomplex beleuchten. Bei unserer Träumerin stellen die nämlichen Traumsymbole sowohl das Urintrinken wie das Trinken aus der Frauenbrust dar.

Dem vorbewußten Bilde des Penis entspricht das unbewußte Bild der Papilla. Hinter dem Traume steht eine oralerotisch-mammäre Ambivalenzeinstellung, für welche auch in der Anamnese hinreichende Begründung besteht.

In einem zweiten Traume handelt es sich um eine symbolische Darstellung einer Kastration, welche im Traume an einer Frau X, einer Deckfigur der Mutter, verübt wird, als Rache für Mangel an Mütterlichkeit. „An dem Gliede, an dem Gliede, womit meistens du gesündigt", wird die Strafe vollzogen. Hier besteht die Kastration in dem Wegnehmen der Brüste, symbolisch dargestellt, als Talionbestrafung für das Wegnehmen der mütterlichen Brüste durch die Entwöhnung.

Von einem dritten Traume kann ich etwas mehr mitteilen, weil ich selbst der Träumer bin.

Vorbericht: Im Mai 1917 starb mein unvergeßlicher Bruder. Der Traum stammt aus einer Zeit, in welcher der Schmerz um seinen Verlust schon durch die Zeit gelindert war, und einem Gefühle von Wehmut und Sehnsucht Platz gemacht hatte, das auch während des Vortages vorherrschend gewesen war, ohne daß ich dabei bewußt viel an ihn gedacht hatte.

Traumtext: Ich bin irgendwo beim Meere. Es fliegen ein Paar Störche herum, die gehen dann links, es kommt ein kleiner nachgeflogen, ich habe das Gefühl intensiver Freude, weil hier nun eine prachtvolle Gelegenheit vorliegt, um Zugvögel zu beobachten. Diese Freude wächst noch, als der kleine nach einigem Hin- und Wiederfliegen ganz in der Nähe sich niederläßt. Dann sehe ich, daß es ein Sabelschnäbler ist (Recurvirostra avocetta, holl.: kluit), aber wunderschön gefärbt, etwas mehr rosa als ein Sabelschnäbler gewöhnlich ist. Er kommt auf mein Locken herbei, nimmt Futter

an aus meiner Hand oder aus meinem Munde, dann habe ich ihn unter dem linken Arme und nehme ihn mit, himmelhoch glücklich über das Prachttier. — Etwas später bin ich am Eingang eines Käselagers, und verspüre zu meiner großen Enttäuschung, daß er verschwunden ist, an seiner Stelle habe ich einen Spazierstock. Auf einem Brett ein rotes und ein gelbes Käschen.

Deutungsfragment: Ich muß gleich sagen, daß die beiden Störche am Meere meine Eltern sind, am Meere, das die beiden aneinandergeschobenen Betten bildeten. Der kleinere Vogel ist mein verstorbener Bruder, aber auch die mütterliche Brust, und der Penis. Ich habe keinen Ausdruck dafür, wie wunderschön dieser Vogel im Traume war. Der Sabelschnäbler ist nun wirklich ein sehr schöner Vogel. Er hat als einziger das Besondere, daß sein Schnabel nach oben gekrümmt ist, er ist ein Stelzenvogel, wie man auch meinen Bruder und mich scherzhaft nannte. Seine Farbe ist weiß und schwarz. Ich bin vor vielen Jahren zuerst auf das schöne Tier durch einen Aufsatz aufmerksam geworden, der „Eine Woche in einem Vögelparadies" überschrieben war. Aus derselben Zeitschrift fällt mir ein anderer Aufsatz ein, von Frederik van Eeden über den Steinschmätzer, auch ein weiß und schwarz gefärbter Vogel, der „Vogel mit dem Lockschwanze", wie van Eeden ihn nannte. Ich muß noch an ein prächtiges Gedicht von Boutens aus „Carmina" (Karmin = rosa) über einen Schwan denken. (Das ist auch ein Zugvogel, den man am Meere sieht.) Ich habe vor kurzem dieses Gedicht in tiefer Bewegtheit gelesen und dabei an meinen Bruder gedacht. Den ganzen Vortag des Traumes hat mir das Abschiedslied des Lohengrin im Kopfe geklungen, in welchem die Strophen enthalten sind:

Dann kehrte selig, in des Grals Geleite,
Der Bruder wieder, den du tot gewähnt.

Diese Seligkeit (vgl. auch das Vögelparadies) kommt auch im Traume vor, nämlich die weihevolle Entzückung als ich endlich mit dem schönen Vogel wieder vereint bin. Offenbar bin ich ihm auf diese Seligkeit eifersüchtig, da ich sie mir im Traume angeeignet habe. Diese entzückte Stimmung erinnert auch an eine andere Szene aus einem Werke desselben van Eeden (Eden = Paradies), wo er die Gefühle des „kleinen Johannes" beschreibt, als er über die Dünen nach mühsamer Wanderung endlich das unendliche Meer schaut. Johann war auch der Name meines Bruders.

Zugvögel sind Vögel, die im Frühling zurückkommen, sie sind nur für eine Weile fort. Eine ähnliche Auffassung des Lebens knüpft sich an den Namen van Eeden, nämlich Paul van

Eeden mit seinem Wahlspruche: „Es ist nur für einen Augenblick", und das Buch „Pauls Erwachen", der Ausdruck des tiefsten Schmerzes des Dichters beim Tode seines Sohnes. „Tod und Verklärung" hätte es auch heißen können, wie ein Teil eines der Wagnerschen[1]) Musikdramen. Mit Paul van Eeden war mein Bruder einigermaßen befreundet. Weiter denke ich an ein Gedicht, das mein Bruder kurz vor seinem Tode schrieb — „Hirépolis" heißt es. Hirépolis ist ein von ihm geträumtes Wort, das „ägyptische Uferschwalbe" bedeuten soll. Es ist aus Hirundo (Schwalbe — wieder ein Zugvogel), und Polis (letzte Silben ägyptischer Städtenamen) zusammengesetzt. Es ist ein Anagramm an ein Mädchen, das Phthisis hat und freundliche Augen. Die Anfangsbuchstaben bilden zusammen das Wort Hirepolis. Wörtliche Übersetzung:

Halbwegs hinabgestiegen
In die Tiefe des Todes
Reichst du noch mit milden Augen
Ehe das letzte Licht entfloß.
Trachtest sanft auch mich zu fragen
Auf das Fest, wo Er dich einladet
Letzte Schwalben der Augen
In dem Niltale des Todes
Sterben ist nicht mein Behagen.

Der Todesgedanke ist hier ambivalent gedacht, nämlich auch als Verlockung zur Rückkehr in den Schoß der Muttererde; es ist von dem Niltale des Todes die Rede, dem Niltale, wo die erste bekannte Menschheitsgeschichte sich abspielt. Der Todesgedanke wird auch zu der Idee der Wiedergeburt verarbeitet (Zugvögel, Schwalbe). Der Gedanke der Wiederkehr von etwas Verlorenem ist in den Einfällen stark vertreten (Pauls Erwachen, Zugvögel, Wiederkehr des verlorenen Bruders als Lohengrin).

Den Spazierstock entnehme ich einem anderen Wagner-Drama; es ist der Wunderstab des Tannhäuser, der wieder mit frischem Grün sich schmückt. Paul ist übrigens auch der Vorname meines eigenen Söhnchens, und von der Lohengrinsage habe ich früher gedacht, daß sie eigentlich das Kastrationsmotiv zum Gegenstand hatte: das Verlorengehen des Penis durch Schuld, mit einem Vorspiele, worin der „Bruder" unschuldig verloren geht; damals ist mir der Gedanke durch den Kopf gegangen, das könne das Verlorengehen der mütterlichen Brustwarze bedeuten, die als Penis (Lohengrin — Schwan — Gatte) zurückkommt, dessen Zauber jedoch gebrochen wäre, wenn nach Herkunft und

[1]) Note bei der Korrektur: Dieser Fehler ist eine Kontamination mit „Isoldes Liebestod", der eine ähnliche Bedeutung hat.

Name geforscht wird, das heißt wenn sich herausstellt, daß er der verlorene Bruder eigentlich selbst ist, so daß das Inzestverbot auf ihn fällt, und er zurückgerufen wird. Oder in einer anderen Bedeutung, daß die Liebe verschwindet, wenn sie als Wiederholung bewußt wird.

Das Käselager des Traumes hat mich ja auch sofort beim Erwachen an Butterbereitung und Molkerei erinnert. Im Eingang dieses Käselagers büße ich den wunderschönen Vogel ein und an seiner Stelle habe ich einen Spazierstock. Es ist eine andere Verarbeitung des Lohengrinmotivs; Engrammkomplexe aus dem Säuglingsalter bilden seine Urmelodie: dunkle Erinnerung an das Glück des Saugens an der Mutterbrust; der wunderschöne Vogel, etwas mehr rosafarben wie der wirkliche Recurvirostra, der aus meinem Munde oder aus meiner Hand frißt. Ersetzt man „oder" durch „und", so hat man die Situation des Säuglings vor sich, der mit Mund und Händchen die Mutterbrust betastet. Der schöne Vogel ist nicht nur der Bruder, sondern auch die mütterliche Brust. Der Eingang des Käselagers glich im Traume einem Lokette; das führt mich zu Distribution, es ist eine Stelle, wo etwas ausgeteilt wird.

Das Gefühl der Enttäuschung beim Verlieren des schönen Vogels am Eingang des Käselagers ist die Wiedergabe jener ersten Enttäuschung, wo die spendende Brustwarze sich nur als ein temporärer Besitz des Ich herausstellt, ihr Bestehen als Lustspenderin aufgibt und verschwindet, und zum Trost nur das Genitale läßt und den Daumen. Der holländische Name des Traumvogels „Kluit" erinnert übrigens an ein sehr ähnliches holländisches Wort, das Testikel bedeutet.

Warum wird die Mutterbrust im Traume als Käselager dargestellt? Zu den beiden Käschen auf dem Brett war der Einfall: „Adipocire"; sie könnten die beiden runden Brüste vorstellen; aber warum Käselager und nicht Molkerei z. B.? Dann fällt mir plötzlich etwas ein, das mir die Mutter oft erzählt hat: wie die Milch in ihrer Brust sich geklümpert hatte und zu Käse geworden war nach der Aussage des Arztes, der die beginnende Mastitis wegmassiert hatte. Das Klümpern („klonteren", holl.) erinnert wieder an den Namen des Vogels. „Kluit" (Klumpen) sagt man außerdem von Butter.

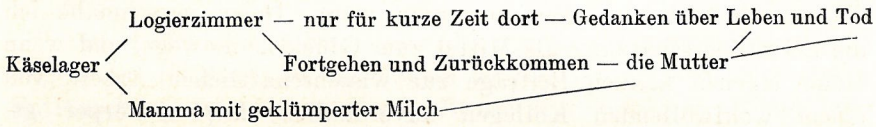
Die Farben, weiß und schwarz, sind die wirklichen Farben des Recurvirostra; die weiteren Einfälle dazu sind: die weiße Brust mit der dunklen Areola, und die Ambivalenz, weiße Liebe

und schwarzer Haß. Weiß und schwarz sind auch die beiden Todesfarben. Der Tod erinnert wieder an „Pauls Erwachen", und an jenen anderen weiß-und-schwarzen Vogel, den Steinschmätzer, über welchen gerade „Pauls Vater" (F. v. Eeden) geschrieben hat, und den er als den „Vogel mit dem Lockschwanze" gerühmt hatte. Ich finde, daß bei diesem Traume die Einfälle zu einem Traumelement mich auffallend oft zu einer Gedankenreihe führen, die zu einem anderen Traumelement schon eingefallen war, eine andere Äußerung der Tendenz dieses Traumes, eine Trennung aufzuheben, einer Tendenz, welche sich bis in die am folgenden Morgen vorgenommene Deutungsarbeit fortgesetzt hat. Übrigens bedeutet es auch einen Widerstand, welcher sich in dem letzten Falle gegen Vorstellungen erhebt, die mit meinem eigenen und anderer Tode in Verbindung stehen, die nämliche Gedankensphäre, die nach „Adipocire" zurückgedrängt war, und auch gegen eine andere, davon nicht ganz getrennte Vorstellungsreihe, welche über das Thema der eifersüchtigen Regungen handelt. Mein Bruder war literarisch begabter als ich; ich schätzte seine Leistungen auf diesem Gebiete außerordentlich hoch, und wenn er etwas von der Anerkennung erntete, worauf er ein Recht hatte, war ich so froh, als ob sie mir selbst zu Teil geworden wäre. Dabei verschmähe ich die Selbstüberschätzung als Mittel zum Glück keineswegs, und wenn meine eigenen kleinen Beiträge zur wissenschaftlichen Arbeit von einem wohlwollenden Kollegen unverdauliche Explosivkörper genannt wurden, war ich damit nur zum Teil einverstanden, obwohl ich der Kritik Recht geben mußte. Auch die wiederholt gemachte Erfahrung, daß ein Gedanke, für welchen ich vergeblich die Aufmerksamkeit erregt hatte, später von einem Kollegen, der ihn bei mir gelesen hatte, aufgenommen und zur Anerkennung gebracht wurde, konnte mich ärgern, ohne daß dieser Ärger durch die später erworbene ruhige Überzeugung, daß jedermann solche Erfahrungen macht, und daß Gedanken überhaupt an vielen Stellen zu gleicher Zeit aufschießen, wenn ihre Zeit da ist, ganz unterdrückt werden konnte. Wenn nun das Material der Einfälle so hartnäckig die beiden weiß-und-schwarzen Vögel miteinander vergleicht, und die Arbeiten F. v. Eedens (des Vaters des Paul v. Eeden) nach vorne schiebt — inzwischen fällt mir noch eine davon ein, die noch dazu „Die Brüder" heißt und noch mehrere Verbindungen mit den Traumgedanken, zeigt —, bedeutet das: die anderen schwarz-auf-weißen Geisteskinder, die „Pauls" Vater — das heißt: ich — geschrieben hat, seien auch sehr schön; mein Sabelschnäbler ist so schön wie seine ägyptische Uferschwalbe. Die Konkurrenzgedanken setzen sich fort bis an eine ergötzliche Kinderszene der Art, wie sie van Looy

in seinem „Jaapje“ gezeichnet hat, und die meine Ansprüche zu berechtigen schien.

Von meines Bruders Geisteskindern fällt mir besonders eines ein, das von ihm unter einem Pseudonym veröffentlicht wurde; dieses Pseudonym enthält die Namen zweier Leichenvögel (schwarz-und-weiße Vögel — Todesfarben).

Ich trage den schönen Vogel unter dem linken Arme. Das erinnert mich an die Anna Boleyn, welche nach der Überlieferung eine Brust auf diese ungewöhnliche Körperstelle mitbekommen hatte. Eine weitere Assoziationsreihe führt zu allerlei Erinnerungen aus der Kinderstube, mit Beziehungen zur Rechts- und Linkssymbolik. Es geht daraus u. a. eine andere Deutung hervor, die auf die inzestuöse Objekterotik bezogen werden muß. Der schöne Vogel mit hinaufgekrümmtem Schnabel ist das Membrum. Das Käselager mit seinem Eingang ist die Mamma, welches Wort nicht nur die Brust, sondern auch die Mutter bedeutet. Bei diesem Eingang verwandelt sich der Vogel in einen Spazierstock. Und endlich ist das Käselager auch mein Logierzimmer, wo während des Krieges mein gehamsterter Käse versteckt war.



Obwohl ich von obigem Analysenfragmente aus begreiflichen Gründen, und auch um die Aufmerksamkeit nicht allzusehr abzulenken, eine Anzahl Einfallsreihen hier nicht weiter ausspinne, sind die für unseren jetzigen Gegenstand wichtigen Einzelheiten in dem Mitgeteilten genügend vertreten, um Schlüsse zuzulassen. Der Traum verrät einen Teil meiner Trauerarbeit. Es handelt sich um das Ungeschehenmachen einiger, als Kastration empfundenen Verluste; zugleich setzt sich darin die Kastration durch, und zwar durch die Wunschmäßigkeit von den Nebenbedeutungen ihrer Symbole, welche auch die Beseitigung der Nebenbuhler und die Darstellung des Inzestes ausdrücken.

Ich beschränke mich jetzt auf die oralerotische Deutung des Kastrationskomplexes.

Der Traum versetzt mich zurück in die Säuglingszeit, jenes Paradies, wo man noch fast keine Gedanken, nur Gefühle kennt. Die Wonne des Besitzes der Lebensquelle, die Enttäuschung als die Mastitis der Mutter das Saugen erschwerte oder unmöglich machte, sie spiegeln sich beide darin ab.

Eine zweite Szene läßt sich rekonstruieren: wie ich später zusah, wie mein um $2^1/_4$ Jahre jüngeres Brüderchen von der Mutter genährt wurde. Die Situation muß einen so gewaltigen Eindruck auf mich gemacht haben, daß alle seine Elemente: die Mutter, ihre Brustwarze, das Brüderchen und ich selbst zu einer bleibenden Einheit verdichtet worden sind, deren Elemente einander symbolisch vertreten können. (Der schöne Vogel symbolisiert alle Elemente davon, die mir fehlen.) In dieser mächtigen Empfindung schmilzt das ältere Gefühl der Enttäuschung mit dem der Eifersucht zusammen, da der neue Ankömmling dasjenige bekommt, was mir entrissen wird. Zu gleicher Zeit identifiziere ich mich mit ihm und genieße so, durch ihn, das verlorene Glück. Als dann der Bruder mir entfällt, greift die Traumphantasie zu diesem nämlichen Trostmittel, das den ersten großen Verlust geheilt hat, zurück.

Wenn ich nun die Erinnerungen und Wünsche, die den Inhalt dieses Traumes bilden, nach den drei Regionen des Bewußten, Vorbewußten und Unbewußten sortiere, dann finde ich erstens bewußte Wünsche; meine Sehnsucht nach Meer und Dünen, wo wir als Kinder die Ferien verbrachten, die Beobachtung der Zugvögel usw. Vorbewußt finde ich Gefühlsabläufe über Liebe und Haß, über Leben und Tod, Tod und Sexualität, erotische Wünsche aus allen möglichen Stufen, Neid und Eifersucht, Verlangen nach Rechtfertigung (das heißt verschiedene Äußerungen des Kastrationskomplexes). Unbewußt endlich u. a. die Inzestphantasie und den Kastrationskomplex in seiner doppelten Bedeutung, nämlich jene des Penis, der durch die Inzestphantasie verloren geht (beim Eingang des Käseladens) und die von der mütterlichen Brustwarze, die mir abgenommen wird. Die letztere Bedeutung ist die ältere und muß als die primäre angenommen werden.

Der Zusammenhang zwischen Inzestphantasie und Kastrationskomplex wäre in dieser Verdichtung:

mein Penis verschwindet in die Mutter,

das heißt, meine Brustwarze (die mütterliche Brustwarze in meinem Munde) geht wieder in die Mamma verloren.

IV.

Zum besseren Begriffe von der Wichtigkeit dieser Zusammenhänge ist es notwendig, die Aufmerksamkeit auf die Natur des Gedächtnisses zu lenken.

Der Engrammschatz besteht aus der Reihe der assoziierten

Engrammkomplexe, jeder herstammend von einer ganzen Reizungssituation und ihren Rückstand bildend. Nehmen wir als Beispiel die Situation des saugenden Kindes. Darin sind enthalten — und werden später in anderen Kombinationen daraus abgeschieden — die Lustgefühle, Lage- und Bewegungsgefühle der Lippen und der Zunge, die Gefühle durch die gleichzeitigen Tastbewegungen der Händchen geweckt usw. Die Gesamtheit der zu dieser Position gehörigen Lustspuren bildet einen wichtigen Teil von der positiven Persönlichkeit des Säuglings, nämlich seine Saugerotik, welche später, so weit sie nicht als solche aktiv wird, über seinen positiven Narzißmus und die objekterotische Muttererotik verteilt werden wird.

Während des Saugens selbst sind Libido und Ichtrieb in einem und demselben Akte betätigt und befriedigt, obgleich theoretisch zu unterscheiden, wie etwa die Kräfte zweier Pferde, die zusammen einen Wagen ziehen.

Das Ich deckt sich dort mit der libidinösen Persönlichkeit, das heißt, es ist nicht zu bezweifeln, daß die Brustwarze im Munde des Säuglings Engramme hinterläßt, die bei ihrer späteren Ekphorie zu etwas Psychischem Anlaß geben, das, in später-menschliche Begriffe übersetzt, etwas sein würde, wie: die Erinnerung, ein brustwarzenähnliches Organ besessen zu haben, und zwar eines von größter Vollkommenheit.

Soweit gekommen, erhebt sich die Frage, woher es dann kommt, daß der Kastrationskomplex nicht über Abwesenheit der Brustwarzen beim Kinde oder beim Manne klagt, sondern über Abwesenheit des Penis bei der Frau, und warum dieser Mangel nicht in den Mund, sondern in die Genitalien verlegt wird.

Ich wage es nicht zu behaupten, daß die Beantwortung dieser Fragen restlos gelingen wird. Überzeugt jedoch, daß unsere Basis tauglich ist, und daß die scheinbaren Widersprüche der Zusammengesetztheit des Gegenstandes zugeschrieben werden müssen, braucht man sich nicht abschrecken zu lassen.

Vorerst ist es kein Wunder, daß das Kind beobachtet, wie die Münder aller Menschen ungefähr übereinstimmen, dagegen die Genitalien sehr verschieden sind. Etwaiger Neid aus irgend einer Quelle wird sich am leichtesten an die Genitalien heften. Daß die Mädchen außerdem dem Urinstrahl weniger gut Richtung geben können, mag etwas dazu beitragen, die Hauptsache glaube ich nicht darin suchen zu müssen. Es ist das Gefühl des Brustwarzenmangels in der Mundzone, das durch die Realität des Genitalunterschiedes nach dieser Gegend verlegt

wird, vielleicht noch von dem gemeinsamen Dritten eines Genitalgefühls beim Saugen, analog dem beim Küssen, geführt[1]).

Zum zweiten könnte man bezweifeln, ob nicht tatsächlich Mangelgefühle im Munde bestehen bleiben. Unter dem Namen Hunger oder Appetit gelten nicht nur Eingeweidesensationen, sondern auch Mundsensationen, in dem Sinne von Unterschiedswahrnehmung zwischen der reellen Aktualität der Mundlibidobefriedigung und der infantilen Situation, deren Wiederholung gewünscht wird[2]).

In diesen Mundsensationen haben wir dann die Überreste zu suchen von der nicht als Kastrationskomplex nach den Genitalien verlegten Libidoquantität, welche bei der Entziehung der Brustwarze frei wird. Für dieses Gefühl und die damit korrelaten Triebe wird reelle Kompensation und Befriedigung leicht erhalten.

Nach der Art dieser Kompensationen scheidet sich die Menschheit in zwei große Gruppen. Die erstere assoziiert mehr an Farbe und Form des vermißten Organes und findet im Rauchen Ruhe und Befriedigung.

Die zweite assoziiert an die Geschmacksempfindung der Muttermilch und verlangt ihre Wiederholung, welche sie durch das Naschen von Süßigkeiten gewinnt.

Die Saugbewegung, welche diese beiden Arten bei ihrer oralerotischen Befriedigung wiederholen, wird endlich zur beinahe ausschließlichen Befriedigung bei den Tabakkäuern[3]). Daß der Nikotin dabei nur eine untergeordnete Rolle spielt, dafür spricht das Gummikauen. Näscher sind in der Regel keine Raucher. Es kann kein Zufall sein, daß die Raucher noch immer am meisten bei dem Geschlechte gefunden werden, welches am wenigsten Anlaß hat, seine Organmangelgefühle nach den Genitalien zu verlegen.

In den Mund werden weiter eine große Menge von Apparaten jeder Art appliziert, welche zum manifesten Zwecke haben, verlorengegangene Teile zu ersetzen.

Die gemeinsame Abstammung von Mangelgefühlen im Munde und an den Genitalien von der Abtrennung der mütterlichen Brustwarze erklärt auch einen sonst dunklen symbolischen Zusammenhang, nämlich den von Zahnziehen und Masturbieren. Das Zahnziehen ekphoriert den alten Komplex von Sensationen bei der Entfernung der Brustwarze aus dem Munde. Derselbe Komplex

[1]) Nach dem Saugen entleert der Säugling meist seine Blase; es bestehen also Verbindungen.

[2]) Vgl. Abraham, Untersuchungen über die früheste prägenitale Entwicklungsstufe der Libido. Intern. Zeitschr. für ärztl. Psychoanalyse, IV, 2, 71—97.

[3]) Es versteht sich, daß diese Gewohnheiten hier nur mit Bezug auf ihre oralerotische Wurzel genannt werden; ihre Analyse ist damit nicht erschöpft, und sogar der oralerotische Teil hat noch andere Imagines als die Brustwarze.

wird auch in der Masturbation ekphoriert. Die Kastration findet sich so auch als eine unmittelbare Folge der Masturbation, eigentlich als ein Teil derselben.

Zusammenfassend: Das Organmangelgefühl im Munde bleibt zum Teil dort bestehen und findet reelle örtliche Befriedigung; für seine partielle Verlegung nach unten sind genügend Motive vorhanden.

Die zweite der beiden Fragen, welche sich unserer Hypothese in den Weg stellten, ist damit erledigt. Die erstere bleibt noch zu beantworten. Woher kommt es, daß nicht bei Männern ein Gegenstück des Kastrationskomplexes besteht, das den Mangel gutentwickelter Brüste zum Inhalt haben müßte oder Gefühle der Hintansetzung auf dieser Basis. Die Antwort darauf sollte lauten: Das kommt daher, daß dieser Unterschied im niedrigeren Alter nicht besteht. Und nur dann haben die Erfahrungen solche Nachwirkung.

Wenn wir mit von Uexküll[1]) „Umwelt" scheiden von „Um-

---

[1]) J. von Uexküll, Umwelt und Innenwelt der Tiere. Springer, Berlin 1909. Ders.: Biologische Weltanschauung. Bruckmann, München 1913.

Z. B.: Nicht die Form des Stuhles, des Wagens, des Hauses ist es, die das Wort bezeichnet, sondern seine Gegenleistung.

In der Gegenleistung liegt die Bedeutung des Gegenstandes für unser Dasein. Sie ist es, die der Erbauer des Wagens im Sinne hat, an sie denkt der Architekt, der des Hauses Plan entwirft, nur an sie denkt der Metzger, der den Ochsen schlachtet, wie der Schriftsteller, der das Buch schreibt, und der Uhrmacher, der die Uhr verfertigt..... Alles, was uns hier in der Stadt umgibt, hat nur durch seine Beziehung auf uns Menschen Sinn und Bedeutung...." (Biol. W., S. 78.)

„So scheint es, daß inmitten der täglich anwachsenden Menge menschlicher Erzeugnisse Tausende von Menschen leben, die diese Dinge für die einzige Wirklichkeit halten.

Und doch brauchen wir bloß einmal einen Hund auf unserem Spaziergang durch die Stadt mitzunehmen, um eines Besseren belehrt zu werden.

Am Laden des Schneiders eilt er vorbei. Diese Kleider gewinnen für ihn erst Bedeutung, wenn sein Herr sie getragen und ihnen den Duft seines Körpers verliehen. Dann werden sie zu wichtigen Merkmalen im Leben des Hundes. Unsere Uhren und Bücher formen sich nicht zu besonderen Gegenständen. Das unwichtige Gewirr von Farben und Formen läßt ihn völlig gleichgültig. Erst der Metzgerladen erfreut sich seiner vollen Teilnahme. Der herbe Geruch des frischen Fleisches, der süße Duft der gekochten Würste, weckt seinen Appetit, während der weiche Gestank faulender Fische das Bestreben, sich darin zu wälzen, erzeugt.

Ebenso wichtig wie der Metzger war dem Hunde der Eckstein (an dem wir achtlos vorübergingen), weil an ihm jeder Hund seine riechende Visitenkarte hinterlassen.

Die Treppe läuft der Hund empor, wie er jeden Hügel nehmen würde. Das Geländer ist bedeutungslos. Von den Stühlen betrachtet er nur die gepolsterten.

gebung", können wir sagen, das Kind, zumal der Säugling, habe eine ganz andere Umwelt (Merkwelt) als der Erwachsene, obwohl die Umgebung von Kind und Erwachsenen die gleiche ist.

Hiemit erachte ich die sich vortuenden Bedenkungen erledigt und wir können weiter gehen mit der Formulierung unserer Gedanken bezüglich des Einflusses, den die Saugerotik auf die Bildung des Kastrationskomplexes gehabt haben muß.

Ich habe einen schwer erschütterlichen Glauben, daß die Wunschphantasien des Unbewußten letzten Endes Wiederholungen reeller Situationen sind, die nur durch den Unterschied zwischen kindlichem und erwachsenem Denken sonderbar und ohne Anschluß an die Wirklichkeit erscheinen. So habe ich in einem früheren Vortrage die Defäkation des Kindes als diejenige Situation signalisiert, woraus der spätere Verfolgungswahn eventuell abzuleiten ist; den Urverfolger fanden wir in der Imago (Gegenwelt) des Engrammkomplexes, woraus später Skybalum und Pflegeperson als gesonderte Gedankeninhalte gebildet werden[1]).

Jetzt signalisiere ich gleicherweise das Entziehen der mütterlichen Brustwarze an dem noch nicht vollkommen befriedigten Kinde als die Urkastration.

Wie sie bei jedem Stillen vorkommen mag, ist es bei der Entwöhnung überall anwesend und gibt Rechenschaft vom allgemeinen Vorkommen des Kastrationskomplexes.

V.

Ich halte das hier besprochene Stück infantiler Sexualtheorie für wichtig genug, um noch einige Betrachtungen folgen zu lassen.

Die mammäre und papilläre Erotik gehört ihrer Eigenart nach zu Freuds frühester prägenitalen Organisationsstufe der Sexualität. Sie bildet die objekterotische Ergänzung der Mundhöhlenerotik und der dann anfangenden Hand- und Geruchserotik.

Ihre Beziehung zum Kastrationskomplex ist so wichtig, daß sie als seine eigentliche Wurzel angesehen werden muß, dem gegenüber die übrigen angegebenen Quellen zurücktreten.

Vor drei Jahren hat Freud in seiner Arbeit „Über Trieb-

Am liebsten ruht er an der Stelle, wo der Schatten der Bäume ihn nicht stört. Das Blumenbeet erregt nur dann seine Aufmerksamkeit, wenn sich in der weichen Erde ein Mäuschen bemerkbar macht.

Niemand wird im Ernst behaupten wollen, der Hund habe die gleiche Stadt durchwandert wie wir." (id. 79—80.)

[1]) Internat. Zeitschr. für Psa. V, 4, 285.

umsetzungen, insbesondere der Analerotik“ [1]) als extragenitale Quelle die Defäkation (und Miktion) angegeben [2]). Auf Seite 128 schreibt er: „Bei der Defäkation ergibt sich für das Kind eine erste Entscheidung zwischen narzißtischer und objektliebender Einstellung“, auf Seite 130: „Ein anderes Stück des Zusammenhanges ist weit deutlicher beim Manne zu erkennen. Es stellt sich her, wenn die Sexualforschung des Kindes das Fehlen des Penis beim Weibe in Erfahrung gebracht hat. Der Penis wird somit als etwas vom Körper Ablösbares erkannt und tritt in Analogie zum Kot, welcher das erste Stück Leiblichkeit war, auf das man verzichten mußte. Der alte Analtrotz tritt so in die Konstitution des Kastrationskomplexes ein.“

Aus dem Zuvorgesagten ergibt sich ein weiterer Beitrag zu diesem Thema. Die mütterliche Brustwarze im Munde des Säuglings ist gewiß nicht weniger ein Teil seines eigenen Körpers als seine Kotstange oder sein Urin. Die Brustwarze jedoch muß wohl eher mit dem Penis gleichgesetzt werden, wie sie auch in ihrer Beziehung zu Flüssigkeit ihm mehr gleicht.

Als sonstige Körperteile, welche früh verloren werden, kommen außer der Brustwarze noch Nabelstrengstumpf, Kotstange, Urin und die Kleider in Betracht.

Es darf wohl postuliert werden, daß ihre Entziehung an der Genese des Kastrationskomplexes Teil nimmt. Die Brustwarze hat aber die Führung. Auch in den sonstigen Beziehungen der Triebumsetzungen soll der Brustwarze ihre Stelle eingeräumt werden.

VI.

Aus den gegebenen Betrachtungen leitet sich ohne weiteres ab, daß der Unterschied zwischen Brust- und Flaschenernährung für die weitere Geistesentwicklung auch ohne Rücksicht auf die chemische Zusammensetzung der Nahrung von eingreifender Bedeutung sein muß. Es ist vielleicht merkwürdig, daß die Aufmerksamkeit der Psychologen sich so wenig an dieses Thema hat heften können, ein gutes Beispiel einer negativen Wahnidee.

Ich habe inzwischen in einem Falle von (vorübergehendem) Beschmutzungszwange bei einem Kinde von sieben Jahren die erste auffindbare Ursache in einem abnormen Verlaufe des Stillens gefunden, wobei das Kind erst während einiger Zeit zu wenig bekam, dann das Trauma des Föppchens erlitt, anfänglich

[1]) Freud, Über Triebumsetzungen, insbesondere der Analerotik. Intern. Zeitschr. für Psa., IV, 3, 125 ff.

[2]) Diese Faktoren sind auch in meinem Material vertreten, wenn ich sie auch nicht hervorgehoben habe.

besser gedieh, bis er auf ein zweites Föppchen mit heftigem Widerwillen reagierte. Der Benässungszwang trat später auf im Anschluß an ein während einiger Zeit fast jede Nacht wiederholtes Ereignis. Als er nämlich abends von der Mutter, bevor diese zu Bett ging, noch aus dem Schlafe aufgenommen wurde, um ins Töpfchen zu machen, hatte er regelmäßig eine solche Erektion, daß der Strahl daneben ging. Da außerdem die Erektion eines solchen kleinen Buben der Mutter unsympathisch war, äußerte sie dieses Mißfallen wohl mit einem leichten Klaps gegen das ungehorsame Organ. In seinem Beschmutzungs-, vornehmlich Benässungszwang setzte der Kleine die für ihn erreichbare Wiederholung dieses Erektionskomplexes durch; ich darf diesen Vorgang wohl als eine Äußerung des Kastrationskomplexes betrachten[1]). Es war aber nicht bei dieser Gelegenheit, daß der Kastrationskomplex erworben wurde, sondern schon viel früher, bei dem Übergange vom ersten angenommenen Föppchen, zum zweiten, das aus unbekannten Gründen (anderer Geruch?) verweigert wurde und worauf er mit Wut und Erbrechen reagierte.

Jeder Verlust ekphoriert wieder alle früheren Verluste, darunter auch die allerersten: das Auseinanderfallen der Sauglust und der Exkrementalgelüste. So ergibt sich aus dem Kastrationskomplex der wichtigste Beitrag zu den klinischen Erscheinungen jeder Trauer und jeder Melancholie (oder Manie). Wenn die Melancholische mit dem Ausdrucke der Zerknirschung gesteht, daß sie nicht essen will, „weil sie Menschen gegessen habe, obwohl sie sie nicht gegessen habe", so ist das eine zum Teil richtige Erinnerung aus der Säuglingszeit, wo sie tatsächlich die Mutter verspeiste. Wenn die Zensur dann in der Melancholie zu einer niedrigen Stufe regrediert und die Ekphorie der Engrammkomplexe aus dieser Periode ohne oder mit ungenügender Entstellung durchläßt, oder wenn in der Trauer die Überbesetzung der übriggebliebenen Symbole auch ohne Regression der Zensur die Zensurarbeit erschwert, finden diese Ekphorien keine entsprechende Wortsprache für ihren richtigen Ausdruck. Ihre kulturelle Zersplitterung erfolgt nur eine Strecke weit und ihre Endprodukte, fötale Körperhaltungen oder Annäherungen daran, frühinfantile Ernährungsmodi, Neuauflagen schon überwundener Konflikteinstellung, setzen sich teils durch, zum Teil begegnen sie auch weniger regredierten Hemmungsquantitäten und mischen sich damit oder werden schließlich doch abgewehrt,

[1]) Das heißt: die Störung, welche durch das Verbot von außen in der genitalen Entwicklung seines Ödipuskomplexes verursacht wird, verlegt Libidoquantitäten in den Kastrationskomplex, welcher einen anderen Arm des Mutterkomplexes darstellt.

aber auf Kosten einer psychischen Arbeit, die alle Kräfte des Individuums verschlingt. Bei alledem spielt die Oralerotik sicher die wichtige Rolle, welche Abraham (l. c.) ihr zuschreibt.

Nicht nur hat die Menschheit phylogenetisch ihre kannibalistische Stufe, auch im individuellen Leben eines jeden Menschen, der an der Mutterbrust genährt wurde, sei es aus der Brust selbst oder aus der Flasche, wiederholt sie sich.

Auf alle diese Dinge wird man in Zukunft achtgeben müssen. Die Dauer des Saugens, Überfluß oder Knappsein der Milch, die Art des Föppchens, sogar die Weite der Föppchenöffnung sind wichtig und werden in der geistigen Krankheitsgeschichte ihren Platz finden. In diesem zarten Alter können die geringsten Unterschiede ebenso wichtige Folgen für den Geist haben, wie ein mikroskopisches Amnionfädchen, das ein paar Zellen vom Keime abschnürt, für den Körper.

VII.

Die Ableitung der infantilen Theorie, als die vom „Weibe mit dem Penis" bekannt, folgt auf sehr einfache Weise aus der Saugsituation. Es ist sehr natürlich, daß das Kind, dessen erste Beziehung zu einer Frau gerade von ihrem penisartigen Organe, der Brustwarze, abhängig ist, die Erinnerung daran behält. Die Gewißheit und Kraft dieser Erinnerung werden es in erster Linie sein, die den Glauben an einen Penis beim Weibe stützen. Wenn es später vernimmt, daß den Mädchen dieses Organ fehlt, muß das zu den ersten Forschungsergebnissen gehören, die es irre machen, es vor die Wahl stellen, entweder der Erinnerung oder der Beobachtung oder Mitteilung keinen Glauben zu schenken.

Wird es ihm mitgeteilt, dann hält er es auf Grund seiner Erfahrung wahrscheinlich für eine Lüge, die ihm das Recht gibt, auch die späteren Aufklärungen mißtrauisch aufzunehmen.

Eine andere Weise, um das Problem zu lösen, ist der Zweifel: das Geschlecht der Mutter wird angezweifelt. In Betreff der Mädchen wird das Mitgeteilte angenommen, der Mutter wird aber eine besondere Stelle eingeräumt, sie hat sozusagen kein Geschlecht, nur sie bleibt: „das Weib mit dem Penis".

VIII.

Aus der Saugsituation stammt eine wichtige Quelle des Mutterkomplexes, also der Objekterotik. Fragen wir uns, woher es doch kommt, daß ein so wichtiges Gebiet der Autoerotik, wie es die orale Zone ist, zugleich eines der am frühesten entdeckten, relativ

so wenig in den Krankengeschichten vorkommt, dann ist dieser Umstand vielleicht dadurch verschuldet, daß seine autoerotische Bedeutung durch die objekterotische Bedeutung, welche im Mutterkomplex aufgenommen wird, überdeckt worden ist. Jede Äußerung der objekterotischen Muttererotik kann gleichzeitig autoerotische Saugerotik enthalten. Die Mamma bedeutet sowohl die Mutter wie die Brust.

IX.

Nach zwar wenigem Material, aber auf der Basis gut konstatierter Tatsachen, glaube ich in der Saugsituation auch für den Ursprung einer sehr dunkeln Perversität, des Sadismus, einige Anknüpfung zu finden. Wenn ich an meinem Glauben festhalte, daß jede erotische Phantasie ein reelles Ereignis zur Basis hat, dann liegt es auf der Hand, für die Grausamkeit diese Basis in der Situation des Raubtieres zu finden, das sein lebendiges Opfer zerreißt und so feste Bahnungen schafft zwischen Befriedigung durch Nahrungsaufnahme und der Schmerzäußerungen des Opfers, seiner Erniedrigung und Besitzergreifung.

Aber was beim Raubtier eine Erklärung sein könnte, ist es für den Menschen nicht, und so wären wir auf unsere Neigung angewiesen, für alles, was wir nicht wissen, die Erblichkeit verantwortlich zu machen, alle Schuld, die wir nicht zu tragen wünschen, auf unsere Eltern abzuwälzen, und archaisch zu nennen, was wir nicht infantil nennen wollen.

Über diese Schwierigkeit hilft uns nun unsere Arbeitshypothese, daß in der Ontogenese eine reelle Basis zu finden sei, hinweg.

Die Situation des Raubtieres im Besitze des lebendigen Opfers finden wir beim Säugling in groben Umrissen wieder. Hat nun die Mutter noch Warzenrisse oder durch andere Ursachen Schmerz beim Stillen, dann steht dort eine reelle Situation vor uns, wobei der Säugling Schmerzäußerungen einer anderen Person, deren er sich bemächtigt, zu gleicher Zeit mit seiner intensivsten Befriedigung empfindet. Tatsächlich wurde diese Genese für einen Fall bestätigt.

Mehrere Varietäten von Sadismus lassen sich mit einer solchen Entstehungsweise gut in Einklang bringen. Die obengenannte Situation paßt gut bei der algolagnischen Form. Wenn man den Kuß von dem erotischen Anteile des Saugens ableitet, kann die sadistische Beißlust wohl aus derselben Quelle stammen. Für den Zwang, jemand zu benässen oder zu beschmutzen, kommt neben dem exkrementellen Faktor auch das gewohnheitsmäßige Bespeien der Mutter durch den Säugling in Betracht, was bekanntlich einen Sport ge-

rade nicht schwächlicher Säuglinge bildet. Endlich die Lust am Schlagen. Es scheidet sich die Saugerotik bei näherer Betrachtung in zwei große Komplexe, nämlich den der Brustwarze, an welcher die Mundzone des Kindes Befriedigung findet, und den der Mamma, wobei das Händchen des Kindes die reziproke Zone bildet. Diesen letzteren Komplex, Mamma-Händchen, finden wir in der Flagellomanie wieder, die vor allem ihr Objekt in den Nates findet, der neuen Auflage jener anderen Halbkugeln, der Mammae. Auch außerhalb des eigentlichen Sadismus gibt es eine gewisse Affinität zwischen Hand und Pyge. Bei jedem Prügeln scheint die Applizierung auf diese Region selbstverständlich zu sein. Ohne den Einfluß der benachbarten analen Zone geringer zu schätzen, möchte ich in dieser Affinität eine Abspiegelung der liebe- und lustvollen Betastung seiner ersten und größten Lebensquelle durch das Kinderhändchen erblicken.

Ich erachte es als einen Vorteil meiner Hypothese, daß sie objektiver Kontrolle fähig ist, da bei den Müttern Warzenrisse oft gut im Gedächtnis haften. Das entscheidende Wort ist an den Tatsachen.

X.

Kurz möchte ich noch auf die Möglichkeit hinweisen, daß in der wiederholten Abwechslung zwischen eigen und fremd werden, die bei der Laktation stattfindet, sowohl für das Kind ein Vorbild und eine Anbahnung für den späteren psychischen Prozeß der Projektion liegen, wie es bei der Mutter eine Verschiebung narzißtischer Quantitäten verursachen muß.

Zusammenfassend: In der Situation des Gesäugtwerdens liegt ein reeller Boden für die als Kastrationskomplex zusammengefaßten Wünsche, Strebungen und Stimmungen (neben der Entziehung der Exkremente). Es besteht die Möglichkeit, daß auf derselben Basis Begründungen liegen für die infantile Theorie vom „Weibe mit dem Penis", für mehrere Krankheitssymptome, für Einzelheiten der inzestuösen Objekterotik, für einzelne Formen des Sadismus, und daß sie auch beim Entstehen des Projektionsmechanismus eine Rolle spielt.

Wenn ich mich jetzt frage, ob darin für die psychoanalytische Therapie Gewinn zu finden sei, dann darf ich mir nicht verhehlen, daß das Auffinden von für das Bewußtsein weniger anstößigen Motive, hinter der so sehr der Verdrängung anheimfallenden sadistisch-analerotischen Organisation, die Gefahr mit sich bringt, daß diese Verdrängungen nicht genügend aufgehoben werden sollten. Und da die Therapie die Aufhebung der Verdrängungen bezweckt,

werden sie die späteren Bearbeitungen der papillär-oralerotischen Quantitäten mehr interessieren, welche der Verdrängung unterliegen, nachdem sie ihre „Verschiebung nach unten" erfahren haben. Es hat auch keinen Sinn, ein Problem aufzuwerfen, wenn es uns nicht aufgenötigt wird.

Wenn ich also behaupte, daß die oralerotische Deutung in ihrer Wichtigkeit nicht unterschätzt werden soll, so füge ich gleich hinzu, daß, obwohl in der Oralerotik der tiefste Sinn mehrerer Symptome zu finden sei, dieser Sinn zwar in der Ontogenese am weitesten zurückliegend, keineswegs aber am tiefsten verdrängt zu sein braucht, so daß die Analyse darin nicht ihren Schluß findet.

Daß übrigens gerade beim normalen Menschen, der vielleicht Raucher oder Näscher ist, die oralerotische Deutung Widerstände genug vorfindet, dafür spricht die in der Versammlung der holländischen Ortsgruppe gemachte Erfahrung.

XI.

Die Analyse einiger Träume gab mir zu Betrachtungen Anlaß, die sich von diesem Mittelpunkte aus weiter und weiter ausgebreitet haben, wie Kreise um einen Stein, den man ins Wasser wirft. Ich bitte jetzt um Erlaubnis, noch einen letzten weiteren Kreis darum zu ziehen.

Den Anlaß dazu geben mir die verdienstvollen Betrachtungen von Uexkülls, und zwar wo er den Einfluß des „Bauplanes" auf Umwelt und Innenwelt der Tiere beleuchtet: „Aber selbst die Behauptung, daß die variierenden Individuen einer Art mehr oder weniger gut ihrer Umwelt angepaßt seien, ist völlig aus der Luft gegriffen. Jedes variierende Individuum ist entsprechend seinem veränderten Bauplan anders, aber gleich vollkommen seiner Umgebung angepaßt. Denn der Bauplan schafft in weiten Grenzen selbsttätig die Umwelt des Tieres." (Umwelt und Innenwelt der Tiere, p. 5.) „Es ist freilich nicht schwierig, ein beliebiges Tier in seiner Umgebung zu beobachten. Aber damit ist die Aufgabe keineswegs gelöst. Der Experimentator muß festzustellen suchen, welche Teile dieser Umgebung auf das Tier einwirken und in welcher Form das geschieht.

Unsere anthropozentrische Betrachtungsweise muß immer mehr zurücktreten und der Standpunkt des Tieres der allein ausschlaggebende werden.

Damit verschwindet alles, was für uns als selbstverständlich gilt: die ganze Natur, die Erde, der Himmel, die Sterne, ja alle Gegenstände, die uns umgeben, und es bleiben nur noch jene Ein-

wirkungen als Weltfaktoren übrig, die dem Bauplan entsprechend auf das Tier einen Einfluß ausüben. Ihre Zahl, ihre Zusammengehörigkeit wird vom Bauplan bestimmt. Ist dieser Zusammenhang des Bauplanes mit den äußeren Faktoren sorgsam erforscht, so ründet sich um jedes Tier eine neue Welt, gänzlich verschieden von der unsrigen, seine Umwelt[1]).

Ebenso objektiv wie die Faktoren der Umwelt sind, müssen die von ihnen hervorgerufenen Wirkungen im Nervensystem aufgefaßt werden. Diese Wirkungen sind ebenfalls durch den Bauplan gesichtet und geregelt. Sie bilden zusammen die Innenwelt der Tiere." (Ebenda, p. 6.)

Von Uexküll betrachtet den Unterschied zwischen Innenwelt und Umwelt als selbstverständlich, was aber gerade nur dann erlaubt ist, wenn man sich das Ich des Tieres als vom Anfang an scharf begrenzt vorstellt. Die Unterscheidung zwischen Umwelt und Innenwelt ist, wenn man sich, wie der Autor verlangt, auf den Standpunkt des Tieres stellt, durchaus nicht selbstverständlich; diese Unterscheidung hat vielmehr schon anthropozentrischen Charakter. Es ist wahrscheinlich, daß bei den lebendigen Wesen diese Unterscheidung erst allmählich erworben wird[2]) und daß anfänglich eine Periode besteht, in welcher auch zwischen Ich und Umgebung kein Unterschied gemacht wird.

Ich habe schon angedeutet, daß es die Vorgänge des Saugens, der Defäkation und der Miktion, vielleicht beim Menschen auch das Entkleiden, sind, welche hauptsächlich diese Trennung in Gang setzen. Damit macht die Stufe des Urnarzißmus einem zweiteiligen Lustleben Platz, nämlich Narzißmus und Objekterotik, die dann beide gesondert, obwohl mit gegenseitigen Wechselwirkungen, ihre Evolution durchmachen. Die Trennung geschieht allmählich und vollzieht sich in den verschiedenen erogenen Zonen auch nicht zu gleicher Zeit.

Während der Phase des Urnarzißmus besteht die Trennung also nicht[3]); man kann nicht von einer Umwelt und einer Innenwelt sprechen, man kann nur sagen, daß Engrammkomplexe eingeschrieben werden und daß ihre Ekphorie dasjenige zu gleicher Zeit vertritt, was später als Ich und Außenwelt unterschieden werden wird.

---

[1]) Später von v. Uexküll in „Merkwelt" umgetauft.

[2]) Vgl. S. Ferenczi „Introjektion und Übertragung", Jahrb. psa. I, S. 422—457, 1909; — S. Ferenczi „Zur Begriffsbestimmung der Introjektion", Zentralblatt für Psa., II, 4, S. 198—200, 1912.

[3]) Das heißt, wenn man sich auf den Standpunkt des beurteilten Individuums stellt.

Der Säugling tut anfänglich nicht viel anderes als: saugen, urinieren, defäzieren, — saugen, urinieren, defäzieren, usw. Aber er hat dabei unzweifelhaft — das heißt seinem Bauplane gemäß — ganz andere Sensationen, als wir sie in derselben Lage haben würden. Wenn wir aus einer Flasche trinken, bleibt die Flasche eine Flasche, das heißt ein Teil der Außenwelt, und unser Ich bleibt dasselbe Ich. Aber wenn der Säugling saugt, gehört die Brustwarze oder die Lutsche zu seiner Person, und bleibt dazu gehörig, auch wenn es für uns deutlich ist, daß sie nicht mehr hinzugehört.

Die Eindrücke der Sinnesorgane lehren ihn dann die Engrammkomplexe, dieses Ur-Ich, zu scheiden in einen Teil, der dem Wiederholungswillen gehorcht, und einen Teil, der der Wiederholungstendenz entzogen ist (Freud). Für solche Beobachtungen liefern ihm hauptsächlich die Entziehung der Brustwarze, Defäkation und Miktion den Stoff. Brustwarze, Fäzes und Urin sind die Brücken vom Ich zum Begriffe der Außenwelt.

Unser Ur-Ich aus dem autoerotischen Alter ist vorzüglich ein Lust-Ich; die Bildung des Begriffes der Außenwelt ist an Unlustmomente gebunden; so ist von Anfang an die Außenwelt das Feindliche[1]), bis die Sinnesorgane der Entfernung, Auge, Ohr und Geruchsorgan, sekundär auch daran Lust hinzufügen, die aber der Lustbesetzung des Ur-Ich entzogen wird. So ist unser definitives Lust-Ich ein Rest, ein Rest, dadurch entstanden, daß uns etwas entzogen ist, dessen sich die Sinnesorgane bemächtigt haben, es mit ihrem Stempel versehen und es uns als Außenwelt darbieten.

In allen Lebensanschauungen findet man den Wunsch wieder, die Trennung zwischen Ich und Außenwelt ungeschehen zu machen. Man spricht von der notwendigen Synthese von Makro- und Mikrokosmus, vom Leben in Harmonie mit dem Unendlichen, vom Gefühl, mit der Natur vereint zu sein, und nennt dieses Bedingung und Wesen des Glückes.

Dieses Glück, das alle zu erstreben meinen, wonach alle sich sehnen, ist an Urnarzißmus und Autoerotik gebunden. Saugen, Defäkation und Miktion sind darin die Begriffskerne. Aber die Brustwarze hat in diesem Triumvirat die Führung, und so geschieht es, daß die Mamma als Mutter der Kernbegriff der Außenwelt wird, nach welcher die Begierde nach Wiedervereinung ausgeht,

[1]) Das heißt das Ambivalente. Eigentlich wäre es genauer zu sagen: das Feindliche sei die Außenwelt. Darum ist es so leicht, objekterotische Quantitäten auf ein schmerzendes Organ zurückzuziehen. Das schmerzende Organ gehört gerade durch den Schmerz so gut zur Außenwelt, wie es durch seine übrigen Qualitäten zum Ich gehört. Das mag auch zur Erklärung des Masochismus beitragen. In der Schmerzlust findet das Ur-Ich sich wieder.

während die Brustwarze, in der Form ihres späteren Doppelgängers, des Penis, als Zentrum der eigenen Persönlichkeit erkannt wird, daß seine Beschädigung als schwere Beschädigung des Ichs selbst empfunden wird.

Es ist diese Trennung im Ur-Ich, die Bildung der Umwelt, die eigentlich die Urkastration ist, und wenn ich die Entziehung der Brustwarze so nannte, dann ist das für denselben Gedanken nur ein anderes Bild.

Psychoanalytische Betrachtungen über den Tic.

Von Dr. S. Ferenczi.

I.

Mit dem sehr verbreiteten neurotischen Symptom, das man, dem französischen Sprachgebrauch folgend, allgemein als „Tic" oder „Tic convulsif" bezeichnet, hat sich die Psychoanalyse bisher wenig beschäftigt[1]). Im Anschlusse an die Beschreibung der „technischen Schwierigkeiten einer Hysterieanalyse", die ich in einem Falle zu bewältigen hatte[2]), machte auch ich einen kurzen Exkurs auf dieses Gebiet und gab der Vermutung Ausdruck, daß sich viele Tics als stereotypisierte Onanieäquivalente entpuppen dürften und daß die merkwürdige Verknüpfung der Tics mit der Koprolalie bei Unterdrückung der motorischen Äußerungen, vielleicht nichts anderes ist, als die sprachliche Äußerung derselben erotischen Regungen, die die Tic-Kranken gewöhnlich als symbolische Bewegungen abführen. Ich machte bei dieser Gelegenheit auch auf die nahen Beziehungen zwischen den Bewegungsstereotypien und den Symptomhandlungen (bei Gesunden und Kranken) einerseits, den Tics resp. der Onanie anderseits aufmerksam. In dem mitgeteilten Falle z. B. vermochten gedankenlos ausgeführte und für bedeutungslos gehaltene Muskelaktionen und Hautreizungen die ganze Genitallibido an sich reißen; sie waren zeitweise von förmlichem Orgasmus begleitet.

Prof. Freud, den ich gelegentlich über den Sinn und die Bedeutung der Tics interpellierte, sagte mir, es dürfte sich da um etwas Organisches handeln. Im Laufe dieser Besprechung werde ich vielleicht zeigen können, in welchem Sinne diese Annahme zu Recht besteht.

Das ist so ziemlich alle Auskunft, die ich mir über die Tics aus psychoanalytischen Quellen holen konnte; ich kann auch nicht sagen, daß ich seither aus der direkten Beobachtung oder der Analyse von „passagère" auftretenden Tics, die doch bei unseren

[1]) Siehe J. Sadger, Ein Beitrag zum Verständnis des Tic. Diese Zeitschrift, II. Jahrg., 1914, S. 354.

[2]) S. „Hysterie und Pathoneurosen", Int. Psychoan. Bibliothek, Nr. 2, S. 48.

Neurotikern so häufig sind, Neues gelernt hätte. In den meisten Fällen kann man eine Neurosenanalyse zu Ende führen, eine Psychoneurose auch heilen, ohne daß man sich viel mit diesem Symptom hätte beschäftigen müssen. Gelegentlich kommt man darauf zu sprechen, welche psychischen Situationen das Auftreten eines solchen Tic (einer Grimasse, einer Zuckung der Schultern oder des Kopfes usw.) begünstigen. Hie und da kam man auch auf den Sinn, über die Bedeutung eines solchen Symptoms zu sprechen. So trat bei einer Kranken das heftig „verneinende" Kopfschütteln auffälligerweise immer wieder auf, wenn sie eine rein konventionelle Geste ausführen (Abschied nehmen, jemanden begrüßen) mußte. Ich sah die Bewegung auch dann häufiger und heftiger werden, wenn die Patientin mehr Affekt, z. B. mehr Freundlichkeit zu zeigen versuchte, als sie innerlich fühlte, und mußte ihr sagen, daß ihr Kopfschütteln eigentlich die freundliche Miene oder Geste Lügen straft.

Einen Patienten, der eigens zur Heilung seiner Tics in die Analyse gekommen wäre, hatte ich noch nicht; die von mir in der analytischen Praxis beobachteten kleinen Tics störten ihre Besitzer so wenig, daß sie sich darüber selbst nie beklagten; ich war es, der sie darauf aufmerksam machen mußte. Natürlich fehlte unter diesen Umständen jedes Motiv zur tieferen Erforschung des Symptoms, das sich die Patienten — wie gesagt — unverändert aus der Analyse retteten.

Nun wissen wir, daß das sonst bei den uns geläufigen Neurosenanalysen der Hysterie oder Zwangsneurose nie der Fall ist. Da gibt es nicht das geringfügigste Symptom, das am Ende der Analyse sich nicht als in das Gefüge des komplizierten Neurosengebäudes gehörig, sogar durch mehrfache Determinanten gestützt, erwiese. Schon diese Sonderstellung der Tics legte einem die Vermutung nahe, es handle sich hier um eine Störung, die ganz anders orientiert ist, als die übrigen Zeichen einer Übertragungsneurose, so daß ihr die sonst gewöhnliche „Wechselwirkung der Symptome" nichts anhaben kann. Der Annahme Freuds von der heterogenen (organischen) Natur dieses Symptoms verlieh diese Sonderstellung des Tic unter den neurotischen Erscheinungen eine starke Stütze.

Ganz andersartige Beobachtungen halfen mir dann hier um einen Schritt weiter. Ein Patient (hartnäckiger Onanist) hörte während der Analyse überhaupt nicht auf, gewisse stereotype Bewegungen auszuführen. Gewöhnlich mußte er, oft mehrmals in der Minute, seinen Rock an der Taille glätten; zwischendurch überzeugte er sich durch Streicheln des Kinnes von der Glätte der Gesichtshaut, oder betrachtete mit Wohlgefallen seine immer glän-

zend lackierten oder gewichsten Schuhe. Auch sein psychisches Verhalten: seine Süffisanz, seine gezierte, immer in Perioden gesetzte Rede, deren entzücktester Zuhörer er selber war, kennzeichneten ihn als einen in sich selbst glücklich verliebten Narzißten, der — den Frauen gegenüber impotent — in der Onanie die ihm entsprechendste Befriedigungsart fand. Er kam auch nur auf die Bitte einer Verwandten in die Kur, und entzog sich ihr fluchtartig, sobald sich die ersten Schwierigkeiten ergaben.

Mag aber unsere Bekanntschaft noch so kurz gewesen sein, sie machte einen gewissen Eindruck auf mich. Ich fing an, mich mit der Idee zu beschäftigen, ob die obenerwähnte „Andersorientierung" der Tics nicht davon herrührt, daß sie eigentlich narzißtische Krankheitszeichen sind, die an die Symptome einer Übertragungsneurose höchstens angelötet sein, sich aber mit ihnen nicht verschmelzen können. Ich sah dabei von dem Unterschiede zwischen einer Stereotypie und einem Tic, der von vielen Autoren stark betont wird, ab. Ich sah und sehe im Tic nichts als eine mit blitzartiger Raschheit ablaufende, gleichsam komprimierte, oft nur symbolisch angedeutete Stereotypie. Die weiteren Betrachtungen werden uns die Tics als Abkömmlinge stereotyper Handlungen zeigen.

Jedenfalls begann ich Tiqueurs, die ich im Leben, in der Ordination oder in der Kur zu sehen bekam, in bezug auf ihren Narzißmus zu beobachten, erinnerte mich auch einiger schwerer Fälle von Tic, die ich in meiner voranalytischen Praxis kennen lernte und mußte staunen über die Fülle von Bestätigung, die mir von allen diesen Seiten zuströmte. Einer der ersten, den ich kurz nach obiger Beobachtung zu Gesichte bekam, war ein junger Mann mit sehr häufiger Zuckung der Gesichts- und Halsmuskeln. Ich sah vom Nachbartische zu, wie er sich in einem Restaurant gebärdete. Jeden Moment hüstelte er, richtete seine Manschetten, bis sie vollkommen korrekt, mit den Knöpfen nach abwärts standen, korrigierte mit der Hand oder mittels einer Kopfbewegung die Stellung des steifen Hemdkragens, oder machte die bei so vielen Tic-Kranken zu beobachtende Bewegung, als wollte er seinen Körper von beengenden Kleidungsstücken befreien. Tatsache ist, daß er nicht aufhörte, wenn auch unbewußt, einen großen Teil der Aufmerksamkeit seinem eigenen Körper resp. der Kleidung zuzuwenden, auch wenn er bewußt ganz andersartig beschäftigt war, z. B. aß oder die Zeitung las. Ich mußte bei ihm eine ausgesprochene Hypersensibilität, eine Unfähigkeit, Körperreize ohne Abwehrreaktion zu ertragen, annehmen. Diese Vermutung wurde mir zur Gewißheit, als ich zu

meiner Verwunderung zusah, wie der sonst so wohlerzogene und den besten Gesellschaftskreisen angehörende junge Mann unmittelbar nach dem Essen einen kleinen Taschenspiegel zur Hand nahm und vor allen Anwesenden anfing, die zwischen den Zähnen steckengebliebenen Speisereste mit einem Zahnstocher, und zwar immer unter der Leitung des Spiegelchens, gewissenhaft zu entfernen; er ruhte nicht, bis er alle — wie ich bestätigen kann, wohlgepflegten — Zähne gereinigt hat, was ihn sichtlich beruhigte.

Nun, wir wissen alle, daß zwischen den Zähnen steckengebliebene Speisereste unter Umständen besonders störend sein können; ein solch gründliches, unaufschiebbares Reinigen aller 32 Zähne erforderte aber eine nähere Erklärung. Ich erinnerte mich einer eigenen, bei einer früheren Gelegenheit geäußerten Ansicht über die Entstehungsbedingungen der Pathoneurosen[1]) resp. des „Krankheitsnarzißmus". Die drei, dort angeführten Bedingungen, unter denen es zur Fixierung der Libido an einzelne Organe kommen kann, sind: 1. Lebensgefährlichkeit oder Bedrohlichkeit eines Trauma, 2. Verletzung eines schon von vornherein stark libidobesetzten Körperteiles (einer erogenen Zone), und 3. konstitutioneller Narzißmus, bei dem die kleinste Verletzung eines Körperteiles das ganze Ich trifft. Diese letztere Eventualität paßte nun sehr gut zur Annahme, daß die Überempfindlichkeit der Tic-Kranken, ihre Unfähigkeit, einen sensiblen Reiz ohne Abwehr zu ertragen, auch das Motiv ihrer motorischen Äußerungen, eben der Tics und der Stereotypien selbst, sein dürfte, die Hyperästhesie selbst aber, die lokalisiert oder generalisiert sein kann, nur die Äußerung des Narzißmus, der starken Bindung der Libido an die eigene Person, an den eigenen Körper oder einen Körperteil, das heißt der „Organlibidostauung". In diesem Sinne käme dann auch Freuds Ansicht von der „organischen" Natur der Tics zu ihrem Rechte, wenn es auch vorerst offen gelassen werden mußte, ob die Libido an die Organe selbst oder an ihre psychische Repräsentanz gebunden ist.

Nachdem einmal die Aufmerksamkeit auf die organisch-narzißtische Natur der Tics gelenkt war, erinnerte ich mich auch einiger schwerer Fälle von Tic, die man nach dem Vorschlage von Gilles de la Tourette als „maladie des tics" zu bezeichnen pflegt[2]).

[1]) S. „Hysterie und Pathoneurosen", Int. Psychoan. Bibliothek, Nr. 2, S. 9.

[2]) Gilles de la Tourette, „Etudes sur une affection nerveuse, caractérisée par l'incoordination motrice, et accompagnée d'écholalie et coprolalie", 1885, Arch. de Neurologie.

Es sind das progressive, allmählich fast den ganzen Körper befallende Muskelzuckungen, die sich später mit Echolalie und Koprolalie kombinieren und in Demenz übergehen können. Diese häufige Komplikation der Tics mit einer κατ' ἐξοχήν narzißtischen Psychose sprach sicherlich nicht gegen die Annahme, daß auch die motorischen Erscheinungen der minder schweren, nicht in Demenz ausartenden Fälle von Zuckungskrankheit, der narzißtischen Fixierung ihr Entstehen verdanken. Der letzte schwere Fall von Tic, den ich kannte, betraf einen jungen Mann, der infolge seiner psychischen Überempfindlichkeit vollkommen leistungsunfähig blieb und nach einer vermeintlichen Verletzung seiner Ehre sich erschoß.

Der Tic wird in den meisten psychiatrischen Lehrbüchern als „Degenerationssymptom", als ein — oft familiär auftretendes — Anzeichen der psychopathischen Konstitution beschrieben. Wir wissen, eine verhältnismäßig wie große Zahl der Paranoiker und der Schizophrenen auch an Tics leidet. All das schien mir die Vermutung von der gemeinsamen Wurzel dieser Psychosen und der Tic-Krankheit zu unterstützen. Doch eine festere Unterlage erhielt diese Theorie, als ich die psychiatrischen und besonders die psychoanalytischen Erfahrungen über Katatonie zum Vergleich mit den Hauptsymptomen der Tic-Krankheit heranzog.

Die Neigung zur Echolalie und Echopraxie, zu Stereotypien und grimassierenden Bewegungen, zur Maniriertheit, ist beiden Zuständen gemeinsam. Psychoanalytische Erfahrungen bei Katatonikern ließen mich schon vor längerer Zeit in den absonderlichen Handlungen und Stellungen den Abwehrkampf gegen lokale (organische) Libidostauungen vermuten. Ein sehr intelligenter Katatoniker mit scharfer Selbstbeobachtungsfähigkeit sagte mir selber, daß er eine bestimmte Turnbewegung immer wieder ausführen muß, „um die Erektion des Darmes zu knicken" [1]). Auch bei einem anderen Kranken mußte ich die zeitweise auftretende Steifheit der einen oder der anderen Extremität, die mit der Empfindung ihrer enormen Verlängerung verbunden war, als verschobene Erektion, das heißt als Äußerung der abnorm lokalisierten Organlibido deuten. Federn faßte die Symptome der Katatonie überhaupt als „organischen Rausch" auf [2]). All das paßt sehr gut zur Hypothese der gemeinsamen konstitutionellen Grundlage der Tics und der Katatonie, und läßt die weitgehende Gemeinsamkeit

[1]) „Einige klinische Beobachtungen bei der Paranoia und Paraphrenie", Diese Zeitschrift, II, 1914; vom Verfasser.

[2]) Zitat nach Nunbergs Arbeit: „Über den katatonischen Anfall". Diese Zeitschrift, 1920, Heft 1.

ihrer Symptomatik verstehen. Jedenfalls ist man versucht, das Hauptsymptom der Katatonie, den Negativismus und die Steifheit, mit der unaufschiebbaren Abwehr jeden Außenreizes mittels einer zuckenden Bewegung beim Tic, in Analogie zu bringen und anzunehmen, daß, wenn sich bei der „maladie de Gilles de la Tourette" die Tics sich in Katatonie umwandeln, es sich nur um eine Perpetuierung und Generalisierung eines beim Tic nur paroxismatisch auftretenden und noch partiellen Abwehrinnervation handelt. Die tonische Starre würde sich hier also aus der Summation unzähliger klonischer Abwehrzuckungen ergeben, die Katatonie wäre nur die Steigerung der **Kataklonie** (des Tic).

Nicht unberücksichtigt durfte ich in diesem Zusammenhange die Tatsache lassen, daß die Tics, wie allgemein bekannt, sehr oft im Anschlusse an körperliche Erkrankungen oder Traumen in loco morbi auftreten, daß z. B. Lidkrämpfe nach Abheilung einer Blepharitis oder Konjunktivitis, Nasentics nach Katarrhen, spezielle Bewegungen der Extremitäten nach schmerzhaften Entzündungen. Ich mußte diesen Umstand mit der Theorie in Zusammenhang bringen, daß sich an die Stelle einer pathologischen Körperveränderung (oder an ihre psychische Repräsentanz) eine pathoneurotische Libidosteigerung anzuheften pflegt[1]). Es lag nahe, die oft nur lokale Hyperästhesie der Tic-Kranken in diesen Fällen auf eine „traumatische" Libidoverschiebung zurückzuführen, die motorischen Äußerungen des Tic aber — wie schon gesagt — auf Abwehrreaktionen gegen die Reizung solcher Körperstellen.

Als weitere Stütze der Annahme, daß die Tics etwas mit dem Narzißmus zu tun haben, führe ich die therapeutischen Erfolge an, die man mit einer besonderen Übungsbehandlung der Tics erzielen kann. Es sind dies systematische Innervationsübungen, mit forcierter Ruhigstellung der zuckenden Körperpartien, deren Erfolg viel bedeutender ist, wenn sich der Patient während der Übungen im Spiegel kontrolliert. Die Autoren erklärten das damit, daß die Kontrolle des Gesichtssinnes die zu den Übungen erforderliche Abstufung der Hemmungsinnervationen erleichtert; mir aber schien es nach dem oben Gesagten, daß hier außerdem (oder hauptsächlich) die für den Narzißten abschreckende Wirkung der im Spiegel beobachteten Gesichts- und Körperverzerrungen als mächtige Fördererin der Heilungstendenz fungiert.

[1]) „Hysterie und Pathoneurosen", S. 7.

II.

Ich bin mir der Schwächen meiner bisherigen Beweisführung vollkommen bewußt. Die Hypothese, die ich mir auf Grund von recht spärlichen Beobachtungen, mehr spekulativ, sozusagen nur zum eigenen Gebrauche zurechtbraute, hätte ich auch nicht veröffentlicht, wäre ihr nicht von unerwarteter Seite eine Unterstützung zu teil geworden, die ihre Plausibilität wesentlich erhöhte. Diese Hilfe verdanke ich der Lektüre eines besonders aufschluß- und inhaltsreichen Buches über den Tic, in dem auch die ganze Literatur des Gegenstandes aufgearbeitet ist: „Der Tic, sein Wesen und seine Behandlung" von Dr. Henry Meige und Dr. E. Feindel (aus dem Französischen übersetzt von Dr. O. Giese, Leipzig und Wien 1903, Verlag von Franz Deuticke); an den Inhalt dieses Buches möchte ich meine weiteren Betrachtungen anknüpfen.

Die besondere Art der psychoanalytischen Praxis bringt es mit sich, daß der Arzt, der sich ihr widmet, gewisse Arten von nervösen Störungen selten zu beobachten Gelegenheit hat, so z. B. die „organischen" Neurosen (wie den M. Basedowii), die in erster Linie physikalischer Behandlung bedürfen, sodann die Psychosen, deren Behandlung nur in Anstalten möglich ist, und die vielen Arten der „gemeinen Nervosität", die wir ob ihrer Geringfügigkeit nicht zum Gegenstande einer so umständlichen Psychotherapie zu machen pflegen.

In solchen Fällen ist man auf die Beobachtungen und literarische Mitteilungen Anderer angewiesen, was an die eigene Beobachtung sicher nicht heranreicht, aber wenigstens den Vorteil hat, daß einem dabei der so beliebte Vorwurf der parteiischen, voreingenommenen Krankenbeobachtung, des Suggerierens und Suggeriertwerdens erspart bleibt. Meige und Feindel wußten kaum von der Breuer-Freudschen Katharsis etwas; wenigstens fehlen diese Namen aus dem Autorenregister ihres Buches. Zwar werden die „Studien über Hysterie" an einer Stelle erwähnt, dies scheint aber nur eine Einfügung des Übersetzers zu sein, der „einiger deutschen Autoren, die von den französischen Autoren nicht berücksichtigt wurden . . . Erwähnung tun zu sollen" glaubte. Auch stammt die Übersetzung aus einer so frühen Entwicklungszeit der Psychoanalyse (aus dem Jahre 1903), daß die weitgehende Übereinstimmung ihres Inhaltes mit den neuesten Erkenntnissen der Psychoanalyse das Kriterium eines objektiven Arguments für sich beanspruchen darf.

Die kurze, aber klassische Beschreibung der Tics durch Trousseau lasse ich vorangehen. „Der schmerzlose Tic besteht in mo-

mentanen, blitzartigen Zuckungen, die sich meist auf eine kleine Anzahl von Muskeln, gewöhnlich die Gesichtsmuskeln, beschränken, aber auch den Hals, den Rumpf, die Glieder befallen können. . . . Bei dem einen ist er ein Blinzeln der Lider, ein Zucken in den Wangen, den Nasenflügeln, den Lippen, die an Gesichterschneiden erinnern; bei einem anderen ist er ein Nicken mit dem Kopfe, eine plötzliche, oft sich wiederholende Drehung des Halses, bei einem dritten ein Zucken der Schultern, eine krampfhafte Bewegung der Bauchmuskeln oder des Zwerchfells, kurz, es ist ein unendlicher Wechsel bizarrer Bewegungen, die jeder Beschreibung spotten. In einigen Fällen sind diese Tics von einem Schrei, einem mehr oder weniger lauten Stimmgeräusch begleitet. Diese sehr charakteristischen Kehlkopf- oder Zwerchfellchorea kann den ganzen Tic ausmachen. Auch kommt ein eigentümlicher Hang, stets dasselbe Wort, denselben Ausruf zu wiederholen, vor; und der Kranke stößt sogar mit lauter Stimme Worte aus, die er lieber zurückhalten möchte“ [1]).

Von der Art, wie sich der Tic vom einen Körperteil auf den anderen *verschiebt*, gibt folgende Krankengeschichte *Grassets* ein charakteristisches Bild: „Ein junges Mädchen hatte als Kind Mund- und Augentics gehabt; mit 15 Jahren streckte sie einige Monate lang das rechte Bein nach vorn, später war das Bein gelähmt; dann trat ein Pfeifen für einige Monate an Stelle der Bewegungsstörungen. Ein Jahr lang stieß sie zeitweise den heftigen Schrei ‚ah‘ aus. Mit 18 Jahren endlich . . . bestanden Grußbewegungen, Bewegungen des Kopfes nach hinten, Hochziehen der rechten Schulter usw.“ [2]).

Diese Verschiebungen der Tics erfolgen oft ganz nach der Art, wie sich die *Zwangshandlungen* vom Ursprünglichen und Eigentlichen auf Entfernteres zu verschieben pflegen, um schließlich auf Umwegen zu dem Verdrängten zurückzukehren. Ein Patient von M. u. F. [3]) nannte diese sekundären Tics „Paratics“, und erkannte gut ihren Charakter als Schutzmaßregeln gegen die primären Tics, die dann selber zu Tics werden.

Der Ausgangspunkt eines Tics kann eine *hypochondrische Selbstbeobachtung* sein. „Eines Tages spürte ich . . . ein Krachen im Nacken“ — erzählte ein Patient von M. u. F. ; „zunächst glaubte ich, es sei etwas gebrochen. Um mich zu vergewissern, wiederholte ich die Bewegung ein-, zwei-, dreimal, ohne das Krachen zu bemerken. Ich variierte sie auf tausenderlei Art, wiederholte sie immer stärker. Schließlich hatte ich mein Krachen

[1]) Zitat nach *Meige* und *Feindel* (M. u. F.), op. cit., S. 29/30.
[2]) Zitat M. u. F., op. cit., S. 143.
[3]) M. u. F., op. cit., S. 8.

wieder und dies war mir ein wirkliches Vergnügen . . . doch das Vergnügen wurde bald durch die Furcht, irgend eine Verletzung erzeugt zu haben, beeinträchtigt." „Noch heute . . . kann ich der Lust nicht widerstehen, das Krachen hervorzubringen, und ich vermag ein Gefühl der Unruhe nicht zu überwinden, sobald es mir schließlich gelungen ist"[1]). Den bald lüsternen, bald ängstlichen Charakter dieser Sensationen können wir getrost als pathologische Äußerung der Sexualität des Patienten, speziell des hypochondrischen Narzißmus auffassen; auch haben wir es hier mit dem relativ seltenen Fall zu tun, wo der Patient die sensiblen Motive seiner stereotypen Bewegungen fortwährend fühlt. In den meisten Fällen sind diese Motive, wie wir sehen werden, keine aktuellen Sensationen, sondern unbewußt gewordene Reminiszenzen an solche. — Charcot, Brissaud, Meige und Feindel gehören zu den wenigen Nervenärzten, die sich nicht scheuten, hinzuhorchen, wenn der Patient von der Entstehungsgeschichte seines Leidens erzählte. „Nur der Tic-Kranke kann" — heißt es bei M. u. F. — „die Frage über die Genese seiner Krankheit beantworten, wenn er auf oft längst vergangene Ereignisse zurückgreift, die seine motorische Reaktion zuerst ausgelöst haben." Dieser Einsicht entsprechend, ließen sich unsere Autoren von ihren Patienten (allerdings nur mit Hilfe der bewußten Erinnerung) die Anlässe reproduzieren, die am ersten Auftreten ihrer Zuckungen usw. schuld waren. Wir sehen: der Weg zur Entdeckung des Unbewußten und seiner Erforschung der Psychoanalyse wäre auch von diesem Punkte aus möglich gewesen. — Sie fanden oft körperliche Traumata als letzte Erklärung, einen Zahnfleischabszeß als Ursache einer inveterierten Grimasse, eine Nasenoperation als Motiv des späteren Nasenrümpfens usw. Die Autoren erwähnen auch die Charcotsche Ansicht, derzufolge der Tic „nur scheinbar eine körperliche Erkrankung ist, sie ist in Wirklichkeit lediglich eine seelische" . . . „das direkte Produkt einer Psychose — einer Art hereditärer Psychose"[2]).

Meige und Feindel wissen auch sehr viel von Charakterzügen der Tic-Kranken, die wir narzißtische nennen würden, zu erzählen. Sie zitieren z. B. das Geständnis eines Patienten: „Ich muß gestehen, daß ich von Eigenliebe erfüllt und gegen Lob und Tadel äußerst empfindlich bin. Ich suche Lobreden auf, ich leide grausam unter Gleichgültigkeit und Spöttereien . . . . . das

[1]) M. u. F., op. cit.

[2]) Einigen Abbruch tut der Genialität dieser Erkenntnis nur die Tatsache, daß Meister Charcot und seine Schüler Tics und Zwangszustände oft in einen Topf warfen.

Unerträglichste ist der Gedanke, daß ich sehr lächerlich wirke und daß sich jedermann über mich mokiert“ [1]). „An Leuten, denen ich auf der Straße begegne oder die ich in einem Omnibus treffe, meine ich immer einen sonderbaren Blick zu erkennen, spöttisch oder mitleidig, was mich beschämt oder reizt.“ Oder: „Zwei Menschen wohnen in mir: der eine mit, der andere ohne Tic. Der erstere ist der Sohn des zweiten, ein ungeratenes Kind, das seinem Vater große Sorgen macht. Dieser sollte es strafen, aber meist vermag er es nicht. So bleibt er der Sklave der Launen seines Geschöpfes.“

Solche Geständnisse zeigen im Tic-Kranken das seelisch im Infantilen steckengebliebene, narzißtische Wesen, gegen das der gesund entwickelte Teil der Persönlichkeit schwer aufkommen kann. Das — dem Narzißmus entsprechende — Beherrschtsein vom Lustprinzip ersehen wir aus folgendem Ausspruche: „Gut mache ich nur, was mir gefällt; was mich langweilt, mache ich schlecht oder gar nicht.“ „Wenn er einen Gedanken hat, muß er ihn absolut von sich geben. Auch hört er nicht gerne zu. — Weitere Äußerungen von Meige und Feindel über die Infantilität der Tic-Kranken: „Bei allen Tic-Kranken steht der Geisteszustand auf einer jüngeren Altersstufe als es der Wirklichkeit entspricht“ (S. 88). „Jeder Tic-Kranke hat die Seele eines Kindes“ (ibid.). „Tic ist geistiger Infantilismus.“ „Tic-Kranke sind große, schlecht erzogene Kinder, die gewohnt sind, ihren Launen nachzugeben und nie gelernt haben, ihre Willensakte zu zügeln.“ (S. 89). „Ein 19 Jahre alter Tiqueur mußte von Mama zu Bett gebracht und wie ein Baby angezogen werden“ [2]). Er zeigte auch körperliche Zeichen des Infantilismus. — Die Unfähigkeit, einen Gedanken zurückzuhalten, ist das rein psychische Pendant der Unerträglichkeit eines sensiblen Reizes ohne sofortige Abwehraktion; das Reden ist eben die motorische Reaktion, mit der die vorbewußte (gedankliche) psychische Spannung abgeführt wird. In diesem Sinne können wir der Ansicht Charcots, daß es auch rein „psychische Tics“ gibt, zustimmen. Es mehren sich also die Anzeichen, die dafür sprechen, daß beim Tiqueur die narzißtische Überempfindlichkeit es ist, was die mangelhafte Fähigkeit zur motorischen und psychischen Selbstbeherrschung verursacht. Nebenbei ermöglicht diese Auffassung

[1]) Op. cit., S. 20.

[2]) Idioten (die ja in der Infantilität und damit im Narzißmus stecken bleiben) haben bekanntlich sehr oft Tics und Stereotypien. Das Balancieren und Rotieren des Kopfes (bei Idioten) vergleicht Noir mit „einer Art Wiegen, das den Kranken beruhigt und einschläfert, das ihm überhaupt gefällt“, . . . „es hat die gleiche Wirkung, wie das wirkliche Wiegen des kleinen Kindes.“ (M. u. F., l. cit., S. 273.)

die Erklärung der Tatsache, daß im Tic die scheinbar so heterogenen Symptome der motorischen Zuckung und der Koprolalie zu einem Krankheitsbilde verlötet sind. Weitere, von diesem Standpunkte verständliche Charakterzüge der Tic-Kranken, die von unseren Autoren beschrieben werden, sind: leichte Anregbarkeit, leichte Ermüdbarkeit, Aprosexie, Ablenkbarkeit und Ideenflucht, Neigung zu Süchtigkeiten (Alkoholismus), Unfähigkeit, körperliche Schmerzen oder Anstrengungen zu ertragen. Alle diese Züge lassen sich unserer Ansicht nach zwanglos erklären, wenn wir — entsprechend der Breuerschen Zweiteilung der seelischen Funktionen in die Tätigkeiten der Abfuhr und der Bindung — bei den Tic-Kranken, eben infolge des gesteigerten oder fixiert gebliebenen Narzißmus, die Neigung zur Abfuhr erhöht, die Fähigkeit zur psychischen Bindung aber herabgesetzt denken. Die Abfuhr ist eine archaischere Erledigungsart des Reizzuwachses, sie steht dem physiologischen Reflex viel näher, als die, wenn auch noch so primitive Form der Beherrschung (z. B. die Verdrängung); sie charakterisiert Tiere und Kinder. Kein Zufall, daß die Autoren — ohne die tieferen Zusammenhänge zu ahnen — einfach aus den Mitteilungen ihrer Kranken und den eigenen Beobachtungen feststellen, daß die Tic-Kranken oft „wie Kinder sind", daß sie sich „innerlich jung" fühlen, ihre Affekte nicht beherrschen können, daß Charakterzüge, „die bei schlecht erzogenen Kindern so häufig sind, über die aber bei normalen Menschen in späteren Jahren Vernunft und Reflexion triumphieren, ... beim Tic-Kranken trotz zunehmenden Alters bestehen bleiben, und das oft so sehr, daß sie in manchen Charakterzügen nichts als große Kinder zu sein scheinen" [1]).

Besondere Beachtung verdient ihr „Bedürfnis nach Widerspruch und Widerstand", nicht nur, weil es als psychisches Analogon der motorischen Abwehrbewegungen der Tic-Kranken aufgefaßt werden kann, sondern weil es ein Licht auf den Sinn des Negativismus der Schizophrenen zu werfen geeignet ist. Wir wissen aus der Psychoanalyse, daß der Paraphreniker seine Libido von der Außenwelt aufs eigene Ich abgezogen hat; jeder Außenreiz — mag er physiologisch oder psychisch sein — stört seine neue Einstellung, er ist also nur zu bereit, sich jeder solchen Störung durch motorische Flucht zu entziehen oder sie durch Verneinung und motorische Abwehr abzulehnen. Die motorischen Äußerungen wollen wir aber noch einer eingehenderen Behandlung unterziehen.

Von einer Reihe der Tics resp. Stereotypien kann man getrost

[1]) M. u. F., l. cit., S. 15.

annehmen, daß sie zumindest die Neben-, wenn nicht die Hauptfunktion haben, von Zeit zu Zeit einzelne Körperpartien fühlen und beachten zu lassen, so das schon erwähnte Streicheln der Taille, das Zerren und Richten an den Kleidern, das Strecken des Halses, das Recken der Brüste (bei Frauen), das Lecken und Beißen der Lippen, aber zum Teil auch das grimassierende Verzerren des Gesichtes, das Saugen an den Zähnen usw. Dies dürften Fälle sein, in denen der Tic vom konstitutionellen Narzißmus herrührt, bei dem schon unvermeidliche, banale äußere Reize das motorische Symptom hervorrufen. Im Gegensatz dazu stehen Fälle, in denen man von pathoneurotischen Tics reden könnte, von abnormer Libidobesetzung pathologisch oder traumatisch veränderter Organe. Einige gute Beispiele liefert dazu unsere Quelle:

„Ein Mädchen beugt den Kopf auf die Schulter, um die Schmerzen bei einem Zahnabszeß zu beruhigen, eine Bewegung, die durch eine wirkliche Ursache hervorgerufen ist, eine völlig beabsichtigte, überlegte Muskelreaktion, die zweifellos durch Beteiligung der Hirnrinde zu stande kommt. Die Kranke will den Schmerz beruhigen dadurch, daß sie die Wange drückt und erwärmt. Der Abszeß dauert fort, die Geste wiederholt sich immer weniger mit Absicht, immer mehr gewohnheitsgemäß, schließlich automatisch. Aber sie hat noch Ursache und Zweck. Bis jetzt ist nichts Abnormes daran. Nun ist der Abzeß geheilt, der Schmerz ist fort. Doch das Mädchen fährt fort, ihren Kopf auf Augenblicke auf die Schulter zu beugen. Was ist jetzt der Grund dieser Bewegung? Was ist ihr Zweck? Beide sind verschwunden. Was ist also dieser ursprünglich beabsichtigte, koordinierte, systematische Vorgang, der sich heute nur noch automatisch, grund- und zwecklos wiederholt? Das ist der Tic“[1]). Natürlich ist an der Erklärung der Autoren einiges auszusetzen. Da sie vom Unbewußt-Psychischen nichts wissen, meinen sie, daß die Tics — im Gegensatz zur bewußten Willenshandlung — ohne Beteiligung der Seele entstehen, und da ihnen die Möglichkeit der Fixierung der Erinnerung an ein Trauma und die Reproduktionstendenz aus dem Unbewußten entgeht, halten sie die Bewegungen des Tiqueurs für sinn- und zwecklos.

Dem Psychoanalytiker fällt selbstverständlich sofort die Analogie der Entstehung dieses Tic mit der Entstehung eines konversionshysterischen Symptoms im Sinne Breuers und Freuds in die Augen. Beiden gemeinsam ist die Rückführbarkeit auf ein vielleicht schon vergessenes Trauma, dessen Affekt beim

[1]) M. u. F., l. cit., S. 55. S. auch die Bezeichnung für Tics: „Erinnerungskrämpfe.“

traumatischen Anlaß selbst unvollkommen abgeführt wurde; doch gibt es auch nicht unwesentliche Unterschiede zwischen beiden. Beim Hysterischen ist das körperliche Symptom nur das Symbol einer seelischen Erschütterung, deren Affekt unterdrückt und deren Erinnerung verdrängt wurde. Beim wirklichen Tic ist die organische Verletzung das einzige Trauma, das aber — wie es scheint — nicht minder geeignet ist, pathogene Erinnerungen zurückzulassen, wie der Seelenkonflikt der Hysterischen. (Jedenfalls spricht die relative Unabhängigkeit der Tics von aktuellen pathologischen Veränderungen, und ihre Abhängigkeit von Erinnerungen an solche, dafür, daß die „Dauerveränderung", die nach einem solchen Trauma zurückbleibt, nicht in die Peripherie, in das Organ selbst, sondern in die psychische Repräsentanz dieses Organs verlegt werden muß.) Die Hysterie ist eine Übertragungsneurose, bei der die libidinöse Relation zum Objekt (Person) verdrängt wurde und im Konversionssymptom gleichsam in autoerotischer Symbolisierung am eigenen Körper wiederkehrt[1]). Beim Tic dagegen scheint sich hinter dem Symptom überhaupt keine Objektrelation zu verstecken; hier wirkt die Erinnerung an das organische Trauma selbst pathogen.

Diese Differenz zwingt uns nebstbei, eine Komplikation in das von Freud aufgestellte Schema über den Aufbau „der psychischen Systeme" einzufügen. Das Psychische ist in den einfachen Reflexbogen in der Form unbewußter, vorbewußter und bewußter Erinnerungssysteme (Er.-Systeme) zwischen die afferenten (sensiblen) und efferenten (motorischen) Apparate eingeschaltet. Nun nimmt schon Freud eine Vielheit solcher Er.-Systeme an, die nach den verschiedenen Prinzipien der zeitlichen, inhaltlichen, formalen oder affektiven Gemeinsamkeit orientiert sind. Was ich hier hinzufügen möchte, ist die Annahme eines besonderen Er.-Systems, das man „Ich-Erinnerungssystem" nennen müßte, und dem die Aufgabe zufiele, die eigenen körperlichen resp. seelischen Vorgänge fortwährend zu registrieren. Selbstverständlich wird dieses System beim konstitutionellen Narzißten stärker entwickelt sein als beim Menschen mit vollentwickelter Objektliebe, aber ein unerwartet starkes Trauma kann beim Tic wie bei der traumatischen Neurose eine überstarke Erinnerungsfixierung an die beim Trauma gerade eingenommene Haltung des eigenen Körpers zur Folge haben, die so stark sein kann, daß sie die dauernde oder paroxysmatische Reproduktion jener Haltung provoziert. Die gesteigerte Nei-

[1]) Vgl. damit „Hysterische Materialisationsphänomene". (In „Hysterie und Pathoneurosen"; vom Verf.)

gung der Tic-Kranken zur Selbstbeobachtung, zur Achtung auf ihre endosomatischen und endopsychischen Sensationen, wird auch von Meige und Feindel hervorgehoben[1]). Das „Ich-Erinnerungssystem" gehört ebenso wie die Systeme der Sacherinnerungen zum Teil dem Unbewußten an, zum Teil ragt es ins Vbw. oder ins Bw. über. Zur Erklärung der Symptombildung beim Tic müßte man einen Konflikt innerhalb des Ich (zwischen Ich-Kern und Narzißmus) und einen der Verdrängung analogen Vorgang annehmen[2]).

Die traumatischen Neurosen, deren Symptome wir als ein Gemenge von narzißtischen und konversionshysterischen Erscheinungen auffassen mußten und deren Wesen wir mit Freud im unvollkommenen bewältigten, unterdrückten und nachträglich, allmählich „abreagierten" Schreckaffekt finden, zeigen nach alledem eine weitgehende Ähnlichkeit zu den „pathoneurotischen" Tics; ein merkwürdiges Zusammentreffen beider möchte ich aber noch besonders hervorheben. Fast alle Beobachter der Kriegsneurosen erwähnen, daß Neurosen fast nur nach Erschütterungen ohne stärkere Körperverletzungen (Verwundungen) vorkommen. Die diese Erschütterung komplizierende Verwundung schafft für den Schreckaffekt eine entsprechende Abfuhr und einen günstigeren Fall der Libidoverteilung im Organismus. Dies führte nun Freud zur Hypothese, daß eine nachträgliche, schwere Körperverletzung (z. B. ein Knochenbruch) die Besserung der traumatisch-neurotischen Symptome nach sich ziehen müßte. Man vergleiche nun damit die folgende Krankengeschichte[3]). „Bei dem jungen M. . . ., der an Tics des Gesichtes und des Kopfes litt, hörten die Tics, als er sich den Unterschenkel gebrochen hatte, für die ganze Zeit der Fixation seines Beines auf." Die Autoren denken sich, daß dies der Ablenkung der Aufmerk-

[1]) L. cit. S. 5, 6. Vgl. zu diesem Thema auch „Die Psychoanalyse der Kriegsneurosen", Diskussion, gehalten am V. intern. psychoan. Kongreß in Budapest, Sept. 1918 (Intern. psychoan. Bibliothek, Nr. 1, mit Beiträgen von Freud, Abraham, Simmel, Jones und Ferenczi); siehe auch vom letzteren: „Über zwei Typen der Kriegshysterie" (in „Hysterie und Pathoneurosen". Intern. psychoan. Bibliothek, Nr. 2, 1919). Den seelischen Unterschied zwischen der Art, wie die Hysteriker und wie die Narzißten die Erinnerung an denselben Vorgang registrieren, mag die Anekdote von den zwei Krankenwärterinnen illustrieren, die beim selben Kranken abwechselnd Nachtwache hielten. Die eine meldete frühmorgens dem Arzte, der Kranke habe schlecht geschlafen, wäre unruhig gewesen, hätte so und so viel mal Wasser verlangt usw. Die andere empfing den Arzt mit den Worten: „Herr Doktor, was ich heute für eine schlechte Nacht hatte!" — Die Neigung zum Autosymbolismus (Silberer) hat auch im Narzißmus ihre Ursache.

[2]) Wir kennen also bereits Fälle von Konflikten zwischen Ich und Libido, von Konflikten innerhalb des Ich und innerhalb des Libido.

[3]) M. u. F., l. cit., S. 111.

samkeit zuzuschreiben ist; nach unserer Vermutung auch der Ablenkung des Libido. Auch daß die Tics bei „wichtigen Geschäften", bei „Beschäftigung mit Dingen, die stark interessieren" nachlassen können[1]), läßt beide Erklärungen zu.

Daß die Tics im Schlafe vollkommen aufhören, ist beim vollen Sieg des narzißtischen Schlafwunsches und der vollen Entleerung aller Systeme von der Besetzung verständlich, aber für die Entscheidung der Frage, ob die Tics rein psychogen oder somatogen sind, unwesentlich. Interkurrente organische Krankheiten, Schwangerschaft und Wochnebett, steigern die Tics; dies spricht sicherlich nicht gegen ihre narzißtische Genese.

III.

Nun möchte ich die Haupterscheinungen der Tics: das motorische Symptom und die Dyspraxien (Echolalie, Koprolalie, Imitationssucht), gestützt auf die wenigen eigenen Beobachtungen und auf die vielen Angaben von Meige und Feindel, einer etwas eingehenderen Betrachtung unterziehen.

Diese Autoren wollen die Bezeichnung „Tic" nur auf Zustände anwenden, die zwei wesentliche Elemente erkennen lassen: das psychische und das motorische (das heißt das psychomotorische). Es läßt sich gegen diese Einschränkung des Begriffes „Tic" nichts einwenden, doch glauben wir, daß es für das Verständnis des Zustandbildes förderlich ist, wenn man sich nicht nur auf die typischen Zustände beschränkt, sondern auch rein psychische, ja auch sensible Störungen, wenn sie ihrem Wesen nach mit den typischen Fällen übereinstimmen, zu dieser Krankheit rechnet. Daß sensible Störungen als Motive tic-artiger Zuckungen und Handlungen von Bedeutung sind, erwähnten wir bereits, über die Art dieser Wirkung müssen wir uns aber noch Klarheit verschaffen. Ich verweise hier auf eine bedeutsame Arbeit Freuds, über „die Verdrängung" (Samml. kl. Schriften zur Neurosenlehre, IV. Bd., S. 28), wo er folgendes ausführt: „Wenn ein äußerer Reiz, z. B. dadurch, daß er ein Organ anätzt und zerstört, verinnerlicht und so eine neue Quelle beständiger Erregung und Spannungsvermehrung ergibt . . ., so erwirbt sie . . . eine weitgehende Ähnlichkeit mit einem Trieb. Wir wissen, daß wir diesen Fall im Schmerz empfinden."

Was hier vom aktuellen Schmerz gesagt wird, muß im Falle der Tics auf die Schmerzerinnerungen ausgedehnt werden. Das heißt: bei überempfindlichen Personen (mit narzißtischer Kon-

[1]) L. cit., S. 12.

stitution), bei der Verletzung stark libidobesetzter Körperteile (erogener Zonen) oder unter anderen, noch unbekannten Verhältnissen bildet sich im „Ich-Erinnerungssystem“ (oder in einem speziellen Organ-Erinnerungssystem) ein Triebreizdepot, aus dem auch nach Verschwinden aller Folgen der äußeren Schädigung unlustvolle Erregung der inneren Wahrnehmung zuströmen will. Eine besondere Art der Erledigung dieser Erregung ist nun die, daß ihr ein direktes Abströmen in die Motilität gestattet wird. Welche Muskeln dabei in Bewegung gesetzt und welche Handlungen ausgeführt werden, ist natürlich nicht zufällig. Wenn man die besonders instruktiven Fälle von „pathoneurotischen“ Tics zum Vorbild aller anderen Arten nimmt, so kann man behaupten, daß der Tiqueur immer solche Bewegungen (oder deren symbolische Rudimente) ausführt, die seinerzeit, zur Zeit, wo die äußere Störung aktuell war, das Leiden abzuwehren oder zu lindern geeignet waren. Wir sehen also bei dieser Art Tics einen neuen Trieb gleichsam in statu nascendi, der die volle Bestätigung dessen liefert, was uns Freud von der Entstehung der Triebe überhaupt lehrte. Jeder Trieb ist nach Freud die durch Vererbung überlieferte, „organisierte“ Anpassungsreaktion an eine äußere Störung, die dann auch ohne äußeren Anlaß, von innen heraus, oder auf geringfügige Signale der Außenwelt hin, in Gang gesetzt wird.

Der Arten, wie sich der Mensch eines Leidens erwehren kann, gibt es verschiedene. Die einfachste ist wohl die, sich dem Reize zu entziehen, diesem entspricht eine Reihe von Tics, die als Fluchtreflexe gedeutet zu werden verdienen; als Steigerung dieser Reaktionsart kann man den generellen Negativismus der Katatoniker ansehen. Kompliziertere Tic wiederholen die aktive Abwehr eines störenden Außenreizes; eine dritte Form wendet sich gegen die eigene Person. Als Beispiel dieser letzteren Art erwähne ich die so verbreiteten Kratz-Tics und den Tic, sich selber Schmerzen zuzufügen, deren schizophrene Steigerung die Neigung zur Selbstverstümmlung ist.

Einen instruktiveren Fall berichtet uns die Monographie von Meige und Feindel. „Der Patient hatte einen Bleistift, einen hölzernen Federhalter nie länger als 24 Stunden; dann war er von Anfang bis zu Ende zernagt. Ebenso war es mit den Griffen der Stöcke und Schirme; er verbrauchte außerordentlich viel davon. Um diesem Übelstande abzuhelfen, verfiel er auf die Idee, Federhalter von Metall und Stockknöpfe von Silber zu benützen. Das Resultat war ein klägliches; er biß nur noch mehr hinein, und da er dem Eisen und Silber nichts anhaben konnte, brach er sich bald alle Zähne aus. Ein kleiner Abszeß kam hinzu, und

der Reiz, den der Schmerz mit sich brachte, wurde zur Quelle neuen Unheils. . . . Er nahm die Gewohnheit an, seine Zähne mit den Fingern, den Federhaltern oder dem Stocke zu lockern; er mußte sich nach und nach alle Schneidezähne ausziehen lassen, dann die Eckzähne, schließlich die vorderen Mahlzähne. Nun ließ er sich ein Gebiß machen; ein neuer Vorwand zum Tic! Mit seiner Zunge, seinen Lippen verschiebt er fortwährend das Instrument, rückt es nach vorn und hinten, nach rechts und links, dreht es im Munde um, auf die Gefahr hin, es zu verschlucken."

Er erzählt selber: „Zuweilen kommt mich die Lust an, das Gebiß herauszunehmen . . ., ich suche mir die nichtigsten Vorwände, um allein zu sein, nur für einen Augenblick, dann nehme ich die Prothese heraus, schiebe sie aber gleich wieder hinein, mein Wunsch ist befriedigt."

„Er hat auch einen quälenden Kratz-Tic. Bei jeder Gelegenheit fährt er mit der Hand übers Gesicht oder kratzt mit seinen Fingern an der Nase, dem Augenwinkel, dem Ohr, der Backe usw. Bald streicht er hastig mit der Hand über die Haare, bald dreht, zupft, reißt er am Schnurrbart, der manchmal wie mit der Schere abgeschnitten aussieht."

Oder in einem Falle von Dubois: „Ein 20jähriges Mädchen stößt mit dem Ellbogen nach ihrer Brust, den Vorderarm gegen den Oberarm gebeugt; sie stößt 15—20mal in der Minute und sie tut es so lange, bis der Ellbogen sehr stark das Fischbein des Mieders berührt hat. Dieser heftigste Stoß ist von einem kleinen Schrei begleitet. Die Kranke scheint erst dann Befriedigung von ihrem Tic zu haben, wenn sie diesen letzten Stoß ausgeführt hat."

Über den Zusammenhang ähnlicher Symptome mit der Onanie will ich mich später äußern. Hier möchte ich nur auf die Analogie der dritten Art der motorischen Abfuhr (der „Wendung gegen die eigene Person", Freud) mit einer bei gewissen niederen Tieren vorkommenden Reaktionsart hinweisen. Diese haben die Fähigkeit zur „Autotomie". Werden bei ihnen Körperteile schmerzhaft gereizt, so lassen sie die betroffene Partie im wahren Sinne des Wortes „fallen", indem sie sie vom übrigen Körper mit Hilfe spezieller Muskelaktionen abschnüren; andere (wie gewisse Würmer) zerfallen sie sogar in mehrere kleinere Partien (sie „zerspringen" gleichsam vor Wut). Auch das Abbeißen schmerzender Gliedmaßen soll vorkommen. Eine ähnliche Tendenz zur Loslösung unlustspendender Körperteile äußert sich wohl im normalen „Kratzreflex", der das Wegkratzenwollen der gereizten Hauptpartie sichtlich andeutet, in den Selbstverstümmlungstendenzen der Katatoniker und in den solche Tendenzen symbolisierenden automatischen Handlungen

mancher Tic-Kranken; nur daß letztere nicht gegen aktuell störende Reize ankämpfen, sondern gegen einen ins „Ich-Er-System“ (Organ-Er-System) detachierten Triebreiz. Wie ich nun eingangs auseinandersetzte und bereits bei früheren Anlässen betonte[1]), glaube ich, daß zumindest ein Teil dieses Reizzuwachses auf die, die Verletzung begleitende lokale (oder an die entsprechenden Fühlsphären gebundene) Libidosteigerung zurückzuführen ist. (Der Psychoanalytiker wird die aktive Abwehrreaktion unweigerlich mit Sadismus, die Selbstbeschädigung mit Masochismus in Zusammenhang bringen; in der „Autotomie“ hätten wir so ein archaisches Vorbild der masochistischen Triebkomponente.) Bekanntlich entbindet eine die Fassungskraft des Ich-Kerns übersteigende Libidosteigerung Unlust; unerträgliche Libido wird in Angst umgewandelt. Meige und Feindel beschreiben nun als ein Kardinalsymptom der tic-artigen Zuckung, daß ihre aktive oder passive Unterdrückung Angstreaktion hervorruft und daß nach Aufhören der Hemmung oder des Hindernisses die Bewegungen mit allen Anzeichen der Lust krampfhaft vollführt werden.

Rein deskriptiv kann man die Neigung zur Reizabschüttlung mittels einer Muskelzuckung oder die Unfähigkeit zur Hemmung der motorischen (oder affektiven) Abfuhr mit gewissen Temperamenten in Vergleich setzen, die man in wissenschaftlichen Kreisen mit dem Namen „motorischer Typus“ belegt[2]).

Der Tic-Kranke reagiert darum überstark, weil er durch innere Triebreize bereits belastet ist; es ist nicht unmöglich, daß ähnliches auch bei den genannten „Temperamenten“ in irgend einem Sinne der Fall ist. Jedenfalls müssen wir die Tics zu jenen Fällen rechnen, in denen die normalerweise vom Vbw beherrschte Motilität und Affektivität ungewollten und zum Teil unbewußten, wie wir vermuten „organerotischen“ Triebkräften in hohem Grade unterworfen sind, was sonst bekanntlich nur bei den Psychosen vorzukommen pflegt. Ein Grund mehr, um die gemeinsame (narzißtische) Grundlage der Tics und der meisten Psychosen glaubwürdig erscheinen zu lassen.

Die Tic-Krankheit befällt die Kinder zumeist in der sexuellen Latenz, wo diese übrigens auch zu anderen psychomotorischen Störungen (z. B. zur Chorea) neigen. Sie kann verschiedene Ausgänge haben, von Schwankungen abgesehen, stationär bleiben oder pro-

---

[1]) „Hysterie und Pathoneurosen“, l. cit., S. 7.

[2]) Der unhemmbare Drang zum Tanzen beim Klange rhythmischer Musik (Zauberflöte!) gibt ein anschauliches Bild von der Art, wie ein sensorischer, hier akustischer Reizzuwachs durch sofortige motorische Abfuhr erledigt wird.

gressiv zum Gilles de la Tourette'schen Symptomkomplex ausarten; nach einem Falle zu urteilen, den ich psychoanalytisch durchschauen konnte, kann aber die motorische Überreizbarkeit in späteren Jahren auch durch überstarke Hemmung kompensiert werden. Es sind das Neurotiker, die sich durch übermäßige Vorsicht, Abgemessenheit, Gewichtigkeit ihrer Gangart und der Bewegungen auszeichnen [1]).

Die Autoren geben an, daß es auch Haltungs-Tics gibt, also nicht mehr blitzartige klonische Zuckungen, sondern tonische Starre in einer bestimmten Stellung des Kopfes oder einer Gliedmaße. Es ist nicht zu bezweifeln, daß diese Fälle Übergänge sind zwischen der kataklonischen und der katatonischen Innervation. Meige und Feindel sagen selbst ausdrücklich: „Noch mehr nähert sich dieses Phänomen (der tonische oder Haltungs-Tic) den katatonischen Haltungen, deren Pathogenese manchen Berührungspunkt mit der des Haltungs-Tics bietet! (M. u. F., l. cit., S. 136.) Hiezu ein charakteristisches Beispiel: S. hat einen Torticollis (Haltungs-Tic) nach links. Allen Anstrengungen, die man macht, um seinen Kopf nach rechts zu beugen, setzt er einen beträchtlichen Muskelwiderstand entgegen. Wenn man aber mit ihm spricht, ihn während dieser Versuche beschäftigt, so wird sein Kopf allmählich ganz frei und man kann ihn nach allen Richtungen ohne die geringsten Anstrengungen drehen. (M. u. F., l. cit., S. 136.)

Gegen das Ende des Buches stellt sich dann heraus, daß einer der Autoren (H. Meige) sogar die Wesensgleichheit der Katatonie und der Tics bereits erkannt hat. In einem Vortrage am intern. med. Kongreß zu Madrid (1903) teilte er diese Auffassung mit. („L'aptitude catatonique et l'aptitude echopraxique des tiqueurs.") Der Übersetzer referiert den Inhalt dieses Vortrages im folgenden:

„Untersucht man zahlreiche Tic-Kranke, so kann man folgende Beobachtungen machen, die für die Pathogenese des Leidens nicht ohne Interesse sind. . . . Manche Tic-Kranke neigen in auffallender Weise dazu, Stellungen, die man ihren Gliedern gibt oder die sie selbst einnehmen, innezuhalten. Es handelt sich also um eine gewisse Katatonie. Zuweilen ist sie so stark, daß sie die Untersuchung der Sehnenreflexe erschwert und in mehreren Fällen wurde dadurch ein Fehlen der Patellarreflexe vorgetäuscht. In Wirklichkeit handelte es sich um eine übertriebene Muskelanspannung, eine Steigerung des Muskeltonus. Fordert man solche Kranke auf, einen Muskel plötzlich zu entspannen, so gelingt ihnen das oft erst nach

[1]) Über diese „Bewegungsangst" s. „Über obszöne Worte". Diese Zeitschrift, Jahrg. I, 1913; vom Verf.

ziemlich langer Zeit. Ferner kann man oft beobachten, daß Tic-Kranke häufig dazu neigen, passive Bewegungen ihrer Glieder in übertriebener Weise zu wiederholen. Wenn man z. B. ihre Arme mehrmals nacheinander bewegt hat, so kann man sehen, daß die Bewegung hinterher noch eine Zeitlang fortgesetzt wird. Solche Kranke bieten also das Symptom der Echopraxie, neben dem der Katatonie, in entschiedenem größeren Maße als Gesunde." (M. u. F., loc. cit., S. 386.)

Hier haben wir die Gelegenheit, uns mit einer vierten Art der motorischen Reaktion, die beim Tic und bei der Katatonie in gleicher Weise vorkommt, mit der Flexibilitas cerea, zu beschäftigen. Die „wächserne Biegsamkeit" besteht darin, daß jemand ohne den geringsten Muskelwiderstand alle Stellungen, in die seine Gliedmaßen passiv gebracht werden, längere Zeit einhält. Dieses Symptom kommt bekanntlich auch in tiefer Hypnose vor.

Nun mußte ich bei einem anderen Anlaß, als ich mich um die Erklärung der psychoanalytischen Gefügigkeit in der Hypnose bemühte[1]), die willenlose Gefügigkeit des Hypnotisierten auf Motive der Angst und der Liebe zurückführen. In der „Vaterhypnose" leistet das Medium alles, was man von ihm fordert, weil es hiedurch der vom gefürchteten Hypnotiseur drohenden Gefahr zu entgehen hofft; bei der „Mutterhypnose" tut er alles, um sich die Liebe des Hypnotiseurs zu sichern. Sieht man sich nach Analogien dieser Anpassungsart in der Tierwelt um, so stößt man auf das Sichtotstellen gewisser Tierarten bei drohender Gefahr und auf den Mimicry genannten Anpassungsmodus. Die „wächserne Biegsamkeit", die „Katalepsie" der Katatoniker (und ihre Andeutung beim Tic-Kranken) mag in ähnlichem Sinne gedeutet werden. Dem Katatoniker ist eigentlich alles gleichgültig, sein Interesse und seine Libido aufs Ich zurückgezogen; von der Außenwelt will er in Ruhe gelassen werden. Trotz vollkommener automatischer Unterordnung unter jedem ihm entgegenstehenden Willen ist er von den Störenfrieden eigentlich innerlich unabhängig, ihm ist es ja gleichgültig, ob sein Körper diese oder jene Stellung einnimmt, warum sollte er also die ihm passiv gegebene Körperhaltung nicht innehalten? Flucht, Widerstand oder Wendung gegen sich selbst, sind Reaktionsarten, die immerhin noch von einem ziemlich starken affektiven Verhältnis zur Außenwelt zeugen. Erst in der Katalepsie erreicht der Mensch jenen Grad von fakirenhafter Konzentration auf das innerste Ich, bei der sogar der

[1]) S. „Introjektion und Übertragung". (II. Die Psychoanalyse der Hypnose und Suggestion.) Leipzig und Wien, Deuticke, 1911.

eigene Körper als etwas Ich-Fremdes, als ein Stück der Umwelt empfunden wird, dessen Schicksal seinen Besitzer vollkommen kalt läßt. Katalepsie und Mimicry wären demnach Regressionen zu einer noch viel primitiveren Anpassungsart der Lebewesen, zur autoplastischen Anpassung zu sein (Anpassung mittels Veränderung des eigenen Selbst), während Flucht und Abwehr schon auf die Veränderung der Umwelt abzielen. (Alloplastische Anpassung[1]).

Nach der Beschreibung in Kräpelins Lehrbuch der Psychiatrie ist die Katatonie oft ein merkwürdiges Gemenge von Symptomen des Befehlsautomatismus und des Negativismus sowie von (tic-artigen) Bewegungen; dies spricht dafür, daß in einem und demselben Falle verschiedene Arten der motorischen Anspannungsreaktion zu Worte kommen können. (Von den stereotypen Bewegungen der Katatoniker, die wir als tic-artige bezeichnen würden, erwähnt Kräpelin u. a.: „Gesichterschneiden, Verdrehungen und Verrenkungen der Glieder, Auf- und Niederspringen, Purzelbäume, Wälzen, Händeklatschen, Herumrennen, Klettern und Tänzeln, Hervorbringen sinnloser Laute und Geräusche." Kräpelin, Lehrb. der Psychiatrie, VI. Aufl., I. Bd.)

Beim Erklärungsversuch der Echopraxien und der Echolalie bei Dementen und Tic-Kranken muß man aber auch auf feinere Vorgänge der Ich-Psychologie, auf die uns Freud aufmerksam machte, Rücksicht nehmen[2]). „Die Entwicklung des Ich besteht in einer Entfernung vom primären Narzißmus und erzeugt ein intensives Streben, diesen wiederzugewinnen. Die Entfernung geschieht mittels der Libidoverschiebung auf ein von außen aufgenötigtes Ich-Ideal, die Befriedigung durch die Erfüllung dieses Ideals."

Nun scheint die Tatsache, daß der Demente und der Tiqueur so starke Neigung haben, jeden in Wort und Handlung zu imitieren, also gleichsam zum Identifikationsobjekt, zum Ideal zu erheben, in Widerspruch mit der Behauptung zu stehen, daß sie eigentlich auf die Stufe des primären Narzißmus zurückgefallen oder in ihr steckengeblieben sind. Doch ist dieser Widerspruch nur ein scheinbarer. Gleichwie andere lärmende Symptome der Schizophrenie, wollen diese übertriebenen Äußerungen der Identifikationstendenz nur den Mangel wirklichen Interesses verdecken; sie

[1]) S. dazu „Hysterische Materialisationsphänomene" in „Hysterie und Pathoneurosen". Intern. psychoan. Bibliothek, Heft 2, S. 24; vom Verf.

[2]) S. Freud, „Zur Einführung des Narzißmus", Sammlung kl. Schriften zur Neurosenlehre, IV. Bd., S. 109.

stehen — wie Freud sich ausdrücken würde — im Dienste des Heilungsbestrebens, des Strebens, das verlorene Ich-Ideal wiederzugewinnen. Die Gleichgültigkeit aber, mit der hier jede Handlung, jede Rede einfach imitiert wird, stempelt diese Identifizierungsverschiebungen zur Karikatur des normalen Idealsuchens, sie wirken auch oft im Sinne der Ironie[1]).

Meige und Feindel beschreiben Fälle, in denen auch komplizierte Tic-Zeremoniells en bloc angenommen werden; sie betonten besonders, daß viele Tiqueurs ein schauspielerisches Wesen und die Neigung, jeden Bekannten nachzuahmen, zur Schau tragen. Einer ihrer Patienten übernahm als Kind das Augenzwinkern eines ihm besonders imponierenden Gendarmen. Wie ein imposanter Mensch „sich räuspert und wie er spuckt", das gucken ihm diese Kranken tatsächlich ab. Daß die Tics unter Kindern förmlich ansteckend wirken können, ist allgemein bekannt.

Die Gegensätze, die man im motorischen Verhalten der Katatoniker und Klatakloniker festgestellt hat, beschränken sich bekanntlich nicht auf Muskelaktionen; sie finden auch in der Rede des Patienten ihre vollkommene Parallele. Beim schizophrenen Katatoniker wechseln vollständiger Mutazismus, unhemmbarer Redezwang und Echolalie miteinander ab; ersterer ist ein Pendant der tonischen Muskelstarre, der zweite des unhemmbaren motorischen Tics, der dritte der Echokinesis. Den innigen Zusammenhang der Bewegungs- und der Redestörung zeigt uns besonders deutlich die sogenannte Koprolalie. Die Kranken, die daran leiden, haben den Drang, Wortvorstellungen und Sätze erotischen, meist analerotischen Inhalts (Flüche, obszöne Worte usw.), ohne jeden adäquaten Grund laut auszusprechen. Dieses Symptom tritt besonders stark hervor, wenn der Tic-Kranke den motorischen Tic zu unterdrücken versucht[2]). Die vorhin erwähnte „detachierte Triebenergie", wenn ihr die Abfuhr in die Motilität verlegt wird, findet den Ausweg zu den „ideomotorischen", den Sprachbewegungen. Daß aber gerade Reden erotischer, und zwar „organerotischer" (perverser) Natur zur Äußerung kommen, möchte ich mit der sogenannten „Organsprache" bei narzißtischen Psychosen in Zusammenhang bringen. („Im Inhalt der Äußerungen der Schizophrenen wird oft eine Beziehung zu Körperorganen und Körperinnervationen in den Vordergrund gerückt." (Freud.)

[1]) Daß die Nachahmung ein beliebtes Mittel der Ironisierung ist, ist allgemein bekannt; das ärgerliche Gefühl beim Nachgeahmtwerden zeigt an, daß sie diese Wirkung auch nicht verfehlt.

[2]) Über die methodische Verwertung der Bewegungsunterdrückung zur Anregung von Denken und Reden s. „Technische Schwierigkeiten einer Hysterieanalyse", in „Hysterie und Pathoneurosen", S. 49; vom Verf.

IV.

So wertvoll uns die Beobachtungen der Autoren sind, so wenig fördern uns die theoretischen Folgerungen, die sie aus ihnen ziehen. Ihre Erklärungen beschränken sich meist darauf, die Symptome auf gewisse nächste Ursachen (Anlässe) oder auf „Prädisposition", auf „Degeneration" zurückzuführen. Wo der Patient keine Erklärung für einen Tic geben kann, betrachten sie ihn „sinn- und zwecklos". Allzu früh verlassen sie den psychologischen Weg und verlieren sich in physiologisierender Spekulation. Schließlich langen sie dort an, daß sie mit Brissaud eine (angeborene oder durch den häufigen Gebrauch erworbene) „Hypertrophie des Funktionszentrums im Gehirn" des Tic-Kranken annehmen, das sie als „Zentralorgan der Tic-Funktion" betrachten. Auch ihre Therapie ist darauf angelegt, „diese Hypertrophie durch Prozeduren der Ruhigstellung rückgängig zu machen". Meige und Feindel sprechen von einer „kongenitalen Anomalie", von „mangel- und fehlerhafter Entwicklung kortikaler Assoziationsbahnen und subkortikaler Anastomosen"; von „molekularen teratologischen Mißbildungen, die zu erkennen unsere anatomischen Kenntnisse leider nicht ausreichen". — Grasset[1]) unterscheidet die bulbärspinalen, die „polygonalen" und die im eigentlichen Sinne seelischen Tics. Die ersteren scheiden Meige und Feindel (mit Recht) aus der Reihe der Tics aus und weisen ihnen einen Platz unter den „Krämpfen" an; „seelische" Tics sind die, die einem bewußten psychomotorischen Drang ihr Entstehen verdanken; als „polygonale" Tics bezeichnet Grasset alles, was wir unbewußten seelischen Motiven zuzuschreiben pflegen. Auf Grund eines nach dem bekannten Aphasieschema konstruierten kortikalen Mechanismus, den er „Rindenpolygon" nennt, beschreibt er alle unbewußten und automatischen Tätigkeiten als Funktionen des „Polygons". „Man träumt mit dem Polygon", „die Zerstreuten handeln mit dem Polygon" usw. — Schließlich entscheiden sich Meige und Feindel zu folgender Definition der Tics: „Es genügt nicht, daß eine Geste im Moment, wo sie auftritt, unangebracht ist; es muß vielmehr sicher sein, daß sie im Moment ihrer Ausführung mit keiner Vorstellung im Zusammenhang steht, der sie ihre Entstehung verdankte. . . . Charakterisiert sich die Bewegung außerdem durch allzu häufige Wiederholung, durch beständige Zwecklosigkeit, stürmisches Drängen, Schwierigkeit im Unterdrücken und nachfolgende Befriedigung, dann ist ein Tic." An einer einzigen Stelle sagen sie: „Wir be-

[1]) Anatomie clinique des centres nerveux, Paris 1900.

finden uns hier auf dem gefährlichen Gebiete des Unterbewußtseins", und hüten sich, dieses so gefürchtete Terrain zu betreten.

Wir können ihnen aber daraus keinen Vorwurf machen, stak doch damals die Lehre von den unbewußten seelischen Funktionen noch in den Kinderschuhen. Haben ja die Gelehrten ihres Vaterlandes auch heute noch, nach fast drei Jahrzehnten psychoanalytischer Arbeit, nicht den Mut, den Weg zu beschreiten, auf dem auch dieses „gefährliche Gebiet" der Forschung zugänglich wurde. Meige und Feindel hatten den nicht zu unterschätzenden Verdienst, als erste eine, wenn auch unvollkommene, psychogenetische Theorie der traumatischen Tics versucht zu haben.

Da diese Autoren sich auf die bewußten Äußerungen und Erzählungen ihrer Kranken verließen und ihnen keine Methode zur Verfügung stand, das von den Patienten Gesagte zu deuten, ist in ihren Erklärungen für die Sexualität gar kein Raum übrig. Welche Fülle von — allerdings versteckten — erotischen Geständnissen ihre Krankengeschichten enthalten, mögen Auszüge aus der ausführlichen Anamnese eines Tic-Kranken von Meige und Feindel illustrieren.

Derselbe Tic-Kranke, der sich, wie schon erzählt, fast alle Zähne reißen ließ, hatte einen „Haltungs-Tic", er mußte das Kinn hochhalten. Er geriet nun auf die Idee, das Kinn an den Kopf seines Spazierstockes anzudrücken; dann variierte er das so, daß er „den Stock zwischen seinen Anzug und den zugeknöpften Überzieher steckte, so daß im Krageneinschnitt der Stockknopf erschien, auf dem das Kinn einen Stützpunkt fand. Später suchte der Kopf ohne Stock immer eine Stütze, ohne die er hin und her oszillierte. Schließlich mußte er die Nase an die Stuhllehne stützen, wenn er ruhig lesen wollte". Welche Zeremonien er außerdem aufzuführen im stande war, möge seine eigene Erzählung verdeutlichen:

„Anfangs trug ich Kragen von mittlerer Höhe, aber zu eng, um mein Kinn hineinzustecken. Dann knöpfte ich das Hemd auf und ließ das Kinn in den offenen Kragen gleiten, indem ich den Kopf stark neigte. Für einige Tage war die Wirkung befriedigend, aber der aufgeknöpfte Kragen bot nicht Widerstand genug. Nun kaufte ich viel höhere Kragen, wirkliche Halskrawatten, in die ich mein Kinn hineinzwängte, so daß ich es weder nach rechts, noch nach links drehen konnte. Dies war vollkommen, — aber nur für kurze Zeit. Denn so steif sie auch sein mochten, die Kragen gaben schließlich immer nach und boten nach ein paar Stunden einen kläglichen Anblick."

„Ich mußte etwas anderes erfinden, und jetzt kam mir folgende

abgeschmackte Idee: An den Hosenträgerknöpfen befestigte ich einen Faden, der unter der Weste durchführte und oben in ein kleines Elfenbeinplättchen auslief, das ich zwischen die Zähne nahm. Die Länge des Fadens war so berechnet, daß ich den Kopf neigen mußte, um das Plättchen erreichen zu können. Ein ausgezeichneter Trick! — aber immer nur für kurze Zeit, denn abgesehen davon, daß diese Haltung ebenso unbequem wie lächerlich war, erhielt meine Hose durch das viele Ziehen daran eine wirklich groteske und sehr genante Fasson. Ich mußte auf diese schöne Erfindung verzichten. Indessen habe ich immer eine Vorliebe für dieses Prinzip bewahrt und noch heute passiert mir's oft auf der Straße, daß ich den Kragen meines Rockes oder Überziehers zwischen die Zähne nehme und so spazieren gehe. Mehr als einen Besatz habe ich so zernagt. Zu Hause mache ich es anders: Ich entledige mich schleunigst der Krawatte, knöpfe den Hemdkragen auf und nehme diesen zum Hineinbeißen." Infolge der gehobenen Haltung des Kinns sah er beim Gehen die Füße nicht mehr. „Und so muß ich beim Gehen acht geben, weil ich nicht sehe, wo ich hintrete. Ich weiß wohl, daß ich, um dieser Unbequemlichkeit abzuhelfen, nur die Augen oder den Kopf neigen brauche, aber das bringe ich gerade nicht fertig."

„Eine gewisse Aversion, hinunter zu blicken", besteht beim Patienten immer noch. Den Patienten geniert auch ein „Schulterkrachen", „analog der willkürlichen Subluxation des Daumens, oder der eigentümlichen Geräusche, die manche Personen zur Unterhaltung anderer erzeugen können". Er produziert es auch als „kleines gesellschaftliches Talent". Solange er in Gesellschaft ist, unterdrückt er seine Absonderlichkeiten, weil er sich vor anderen geniert, doch „sobald er allein ist, läßt er sich nach Herzenslust gehen". „Dann sind alle seine Tics entfesselt, es ist ein förmliches Schwelgen in absurden Bewegungen, ein motorisches Austoben, das den Kranken erleichtert. Er kommt zurück und nimmt die unterbrochene Konversation wieder auf."

Noch grotesker sind seine Schlafzeremoniells. „Das Reiben seines Kopfes am Kopfkissen bringt ihn zur Verzweiflung; er dreht sich nach allen Richtungen, um dies zu vermeiden; . . . schließlich hat er sich eine merkwürdige Lage gewählt, die ihm zur Vermeidung seiner Tics am wirksamsten zu sein scheint: er liegt auf der Seite, ganz am Rande des Bettes und läßt den Kopf zum Bette hinaushängen."

Bevor wir auf die psychoanalytische Deutung dieser Krankengeschichte eingehen, müssen wir leider dem Zweifel Ausdruck ver-

leihen, ob es sich in diesem Falle um einen wirklichen Tic oder um eine schwere Zwangsneurose handelte. Die Unterscheidung zwischen den Zeremoniells der Zwangskranken, den Pedanterien und Absonderlichkeiten bei leichterer Form der Katatonie und den Schutzmaßregeln gegen einen quälenden Tic, sind in manchen Fällen schwer zu treffen, oft nur nach mehrwöchiger oder noch längerer Analyse [1]). Auch waren die Tics in Frankreich längere Zeit hindurch ein ebensolcher Sammeltopf für die heterogensten neurotischen Zustände, wie etwa am Anfang des vorigen Jahrhunderts die „vapeurs" oder heutzutage die Psychasthenien. Dieser Zweifel verbietet uns die in dieser Krankengeschichte nur so wimmelnde Penis — Onanie — und Kastrationssymbolik in der Pathogenese der Tics überhaupt zu verwerten. (Kopf, Nase, Erschlaffung der Halsmuskeln, steifer Kragen, Krawatte, Spazierstock, der Stock zwischen Hose und Mund gesteckt, Stockknopf im Munde, Zahnreizsymbolik, Zahnextraktionen, Kopf hängen lassen usw.) Glücklicherweise sind wir diesbezüglich nicht auf ein einziges Beispiel angewiesen. Ein Fall, den ich analytisch genau durchforscht habe [2]), zeigte mir ganz deutlich, wie die onanistische und überhaupt die Genitalbetätigung und die erotische Reizbarkeit des Genitales in Form von stereotypen Bewegungen auf sonst nicht besonders erogene Körper- und Hautpartien übertragen wird. Allgemein bekannt ist der Zusammenhang der Onychohyperästhesie und der Onychophagie, der „Haarempfindlichkeit" und des tic-artigen Haarzupfens und -reißens mit der unterdrückten Onanie. Erst unlängst konnte ich einen jungen Mann von dem ihn selbst quälenden Nägelbeißen durch eine einzige Aussprache über seine Onanieneigungen abgewöhnen [3]). Der allergrößte Teil der Tics spielt sich am Kopfe und an den Gesichtspartien ab, die als Stellen der symbolischen Darstellung von Genitalvorgängen besonders bevorzugt sind.

Meige und Feindel betonen die Verwandtschaft der Beschäftigungskrämpfe mit den Tics. Nun sind diese Krämpfe und das „Beschäftigungsdelir" der Alkoholisten, wie es von Tausk nachgewiesen wurde, eigentlich Onanieersatz. Die eigenartige Gêne, die die Tiqueurs ihre Verzerrungen zu verstecken und zu maskieren zwingt, erinnert auch lebhaft an die vom Budapester Kinderarzt Lindner bereits in 1879 beschriebene Art, in der die Kinder das

---

[1]) Über diese differentielle Schwierigkeit siehe weiter unten.

[2]) „Hysterie und Pathoneurosen", „Technische Schwierigkeiten usw."

[3]) Ein scharfsinniger ungarischer Chirurg, Prof. Kovács, pflegte seine Hörer auf das Symptom des Nagelbeißens aufmerksam zu machen und sagte: das seien Leute, die ihre vorstehenden Körperteile nicht in Ruhe lassen können.

„Ludeln oder Wonnesaugen“ zu kachieren pflegen. Auch der „Monasterismus“, die Tendenz, sich in der Abgeschlossenheit auszutoben, mag von der Onanie herrühren[1]).

In diesem Zusammenhang kommen wir auf die Beobachtungen von Gowers und Bernhardt zurück, denen zufolge die Tics sich oft zur Zeit der ersten Pubertät, der Schwangerschaft und des Wochenbettes, also zur Zeit von erhöhter Reizung der Genitalregion verstärken. Wenn wir schließlich die von analerotischer Obszönität strotzende Koprolalie vieler Tic-Kranken[2]) und ihre von Oppenheim betonte Neigung zur Enuresis (nocturna und diurna) in Betracht ziehen, so können wir uns des Eindruckes nicht erwehren, daß man der bei den Neurotikern so stark betonten, aber auch in der normalen Sexualentwicklung bedeutsamen „Verlegung von unten nach oben“ bei der Bildung der Tics eine nicht unwesentliche Wichtigkeit beimessen muß.

Man könnte diese Tatsache mit der in den bisherigen Betrachtungen in den Vordergrund gestellten Rückführbarkeit der Tics auf den erhöhten Narzißmus in folgender Weise verknüpfen: Beim „pathoneurotischen Tic“ wird der verletzte oder gereizte Körperteil (resp. seine psychische Repräsentanz) mit überstarkem Interesse und mit Libido besetzt. Die dazu nötige Energiequantität wird dem größten Libidoreservoir, der Genitalsexualität, entnommen, muß also notwendigerweise mit mehr minder starker Störung der Potenz resp. des normalen genitalen Fühlens einhergehen. Bei dieser Verlegung wird nicht nur ein bestimmtes Energiequantum, sondern auch ihre Qualität (Innervationsart) nach oben verlegt, daher die „Genitalisierung“ der vom Tic betroffenen Partien (Reizbarkeit, Neigung zum rhythmischen Reiben, in manchen Fällen förmlicher Orgasmus). Beim Tic der „konstitutionell Narzißten“ scheint der Primat der Genitalzone überhaupt nicht ganz fest begründet zu sein, so daß schon banale Reizungen oder unvermeidliche Störungen eine solche Verlegung zur Folge haben. Die Onanie

---

[1]) Das Wort Tic ist nach Meige und Feindel ein Onomatopoetikon; es ahmt ein „kurzes Geräusch“ nach. Zucken, Ticken, Tic im Deutschen; tic, tiqueur, tiqué im Französischen; tugg, tick im Englischen; ticchio im Italienischen; tico im Spanischen, lassen alle dieselbe Wurzel erkennen und haben wohl alle denselben onomatopoetischen Ursprung. (M. u. F., l. cit., S. 29.) Wir möchten hier daran erinnern, daß infolge einer eigenartigen, sehr verbreiteten akustischen Synästhesie das Zucken und die Erektion der Klitoris von den meisten Frauen als „Klopfen“ beschrieben wird.

[2]) Es gibt auch sonst gesunde Menschen, die das Gedachte sofort aussprechen müssen, z. B. beim Lesen murmeln oder vor sich hinreden. Nach Stricker ist übrigens jedes Denken von der leisen Innervation der Sprachbewegungsorgane begleitet.

wäre so eine noch halb narzißtische Sexualbetätigung, von der der Übergang sowohl zur normalen Befriedigung an einem fremden Objekt, als auch die Rückkehr zum Autoerotismus leicht möglich ist.

Überlegungen, die ich in einem anderen Zusammenhang mit teilen will, vorgreifend, erwähne ich hier, daß ich mir die Genitalsexualität als die Summe der aufs Genitale verlegten Autoerotismen vorstelle, die bei dieser „Verlegung nach unten" nicht nur ihre Qualitäten, sondern auch ihre Innervationsarten mitbringen. („Amphimyxis der Autoerotismen.") Das Hauptquantum zur Genitalität liefert die Urethral- und die Analerotik. Bei der pathologischen „Verlegung nach oben" scheint sich nun die Genitalität zum Teil in ihre Komponenten zu zerlegen, was zur Verstärkung gewisser urethral- resp. analerotischer Züge führen muß. Die Verstärkung betrifft nicht nur diese Organerotismen selbst, sondern auch ihre Abkömmlinge, die sogenannten analen oder urethralen Charakterzüge. Als urethralen Zug nenne ich (beim Tic und der Katatonie) die Unfähigkeit, Spannungen zu ertragen, den Drang, jeden Reizzuwachs, jeden Affekt sofort motorisch abzuführen und den unhemmbaren Rededrang. Als anale Züge wären zu deuten: die Neigung zur Starre, Negativismus und Mutazismus resp. die „phonatorischen" Tics.

Ich weise schließlich auf die von Sadger beschriebene „Muskelerotik" resp. auf die von Abraham hervorgehobene konstitutionelle Verstärkung der Bewegungslust hin, die das Zustandekommen der motorischen Erscheinungen beim Tic und bei der Katatonie wesentlich fördern können.

V.

Es mußte mir selber auffallen, daß ich die „Genitalisierung der Autoerotismen", als deren Folge ich die motorischen Äußerungen des Tic und der Katatonie darstelle, in früheren Arbeiten bereits als Entstehungsmodus der hysterischen „Materialisationsphänomene" (bei der Konversionshysterie) beschrieb. Ich kann mich der heiklen Aufgabe nicht weiter entziehen, auch nach Unterschieden zu fahnden, die diese Zustände, trotz mancher Gemeinsamkeit, von einander trennen. Den wesentlichsten Unterschied zwischen einem konversionshysterischen Symptom und den lokalisierten körperlichen Symptomen einer narzißtischen Neurose (Tic, Katatonie) hob ich bereits hervor. Bei der Hysterie, als einer Übertragungsneurose, gehört das verdrängte pathogene Material den Sacherinnerungsresten des Unbewußten an, die sich auf Libidoobjekte (Personen) beziehen. Infolge der steten gegenseitigen assoziativen Verknüpfung der Sach- und der Ich-(Körper-)Erinnerungssysteme kann das patho-

gene psychische Material des Hysterischen sich des mit diesem Material assoziierten körperlichen Erinnerungsmaterials als Ausdrucksmittels bedienen. Das wäre die Erklärung des sogenannten „körperlichen Entgegenkommens", auf das Breuer und Freud schon in den allererst analisierten Fällen von Hysterie hinweisen konnten. In dem berühmten Falle der Patientin „Anna" konnte die hysterische Armlähmung darauf zurückgeführt werden, daß sie in einem für sie sehr kritischen Augenblicke, wo bei ihr die widerstreitenden seelischen Tendenzen in Konflikt gerieten, zufällig den Arm über die Stuhllehne hängen ließ, so daß der Arm „eingeschlafen" war. In ähnlicher Weise verursachte ihr eine das Sehen störende Träne die spätere Makropsie. Der zufällige Katarrh einer Patientin Freuds (Dora) wurde unter der Maske des „nervösen Hustens" das fein abgestufte Ausdrucksmittel der kompliziertesten Liebesregungen usw. Bei der Konversionshysterie wird also die psychische Energie verdrängter Objekterinnerungen zur Verstärkung und schließlich zur „Materialisierung" der damit assoziierten Ich-(Körper-)Erinnerungen verwendet. Das wäre der Mechanismus des „Sprunges aus dem Seelischen ins Körperliche" bei der hysterischen Symptombildung.

Beim Tic dagegen drängt sich die traumatische Ich-(Körper-) Erinnerung bei jedem sich darbietenden Anlasse spontan vor. Man könnte also sagen: Tic (und Katatonie) sind eigentlich Ich-Hysterien; oder in der Terminologie der Libidotheorie ausgedrückt: die hysterischen Konversionssymptome sind Äußerungen der (genitalen) Objektliebe, die sich in die Form von Autoerotismen kleidet, während die Tics und die Katatonien Autoerotismen sind, die zum Teil Genitalqualitäten angenommen haben[1]).

Schließlich müssen wir auch die motorischen Äußerungen der Zwangshandlungen zum Vergleich heranziehen. Wir wissen von Freud, daß diese Handlungen psychische Schutzmaßnahmen sind, die den Zweck haben, die Wiederkehr gewisser peinlicher Gedanken zu verhüten; sie sind eben der körperliche „Verschiebungsersatz" für Zwangsgedanken.

---

[1]) S. dazu folgende Stelle aus der inhaltvollen Arbeit von Nunberg über den katatonischen Anfall (diese Zeitschrift, V. Jahrgang, 1919, S. 49): „Zum Schlusse möchte ich auf manche, besonders auffallende Ähnlichkeiten des katatonischen Anfalles mit dem hysterischen hinweisen, wie z. B. auf das Dramatisieren und die Angst. Nur besteht der Unterschied darin, daß, während es sich bei der Hysterie um eine Libidobesetzung der Objekte handelt, im

erotismen (die Perversion ist ja das „Positiv der Hysterie").

Auch die Perversionen Erwachsener sind natürlich genitalisierte Autoerotismen (die Perversion ist ja das „Positiv der Hysterie").

Die Zwangshandlungen unterscheiden sich von den Tics und den Stereotypien meist durch ihre größere Kompliziertheit; sie sind wirklich Handlungen, die die Veränderung der Außenwelt (meist in ambivalentem Sinne) zum Ziele nehmen und bei denen der Narzißmus keine oder nur eine untergeordnete Rolle spielt.

Die Differentialdiagnose dieser Bewegungssymptome ist oft erst nach längerer Psychoanalyse möglich.

Mitteilungen.

Nacktheit und Aberglaube.

Von Dr. **Hermann Goja** (Wien).

Derjenige, der nach Wegen sucht, die in das Reich des Unbewußten führen, wird bald beim Aberglauben anlangen und erkennen, daß er einen dieser schwer gangbaren Pfade in das unbekannte Land darstellt. Ihn zu gehen ist aber um so schwerer, da er international ist, und daher, um auch nur eine seiner Formen zu studieren, eine schier unbegrenzte Literatur durchzugehen zwingt.

Um so wertvoller ist darum eine Arbeit wie die K. Weinholds in den Abhandlungen der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1896: Zur Geschichte des heidnischen Ritus, worin er alle jene Fälle des Aberglaubens zusammenstellt, in welchen die Nacktheit des Zaubernden einen wesentlichen Bestandteil des Ritus ausmacht. Von deutschen Denkmälern ausgehend, erweitert Weinhold seine Betrachtung durch Heranziehen der arischen Zauberriten und wirft Lichter über diesen weiten Kreis hinaus auf die Riten aller Völker der Erde. Selten ist es notwendig, diese kostbare Sammlung durch Beispiele aus Ad. Wuttkes Werk: Der deutsche Volksaberglaube der Gegenwart, 3. Aufl., 1901, hgg. von E. H. Meyer, zu ergänzen.

Weinhold ist Sammler. Er gruppiert seine Beispiele hauptsächlich nach den Zwecken, die der Mensch mit dem Zauber verfolgt. Es ist selbstverständlich, daß durch diese heute äußerlich erscheinende Anordnung Fremdes zusammengeworfen, Gleiches auseinandergerissen wird. Die folgende Studie versucht an die Stelle der Weinholdschen Zusammenstellung eine psychologisch begründete zu setezn.

Die Nacktheit im Aberglauben ist nur verständlich aus der Psychologie der Exhibition. Freud hat derselben einige Bemerkungen geschenkt. In den „Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie", 2. Aufl., 1910, sagt er Seite 50: „Indes müssen wir zugestehen, daß auch das kindliche Sexualleben, bei allem Überwiegen der Herrschaft erogener Zonen, Komponenten zeigt, für welche andere Personen[1]) als Sexualobjekte von Anfang an in Betracht kommen. Solcher Art sind die in gewisser Unabhängigkeit von erogenen Zonen auftretenden Triebe der Schau- und Zeigelust und der Grausamkeit, die in ihre innigen Beziehungen zum Sexualleben erst später eintreten, aber schon in den Kinderjahren als zunächst von der erogenen

[1]) Von mir hervorgehoben.

Sexualtätigkeit gesonderte selbständige Strebungen bemerkbar werden. Das kleine Kind ist vor allem schamlos und zeigt in gewissen frühen Jahren ein unzweideutiges Vergnügen an der Entblößung seines Körpers mit besonderer Hervorhebung der Geschlechtsteile[1]). Das Gegenstück dieser als pervers geltenden Neigung, die Neugierde, Genitalien anderer Personen zu sehen, tritt wahrscheinlich erst in späteren Kinderjahren hinzu, wenn das Hindernis des Schamgefühls bereits eine gewisse Entwicklung erreicht hat." Das Zeigen der Genitalien wird hier als lustbetont, die der Zeigelust später folgende Schaulust als Ersatz der ersteren hingestellt.

Ähnliches vertritt Freud auch in der Traumdeutung, 4. Aufl., 1914, S. 183: „Nur in unserer Kindheit gab es die Zeit, daß wir in mangelhafter Bekleidung von unseren Angehörigen wie von fremden Pflegepersonen, Dienstmädchen, Besuchern gesehen wurden, und wir haben uns damals unserer Nacktheit nicht geschämt[1]). An vielen Kindern kann man noch in späteren Jahren beobachten, daß ihre Entkleidung wie berauschend auf sie wirkt, anstatt sie zur Scham zu leiten. Sie lachen, springen herum, schlagen sich auf den Leib, die Mutter oder wer dabei ist, verweist es ihnen, sagt: Pfui, das ist eine Schande, das darf man nicht. Die Kinder zeigen oft Exhibitionsgelüste; man kann kaum durch ein Dorf in unseren Gegenden gehen, ohne daß man einem zwei- bis dreijährigen Kleinen begegnete, welches vor dem Wanderer, vielleicht ihm zu Ehren, sein Hemdchen hochhebt[1])... In der Jugendgeschichte von Neurotikern spielt die Entblößung vor Kindern des anderen Geschlechtes[1]) eine große Rolle,.... unter den pervers Gebliebenen ist eine Klasse, bei denen der infantile Impuls zum Zwang erhoben worden ist, die der Exhibitionisten."

„Diese der Scham entbehrende Kindheit erscheint unserer Rückschau später[1]) als ein Paradies..." Die Exhibitionisten entblößen ihre eigenen zu verbergenden Körperteile „in einer dunklen Erwartung, durch eine gleiche Gegenleistung belohnt zu werden". (Freud, Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse, 1917, S. 348.)

Stellen wir zusammen, was diese Angaben Gemeinsames enthalten, um die Exhibition zu charakterisieren: Die Entblößung bereitet dem Kinde Lust. Dasselbe wendet sich dabei immer an zweite, vorwiegend geliebte Personen. Die Entblößung findet dabei auch (wenn Beobachtungen an Kranken überhaupt herangezogen werden dürfen) vor Kindern des anderen Geschlechtes statt.

Diese letzte Beobachtung ist jedenfalls einzuschränken, da Freud selbst in seinen drei Abhandlungen bemerkt[2]): „Kleine Kinder, deren Aufmerksamkeit einmal auf die eigenen Genitalien — meist masturbatorisch — gelenkt ist, pflegen den weiteren Fortschritt ohne fremdes Dazutun zu treffen und lebhaftes Interesse für die Genitalien ihrer Gespielen[1]) zu entwickeln." Die Gespielen sind aber normalerweise gleichgeschlechtig[3]). (In der Exhibition können dann diese Gespielen durch alle intimer Vertrauten des Kindes ersetzt werden, also auch durch

[1]) Von mir hervorgehoben.
[2]) In der Fortsetzung der oben zitierten Stelle.
[3]) Ob die oben zitierte Entblößung der Neurotiker vor Kindern des anderen Geschlechtes die homosexuelle Natur der Neurose aufdeckt, wage ich nicht zu beurteilen.

erwachsene Personen, Verführer usw.) Das Interesse der Kinder gilt also den Genitalien des eigenen Geschlechtes.

Unter Berücksichtigung der von Freud gegebenen Beschreibungen gelangen wir also zu einer (spätinfantilen) Exhibition, welche sich an gleichgeschlechtige Gespielen wendet und von denselben ebenfalls die Exhibition erwartet. Die (spätinfantile) Exhibition ist also eine Lockexhibition und geht auf Lustgewinn.

Daß dieser spekulativ gefundene Fall der Exhibition in der Wirklichkeit vorkommt, beweist die Gasse. Jedermann, der in Großstädten lebt, hat die mit Urethralerotik in Verbindung stehende Lockexhibition der Gassenjungen beobachtet, die beim Urinieren die Aufmerksamkeit der Spielkameraden auf ihre Genitalien lenken und dadurch diese zum Ko-urinieren veranlassen. Auf diese spätinfantile Lockexhibition geht die spätere Perversion zurück.

Die Exhibition kleiner Kinder ist jedenfalls mit dieser Lockexhibition nicht identisch. Diese frühinfantile Exhibition beschreibt Freud, da er ja keine besonderen Fälle unterscheidet, ebenfalls 1. als Lust, die Genitalien zu entblößen, 2. als Gunsterweisung („vielleicht ihm zu Ehren").

Ich habe gegen diese Beschreibung Bedenken, und zwar deshalb, weil sie einen für dieses Kindesalter zu komplizierten psychischen Prozeß voraussetzt. Damit ein Kind zur Exhibition als Gunsterweisung gelange, muß es die Genitalzone als erogene Zone gefunden haben, muß ferner die Erfahrung gemacht haben, daß das Sehen fremder Genitalien Lust bereite, muß also zur Schaulust gelangt sein, die nach der oben angeführten Stelle der „drei Abhandlungen" nach der frühinfantilen Zeigelust auftritt, und muß endlich den Schluß gezogen haben, daß das Sehen der Genitalien auch anderen Personen Lust bereite. Die Dankexhibition ist daher spätinfantil wie die Lockexhibition, ja später als diese, deren Alter durch diese Untersuchung bestimmt erscheint[1]).

Es gibt aber eine frühinfantile Exhibition. Diese ist aber weder eine Lock- noch eine Dankexhibition wie die spätinfantile, sondern eine Abwehrexhibition. Den Weg zu ihr finden wir durch eine Bemerkung Freuds in der Neurosenlehre seiner „Vorlesungen", S. 362, welche über die kindliche Sexualforschung handelt. „Die infantile Sexualforschung", sagt Freud dort, „beginnt sehr früh, manchmal vor dem dritten Lebensjahr. Sie knüpft nicht an den Geschlechtsunterschied an, der dem Kinde nichts besagt, da es — wenigstens die Knaben — beiden Geschlechtern das nämliche männliche Genitale zuschreibt. Macht der Knabe dann an einer kleinen Schwester oder Gespielin die Entdeckung der Vagina, so versucht er das Zeugnis seiner Sinne zu verleugnen, denn er kann sich ein ihm ähnliches menschliches Wesen ohne den ihm so wertvollen Teil nicht vorstellen. Später erschrickt er über die ihm eröffnete Möglichkeit, und etwaige frühere Drohungen wegen zu intensiver Beschäftigung mit seinem kleinen Glied gelangen nachträglich zur Wirkung." Wir kennen dieses Entsetzen der Knaben bei der Entdeckung des weiblichen Genitales aus jetzt schon zahlreichen Veröffentlichungen. Dieses Ent-

[1]) Ich kann nicht umhin, meine Zweifel über die Existenz einer Dankexhibition auszusprechen. Mir ist es bisher nicht gelungen, einen Fall der Exhibition festzustellen, bei welchem die Entblößung nichts als Dank und nicht sogleich Aufforderung zu gemeinsamer sexueller Tätigkeit sein soll.

setzen, dessen sexuelle Komponente Freud bloßzulegen versucht hat, stammt aber zu einem guten Teile auch aus dem Selbsterhaltungstrieb, der auf jedes Anderssein mit Angst und Flucht reagiert. Tatsächlich äußert sich das Entsetzen der Knaben oft in der Flucht derselben vor den Mädchen und diese Flucht ist die Ursache einer offenbar rein weiblichen Exhibition, zu den kleine Mädchen infolge der Logik des Unbewußten gelangen, wenn sie sich vor fremden Personen fürchten, indem sie hoffen, dadurch den Feind zur Flucht zu zwingen. Leider merkt Freud in der Stelle der Traumdeutung nicht das Geschlecht an, welches die sich vor ihm entblößenden Kinder gehabt haben. Meine Erinnerung, die mir nur Mädchen bringt, kann ich nicht geltend machen, da sie durch die Ergebnisse der vorliegenden Arbeit gestört sein kann. Jedenfalls entblößen sich die Kinder Freuds vor dem Fremden und das Motiv, das Freud in dem Zwischensatze: vielleicht ihm zu Ehren, andeutet, kann daher nicht angenommen werden.

Von Freud wurde aber, soweit ich dessen Arbeiten kenne, ein Umstand übersehen, welcher zur Erkenntnis der frühinfantilen Abwehrexhibition wichtig ist. Die Kinder wenden sich in derselben dem Fremden zu, treten dabei aber schon einige Schritte zurück und ergreifen dann, während sie die Kleidchen fallen lassen, die Flucht. Während der ganzen Dauer der Exhibition geben sie also deutliche Zeichen der Angst. Diese frühinfantile Exhibition möchte ich daher, wie ich schon getan habe, Abwehrexhibition nennen.

Neben diese Formen der eigentlichen Exhibition möchte ich eine Art der Entblößung setzen und sie fast uneigentliche Exhibition nennen. In den Fällen der eigentlichen Exhibition ist wesentlich die Beziehung zu einem Zweiten und außerdem die Bewußtheit der Entblößung. Es gibt nur in allerfrühester Jugend eine Entblößung, welche dem Kleinen gar nicht bewußt, auch nicht gefühlsbetont ist und außerdem der Beziehung zu dem Zweiten ermangelt. Es ist dies jene Form der zufälligen Entblößung, besonders der Genitalien, welche ursprünglich bei dem Kinde selbst gar keinen Eindruck erweckt, eine psychische Wertung aber im späteren Leben, in der Rückschau, gewinnt und in dem typischen Verlegenheitstraum der Nackheit zu wirken beginnt. Nur aus dieser Form der Exhibition ist es zu verstehen, daß man, wie Freud schreibt, in dem typischen Traum niemals wegen der Bekleidung, die einem selbst solche Verlegenheit bereitet, beanstandet wird, daß die Leute ganz im Gegenteil gleichgültige Gesichter machen. Die Erwachsenen kümmern sich ja nie um die Nacktheit der Kinder. Die Verlegenheit des Träumenden entstammt aber einer viel späteren Zeit, vielleicht sogar in den meisten Fällen der Gegenwart. Die ganze Unbestimmtheit des typischen Traumes möchte ich der Unbestimmtheit der Erinnerung zuschreiben, welche gerade hier in die allerfrüheste Kindheit zurückgreift und viele Fälle verdichtet, von denen keiner in der Zeit, in welcher er als Wahrnehmung in der Bewußtseinslage enthalten war, eine besondere Gefühlsbetonung gehabt hat.

Damit ist aber die Psychologie der infantilen Nacktheit nicht erschöpft. Es gibt eine Nacktheit, welche, sich ebenfalls aus Elementen der frühesten Kindheit aufbauend, sich zu eigener Art entwickelt und neben die Form der eigentlichen Exhibition gesetzt werden muß. Es ist dies die mit Lustgefühlen betonte Nacktheit selbst. Diese Lust an

der Nacktheit entstammt vorwiegend dem Selbsterhaltungstrieb. Schon der Säugling empfindet sie, wenn er aus seinem Deckchen gewickelt daliegt, und nach stundenlangem Einschnüren frei strampeln darf. Dieses Gefühl der Freiheit von äußerem Zwang, zunächst Kleiderzwang, wird später dadurch verstärkt, daß in der Nacktheit auch andere Hemmungen wegfallen. Das Kind darf in der Nacktheit eine Unmenge Dinge tun, welche ihm bekleidet verboten sind. Es darf z. B. im Wasser pritscheln, im Sande herumwühlen, sich maßlos beschmutzen, ohne ausgescholten zu werden. Da es nackt keine Kleider zerreißen, beschädigen kann, darf es auch herumtollen, laufen, sich balgen usw. Mit diesem Lustgewinn paart sich ein zweiter, welcher der durch das Baden gewonnenen Körpererfrischung entspringt; denn das Kind ist wie der Erwachsene schon hauptsächlich nur nackt, wenn es badet.

Der frühinfantilen Abwehr- und der spätinfantilen Lockexhibition entspricht demnach auch eine frühinfantile gefühlsindifferente und eine spätinfantile, lustbetonte Nacktheit.

Sehen wir nun, welche dieser Fälle in den Formen des Aberglaubens wiederkehren, in welchen die zaubernden Personen nackt erscheinen!

Welcher Gruppe sie vorwiegend angehören, ahnen wir sofort, wenn wir denjenigen Paragraphen bei Wuttke nachlesen, welcher das Allgemeine über die rituelle Nacktheit bringt. Es ist dies § 249: „Ungemein häufig ist die Nacktheit die Bedingung eines Zaubers, und zwar ganz überwiegend bei Mädchen und Frauen[1]), selbst bei ehrbaren Hausfrauen, nicht bloß bei Hexen, nur selten bei Männern[1]); auch manche Wahrsagung wird nur nackt möglich." Seinem Erklärungsversuch werden wir uns nicht anschließen: „Der Grund ist ein ähnlicher wie bei der Bevorzugung der Dämmerung; der Mensch muß das Alltägliche, dem natürlich-bürgerlichen Leben angehörige, und gewissermaßen seine Einzelheit abstreifen und in einem gewissen Sinne opfern, um unbehindert in den Zusammenhang des Allebens einzutreten; muß das für gewöhnlich Verborgene offenbar machen, um das verborgene Walten des Schicksals und der Natur offenbar zu machen; mit dem Abstreifen der leiblichen Hüllen fallen auch die Hüllen des Geistes, des Schicksals und des geheimnisvollen Allebens, es liegt eine tatsächliche Poesie darin, und hat in mancher Beziehung eine ähnliche Bedeutung, wie das Preisgeben der Jungfrauschaft in manchen heidnischen Religionen. Nacktheit ist erforderlich nicht nur bei Erforschung der Zukunft, sondern auch bei Schatzhebung, Vorkehrungen gegen Gespenster, Hexen und Krankheiten, bei Bittfesten und Opfern zur Erlangung von Fruchtbarkeit, bei Liebeszauber."

In dem nächsten Paragraphen (§ 250) ergänzt Wuttke diese Charakterisierung auf folgende Weise: „Eine verwandte Bedeutung hat es, wenn beim Zauber vieles umgekehrt gemacht werden muß[1]); man geht rückwärts, wirft einen Schuh oder ein Glas oder sonst etwas rückwärts über den Kopf, zieht Kleider, Strümpfe, Schuhe umgekehrt an, setzt die Haube umgekehrt auf, sieht rückwärts über die Schultern, steigt rüchwärts ins Bett, oder legt sich umgekehrt hinein, zieht rückwärts ein Los oder Wahrsagerzeichen, kehrt Stühle und Tische um, kehrt rückwärts die Stube aus, spricht bestimmte Formeln und Gebete rückwärts; manchmal vertauscht man männliche und

[1]) Von mir hervorgehoben.

weibliche Kleidungsstücke; man zieht das Vieh rückwärts in den Stall oder führt es rückwärts heraus, schneidet die Wünschelrute rückwärts."

Wir finden also die rituelle Nacktheit hauptsächlich nur in den Zauberhandlungen der Frauen und in Verbindung mit dem Rückwärtsschreiten, werden daher schon jetzt zu dem Schluß gedrängt, daß es sich dabei um eine Abwehrexhibition handelt.

Diese Annahme wird verstärkt durch die Bemerkung, welche Weinhold am Anfang seiner Studie macht. Nachdem er eine Gruppe von Zaubern besprochen, schreibt er: „Ist in diesen abergläubischen Handlungen die Nacktheit eine Bedingung, um den Einblick in die Dämonenwelt zu gewinnen, so erscheint sie anderseits als ein Schutzmittel[1]) gegen dieselbe. Die Geister und Gespenster scheuen den nackten Menschen." (S. 10.)[1]).

Weinhold fährt fort: „Kein Gespenst wagt nach isländischem Glauben einen ganz nackten Mann anzugreifen. Daher empfiehlt sich, wenn man ein Gespenst erwartet, sich völlig zu entkleiden." (S. 10.) Damit ist der Typus der Abwehrexhibition sichergestellt.

Das beste Beispiel dieser Abwehrexhibition bringt wieder Weinhold (S. 10), das in seiner Einfachheit keiner Erklärung bedarf: „Leute, die oft von bösen Träumen heimgesucht werden, können sich dagegen wehren, wenn sie beim Schlafengehen sich in der Mitte der Stube ganz entkleiden und rückwärts zu Bette gehen." Durch diese Nacktheit wird also der Alp, der die bösen Träume erzeugt, verscheucht, von der zaubernden Person ferngehalten. Das Rückwärtsschreiten betont die Angst derselben.

Den gleichen Typus zeigt folgender Liebeszauber (Wuttke, § 361): „Am Andreasabend vor dem Schlafengehen[2]), am besten in der Mitternacht, spricht das heiratslustige Mädchen[2]): ‚O heiliger Andreas, ich bitte dich, du mögest lassen erscheinen den Herzallerliebsten meinen, wie er geht und wie er steht, wie er mit mir zur Kirche geht, im Namen usw.', oder ähnliche Sprüche; der Geliebte muß ihr nun im Traume, oder auch in einem sichtbaren Spuk erscheinen; das Mädchen stößt bei jenem Spruch dreimal mit der großen Zehe an den Bettstollen, darf kein Wort mehr als den Spruch sagen und sich nicht versprechen, sonst erhält sie von unsichtbarer Hand eine Maulschelle, sie muß schweigend einen Hering essen, muß rücklings ins Bett steigen[2]) und darf nicht beten." Die Nackheit der Zaubernden, welche nicht besonders erwähnt ist, beweist der Umstand, daß sie in allen übrigen Andreas- und Thomasnachtzaubern vorgeschrieben ist und von E. H. Meyer bestätigt wird. Schon Abraham a. S. Clara erzählt im Judas, dem Erzschelm, 2, 283: „Am Abend des h. Thomas hat im Algäu eine Magd[2]) sich ganz allein in ihre Kammer gesperrt, dieselbige ganz ohne Kleydung doch zuruckwerts[2]) ausgekehrt und den einstigen Gatten erblickt." In diesem Ritus verdichtet sich die Exhibition (Magd, nackt, zuruckwerts) mit einem Begattungssymbol (Auskehren der Stube).

---

[1]) Von Weinhold hervorgehoben.
[2]) Von mir hervorgehoben.

Ein anderes Mädchen[1]) kehrt während der Mette nackt[1]) eine Stube, in welcher der Tür gegenüber ein Spiegel hängt, den Kehricht nach dem Spiegel[1]) zu, den Blick nach der Tür zu[1]); sobald sie sich umsieht, sieht sie den Liebsten im Spiegel (Wuttke, § 362), vollführt also eine Zauberhandlung, die sich im wesentlichen mit der vorhergehenden deckt, sich nur durch das Spiegel-(Vagina-) symbol auszeichnet. Wie wichtig es dabei ist, daß man immer dem Feinde zugekehrt bleibe, ihm also immer die abschreckenden Genitalien zeige, beweist der Umstand, daß das Mädchen sterben muß, das in der Christ- oder Neujahrsnacht nackt die Stube bis zur Tür auskehrt und sich dabei umsieht; „sobald sie fertig ist, sieht sie sich um, da sieht sie den Zukünftigen am Tische sitzen." (Wuttke, § 362.)

Abwehrexhibition ist die rituelle Nacktheit auch in folgendem Beispiel, in welchem es sich darum handelt, einen Zauberspiegel zu erlangen. Die abenteuerliche Vorschrift lautet so: Man kauft sich einen kleinen Spiegel mit einem Schieber, ohne etwas abzuhandeln, und wartet nun den geeigneten Zeitpunkt ab; sobald nämlich eine Wöchnerin gestorben und an einem Charfreitag beerdigt ist, geht man, nur mit einem Mantel bekleidet, 11 Uhr nachts an die Kirchhofsmauer, läßt den Mantel fallen, springt ganz nackt[1]) über die Mauer, macht ein Loch in das Grab der Wöchnerin, steckt den Spiegel hinein, das Glas nach unten, im Namen Gottes usw. und geht dann rückwärts schreitend[1]) zurück, nach dem Grab gerichtet, und macht dies drei Nächte nacheinander; in der dritten Nacht wird man von Dunkel umhüllt, welches von Blitzen durchzuckt wird; man zieht nun den Spiegel, diesmal in Dreiteufelsnamen, heraus, drückt ihn mit dem Glase fest an den Leib und schreitet rückwärts zurück[1]); man wird dabei vom Teufel arg gemißhandelt, aber hat nun einen Spiegel, in welchem man Diebe, Hexen usw. erkennen kann." (Wuttke, § 354.)

Nun treten Verschiebungen ein, am interessantesten in der indischen Geschichte von Pururavas und Urvaçi. Im Catapatha-Brahmana 11, 5, 1, wird sie so erzählt: Urvaçi war eine Apsaras und hatte sich in den Pururavas, den Sohn der Ida, verliebt. Unter den Bedingungen, die sie bei ihrer Vereinigung stellte, war: „auch will ich dich nicht nackt sehen, das ist so Mode bei uns". Sie lebte lange mit ihm. Da sprachen die Gandharven zueinander: „Zu lange fürwahr hat diese Urvaçi bei den Menschen gelebt; man sollte auf etwas sinnen, daß sie wieder zurückkehre." — An ihrem Bett hatte sie ein Schaf mit zwei Lämmern angebunden. Die Gandharven raubten ein Lämmchen, Urvaçi merkte es und rief: „Man stiehlt mir mein Kind, als gäbe es hier zu Lande keine Männer." — Dann raubten die Gandharven das zweite. Sie rief wieder also. Da dachte Pururavas: „Wie sollte es dort keine Männer geben, wo ich bin?" und nackt wie er war, sprang er aus dem Bett und nach, denn es däuchte ihm zu lange, sein Kleid anzulegen. Da erzeugten die Gandharven einen Blitzstrahl und Urvaçi erblickte den Pururavas nackt, so deutlich wie am hellen Tage, und da verschwand sie. (Weinhold, S. 11.) Es ist unter allen Beispielen, welche ich gesehen habe, das einzige, in welchem das Weib vor dem nackten Manne die Flucht ergreift, was im Infantilen einer Flucht des Mädchens vor dem Knaben entspräche. Wäre eine solche Flucht im Leben zu erweisen,

[1]) Von mir hervorgehoben.

fiele dasselbe aus der Gruppe der Verschiebungen und wäre als Ausnahme zu buchen, als einziges, welches an diese Flucht im Aberglauben erinnert.

Einen anderen Fall der Verschiebung stellt der Typus von Amor und Psyche dar: Der Mann darf das Weib nicht nackt erblicken, sonst muß es fliehen, während die Grundformel lautet: Der Knabe darf das Mädchen nicht nackt erblicken, sonst muß er fliehen.

Aber auch das Motiv des Rückwärtsschreitens, das von Wuttke als „Verkehrtgehen" beschrieben wird, verfällt der Verschiebung. Das „Verkehrt" wird an anderen Stellen angebracht.

In Hessen z. B. macht sich das Mädchen am Tage Pauli Bekehrung sein Bett gänzlich verkehrt, die Kopfkissen zu Füßen, das Deckbett zu unterst usw.; dann legt es sich nackt hinein, tritt zwölfmal gegen das untere Bettbrett und spricht dreimal:.... (Wuttke, § 361.)

Auch am Rhein legt sich am Andreasabend das neugierige Mädchen oder der Bursche umgekehrt ins Bett, den Kopf am Fußende, und sagt... (Wuttke, § 361.)

Ich möchte diese ganze Gruppe mit dem Bericht einer St. Florianer Handschrift schließen, wie die Hexen es am Sunwendtag machen, um den Nachbarinnen die Milch ab- und sich zuzuwenden: An dem sunbenttag do get eine ersling auf allen vieren mit plossem leib zu irer nachtparin tor und mit den fuzzen steigt sy ersling an dem tor auf und mit ainer hant halt sy sich und mit der andern sneyt sy drey span aus dem tor und zu dem ersten span spricht sy: „ich sneyt den ersten span Nach aller milich wan", zu dem anderen auch also. zu dem dritten spricht sy: ich sneyt den dritten span Nach aller meiner nachpaurinnen wan". und get ersling auf allen viern herwider dan heim. (Weinhold, S. 44.)

Es ist eigentlich nichts als eine Weiterführung des Zerfallsproezsses, der sich schon in den beschriebenen Verschiebungen offenbart, wenn in einer großen Anzahl von Fällen das „Umgekehrt" nicht mehr ausgedrückt wird.

Daß es sich dabei um eine unwesentliche Veränderung des alten Typus handelt, zeigt ein Matthiasnachtzauber, der das „Verkehrt" nicht mehr betont: In der Matthiasnacht setzt sich das Mädchen nackt unter den Tisch, auf welchem eine Schüssel mit Wasser, ein Handtuch, ein Brot und ein Messer liegen. Der Zukünftige kommt, wäscht sich und schneidet sich Brot ab; ähnliches geschieht in der Johannisnacht. (Wuttke, 363.)

Dasselbe zeigt ein Friedhofzauber, der von Männern ausgeführt wurde: In Bayern gruben fünf Männer mitternachts faselnackt das Grab einer Wöchnerin auf, hoben den Sarg heraus und legten einen von sich ins Grab. Dann trugen die anderen vier schweigend den Sarg dreimal um den Friedhof und beschworen die abgeleibte Seele, die fünf Nummern anzuzeigen, die in der drittnächsten Lottoziehung gezogen werden würden. Das geschah dadurch, daß fünf von den 90 Nummern der Lotterie, die alle, auf einen Zettel geschrieben, dem im Grabe Liegenden in den Mund gelegt wurden, erloschen. (Weinhold, S. 8.)[1]).

Der schutzhafte Charakter der Nacktheit ist auch deutlich, wenn einer nach nordindischem Glauben, um Zauberkraft zu erlangen, eine

[1]) Dieser Zauber ist eine Verdichtung zwischen der hier beschriebenen weiblichen Exhibition und einer später zu erwähnenden männlichen. Sie ist ermöglicht durch die Ähnlichkeit der äußeren Form und das Vorwiegen der weiblichen Abwehrexhibition im Aberglauben.

Eule (das geheimnisvolle Zaubertier) in einen Raum sperrt, nackt zu ihr geht und bei verschlossener Tür sie die ganze Nacht füttert. (Weinhold, S. 46.)

Eine ganze Reihe von Fällen wäre anzuschließen: Wenn man am Johannistag vor Sonnenaufgang nackt die Kräuter Eisenkraut und Aberraute sucht, dieselben in Essig kocht und den Gewehrlauf damit ausspült, so gewinnt man einen unfehlbaren Schuß (Weinhold, S. 47) usw.

In allen bisher angeführten Beispielen diente die Exhibition dem Schutze der entblößten Person. Durch das Zeigen der Genitalien wurden die Dämonen ferngehalten. Sie dient aber auch dem Angriff. Beide Arten könnten einander als aktive und passive Abwehrexhibition entgegengestellt werden. Die Verwendung der Abwehrexhibition als Angriffswaffe ist ja voll verständlich. Können feindliche, angreifende, das Ich bedrohende Dämonen durch Zeigen der Geschlechtsteile von sich ferngehalten werden, so ist es um so leichter möglich, solch lästige Gesellen dadurch zu verscheuchen, wenn dieselben dem Menschen selbst ungefährlich sind.

Als Übergangsform von der passiven zur aktiven Abwehrexhibition (die Grenzen sind in höchstem Grade fließend) gebe ich einen Hagelzauber. Der Hagel bedroht da nicht mehr den Zaubernden, sondern dessen Feld, ist aber doch noch aktiv bedacht: Plinius erwähnt schon, Hist. nat. 28, 23, daß die elementaren Gefahren durch ein nacktes Weib, wenn es in seiner Zeit ist, abgewendet werden können; Unwetter zur See auch außer dieser Periode[1]).

Der neue Typus erscheint klar im Raupenzauber: Lauft am ersten Markttag nach Bartholomä ein Weib vor Sonnenaufgang nackt dreimal um den Krautacker, so werden dadurch die Raupen von der Ecke aus, in der der Lauf begann, vom Kohl weg nach dem Markt vertrieben (Wuttke, § 648.)

Auf die gleiche Weise wird die Erbsensaat vor Meltau, das Getreide vor Brand, Würmern und Käfern, Eichhörnchen und Vogelfraß geschützt, Feuer abgewehrt.

In ihren Wanderings of a pilgrim in search of the Picturesques erzählt Mrs. Fanny Parkes folgendes von einer Zeremonie der Hindufrauen zum Schutz gegen die Cholera: Am Abend um 7 Uhr ungefähr versammeln sich zuweilen einige hundert Weiber, jede mit einem Gefäß, worin Wasser, Zucker und Gewürze sind. Daraus bereiten sie ein Getränk. Dann führen sie, indem sie ihr leichtes Gewand möglichst hoch um die Hüften heben, einen wilden Tanz auf, während in ihrem Kreise fünf oder sechs ganz Nackte tanzen und die Hände bald über dem Kopf, bald am Rücken zusammenschlagen. Das Geschrei der Frauen, die Musik der Männer, die sich in einiger Ferne halten, machen einen wahnsinnigen Lärm, der mit allem übrigen den Choleradämon verscheuchen soll (Weinhold, S. 39.)

Man kann natürlich auch auf diese Weise Vieh vor Krankheit schützen. Darum läuft in manchen magyarischen Gegenden Ungarns die Hausfrau dreimal nackt um das Vieh herum, um es gegen die Bösen zu schützen (Weinhold, S. 42) oder treiben die Tolmescher im Siebenbürger Sachsen-

[1]) Das Beispiel ist außerordentlich interessant. Infantile Abwehrexhibition liegt dem Zauber zu Grunde. Überlagert wird diese Situation durch eine andere, in welcher das mannbare Weib dem anderen Geschlechte abstoßend erscheint. Die infantile wird zur menstrualen Abwehrexhibition.

lande an einem gewissen Tage zu Mitternacht ihre Schweine unter Geschrei und Peitschenknall zum Dorf hinaus auf einen bestimmten Platz. Dort wird die Herde von dem nackten Gemeindehirten (früher von alten Weibern[1]) dreimal im Kreis umsprungen. Dadurch wird Krankheit und Schaden für das ganze Jahr von den Schweinen nicht bloß, sondern auch von allen Teilnehmern am Spektakel abgewehrt (Weinhold, S. 43), oder muß nach althebräischer Meinung eine nackte Jungfrau die Henne zur Brut setzen, wenn die Küchlein gedeihen sollen (Weinhold, S. 43) u. ä.

Bis jetzt diente die Exhibition dazu, Übel außerhalb des zaubernden Ichs zu verscheuchen. Sie kann aber auch verwendet werden, eigene Übel abzutreiben, welche dann auf andere übergehen. Ich führe zwei Beispiele dafür an, welche gleichzeitig beweisen, wie durch das einfache Spielen der unbewußten Mechanismen Witzwirkung erzielt wird.

Wer an Schwindel leidet, läuft nach Sonnenuntergang dreimal nackt um ein Flachsfeld, dann bekommt der Flachs den Schwindel. (Wuttke, § 489.)

Englische Krankheit, doppelte Glieder, „Angewachsensein" heilt man, indem man das Kind nackt am Johannismorgen in den Rasen legt und Leinsamen darübersät; wenn die Saat aufgeht, zu „laufen" anfängt, fängt auch das Kind an zu laufen. (Wuttke, § 43.)

Damit habe ich jene Zauberformen erledigt, deren psychische Grundlage die Abwehrexhibition ist. Sie sind reich entwickelt. Nur wenige Beispiele dagegen können der Lockexhibition zugezählt werden. Koburger Mädchen machten in der Christnacht ein Feuer von neunerlei Holz, zogen sich nackt aus, warfen ihre Hemden vor die Stubentür und sprachen: „Wenn doch mein Liebster käme und würfe mir mein Hemde in den Schoß!" Der Liebste muß dann kommen, das Hemde hereinwerfen und sie können ihn erkennen. (Wuttke, § 364.)[2]).

Ebensowenige können der Lustnacktheit zugezählt werden. Diese Armut ist ein Beweis, daß sie bei weitem nicht jene Bedeutung für den Menschen hat als die Exhibition. Lustnacktheit kommt nur in einer Form vor, als Mittel, in der Bewußtseinslage enthaltene Unlust zu verdrängen. Darum ging das weibliche Trauergefolge bei der Bestattungsfeier, in den vornehmen attischen Geschlechtern der ältesten Zeit aus freien Frauen der Familie gebildet, unbekleidet, laut wehklagend hinter der Leiche. Ebenso gingen im alten Israel die Trauernden nackt, wie aus Jesaia 32, 11, Micha 1, 8 sich deutlich ergibt und dazu stimmt, daß auch für die Araber der vorislamitischen Zeit die Nacktheit in der Trauer erwiesen ist. (Weinhold, S. 17.)

Ich setze dazu: Bei einem großen Civafeste der Malabaren in Indien sah A. Bastian 1865 ungefähr siebzig junge Frauen nackt bis auf das Hüfttuch und mit aufgelösten Haaren vor dem Tempel. Nachdem sie mit Asche bestreut waren, gerieten manche bei rauschender Musik in ekstatische Verzückungen und gebärdeten sich wie Besessene. Das war

[1]) Alte Weiber werden öfter als Abwehrmittel gebraucht. Demnach fand der Volksaberglaube für jedes Lebensalter des Weibes eine Situation, in der es abschreckend auf das andere Geschlecht wirkt. Das Mädchen auf den Knaben und auf den Mann, das in der Periode befindliche und das alte Weib auf den Mann.

[2]) Das Beispiel kann wieder nicht rein der infantilen Lockexhibition zugezählt werden. Da die lockende Wirkung auf Burschen ausgeübt wird, liegt wieder eine Verdichtung mit einer puberen Lockexhibition vor. Außerdem liegt diesem Ritus auch noch die alte Abwehrexhibition zu Grunde.

das Zeichen besonderer Gnade des Gottes. Die nicht besessen wurden, hatten dem Civa durch Fasten und Opfer nicht genügt. (Weinhold, S. 6.) Diese letzte Bemerkung gibt uns den Schlüssel zum Verständnis des Mechanismus. Tritt durch Überanstrengung eine Erschöpfung gewisser Gehirnpartien ein, dann sind diese nicht mehr im stande, die Hemmungen, welche sie gegen das Abfließen der Lebensenergie auf das sexuelle Gebiet errichtet haben, aufrecht zu erhalten, der Abstrom tritt ein, die Lebensenergie wird auf sexuellem Gebiete abgebraucht.

Wie sich die Zauberriten, deren Grundlage die infantile Sexualität ist, um eine Kernsituation, die der Abwehrexhibition, gruppieren, so stellen sich die Riten der puberen Sexualität um den Koitus. Ich will die Darstellung des zweiten Blockes nicht mit der Vorführung der Koituszauber beginnen, sondern mit der von Übergangsformen. Sie entstammen sowohl der männlichen, als auch der weiblichen Sexualität.

Es ist nur eine Fortführung der infantilen Abwehrexhibition und gleichzeitig eine Rationalisierung derselben, wenn in einigen Zaubern statt der Genitalien das Gesäß entblößt wird. Die Entblößung des Gesäßes ist nicht die Ersetzung der Gesamtnacktheit durch Teilnacktheit, sondern eine Form der puberen Abwehrexhibition. Die Fluchtursache ist dabei der Ekel vor dem Exkrementellen, ein Ekel, der in der Kindheit noch nicht vorhanden ist. Diese pubere Abwehrexhibition ist also psychologisch gleich der infantilen. Dies bestätigt der Umstand, daß die Gesäßnacktheit fast nur in Zaubern erscheint, die gleichzeitig in der Form der infantilen Exhibition belegt sind.

Wenn bei heraufziehendem Hagel, den abzuwehren sich die Huzulinnen nackt auf das Feld stellen, nichts mehr hilft, dann bücken sich die Zauberinnen und zeigen dem Hagel das bloße Gesäß. (Weinhold, S. 35.)

Wenn die Bienen schwärmen, werden sie dadurch in den Stock zurückgebracht, daß ihnen ein Weibsbild nachläuft und ihnen das bloße Gesäß zeigt (Weinhold, S. 45.)

Der Schloßgeist von Ober-Gösgen in Solothurn hinderte einmal die Flößerknaben, das Treibholz aus der Aare zu fischen. Da vertrieb ihr Vater, der alte Flößer, den Geist, indem er ihm das bloße Gesäß zeigte (Weinhold, S. 11) usw.

Äußere Ähnlichkeit bei innerer Verschiedenheit zeigt eine Form der männlichen Exhibition, welche nur in wenigen Beispielen, aber mit deutlicher Charakterisierung ihrer psychologischen Grundlage auftritt. Scheinbar völlig gleich der infantilen Abwehrexhibition (die doch nur Mädchen eigen sein kann!) ist die Nacktheit des folgenden Ritus. In magyarischen Gegenden umschreitet der Bauer in der Laurentiusnacht nackt das Hirsefeld zum Schutz gegen die Sperlinge. (Weinhold, S. 33.) Mir scheint aber die wahre psychologische Grundlage der männlichen Nacktheit folgender Zauber aufzudecken: Wird ein Tier krank, so zieht sich der Heilende in Jalandhar nackt aus und geht mit einem brennenden Strohwisch oder Rohrfasern um das Tier herum. (Weinhold, S. 36.) Worum es mir in diesem Beispiel geht, soll der Zauber zeigen, den polabische Wenden gegen die Pest ausführen: Nach deren Glauben schützte es nämlich gegen die Pest, wenn ein nackter Mann bei Sonnenaufgang mit dem Kesselhaken seines Herdes um seinen Hof — oder auch um das ganze Dorf — lief, und dann den Haken

unter seiner Türschwelle — oder unter der Brücke, die zum Dorfe führte — vergrub. Dadurch ward der Pestgeist von dem Dorfe — oder dem Hause — ausgeschlossen. (Weinhold, S. 39.) Das Symbol (der Strohwisch, Kesselhaken) deutet darauf hin, daß diesen Zaubern nicht das Motiv der infantilen Exhibition, sondern das der magischen Flucht zu Grunde liegt. Der Mann entblößt sich infolge der unbewußten Erfahrung, daß vor ihm, dem Nackten, Brünstigen, das Weib die Flucht ergreift. Der Mann verscheucht die Übel durch seine Nacktheit, wie die Weiber, welche er sexuell verfolgt. Die Tatsache, daß es eine Situation gibt, in der der Mann auf das Weib ebenso abschreckend wirkt, wie das weibliche Kind auf das männliche, ermöglicht dann die Verwendung eines rein weiblichen Zaubers (den der infantilen Abwehrexhibition) auch den Männern. So beginnen sich die ursprünglich streng geschiedenen Formen zu mischen[1]).

Wir wenden uns endgültig von den Formen der Exhibition ab.

In unserer Betrachtung hat sich das scheinbar einheitliche Phänomen in eine bunte Reihe von Komponenten zerlegt. Es war zuerst in eine infantile und eine pubere Exhibition zerfallen, die erstere hatte sich in eine Lock- und Abwehrexhibition (vielleicht auch eine Dankexhibition?) gespalten und zwei Formen der Nacktheit (die gefühlsindifferente der frühesten Kindheit und die lustbetonte der späteren) ausgeschieden. Auch die pubere war eine menstruale und eine maskule und schließlich in eine anale Abwehrexhibition zerfallen, während das Greisenalter nur eine matronale Form beigesteuert hat. Kein Beispiel hat eine puerile Abwehrexhibition gezeigt. Lockexhibition zeigte im puberen Alter nur das weibliche Geschlecht, welches sich aber dabei im Gegensatz zur infantilen Lockexhibition aber entsprechend der Allgemeinentwicklung an das Gegengeschlecht wendet[2]).

Die Begattungszauber, denen wir uns jetzt zuwenden, unterscheiden sich in einem wesentlich von den Exhibitionszaubern. Diese letzteren waren uns in einer Fülle von Erscheinungen entgegengetreten, die unabhängig von einander sich zeigten, und das Leben des Menschen nicht besonders veränderten. Die Begattungszauber entwickeln sich dagegen immer, wo sie erscheinen, zu großen Lebensfesten. So ist ihre Zahl gering im Vergleich zu der der Exhibitionszauber, ihre Bedeutung ist aber dafür viel größer.

Das älteste Begattungsfest, oder wenigstens dasjenige, welches die älteste Form am besten gewahrt zeigt, ist das Johannisfeuer, das zu Mittsommer seit urdenklichen Zeiten gebrannt wird. Bei diesen Johannisfeuern fanden Tänze nackter Weiber statt, an die sich geschlechtliche Vereinigungen ungescheut anschlossen. Es waren Begattungsfeste orgia-

[1]) Die Gruppe der Zauberriten, welche die hier beschriebene Exhibition des brünstigen Mannes zur Grundlage hat, könnte außerordentlich erweitert werden, wenn man die Beispiele nicht auf jene Fälle beschränkte, in welcher der Mann als solcher noch erscheint. Der Strohwisch, Kesselhaken, Besen usw., Symbol des Penis in erectione, erscheint nämlich in zahllosen Fällen selbständig als Abwehrmittel und diese Fälle gehören letzten Endes ebenfalls in diese Gruppe. Doch gehört zu völliger Beweisführung eine besondere Untersuchung dieser Symbole, eine Untersuchung, die aus dem Rahmen dieser Studie herausfiele.

[2]) Wer die grobianische Literatur kennt, weiß, daß es auch eine maskule Lockexhibition gibt. Da ich die Exhibition aber hier nur so weit analysiere, als dies zum Verständnis des Aberglaubens notwendig ist, gebe ich dafür keine Beispiele.

stischer Natur, die höchste Steigerung der auf ihrem Gipfel angelangten Lebenslust. Als die Sexualität der Verdrängung verfiel, entwickelte sich aus diesen Orgien zunächst eine Symbolhandlung, die wir im alten Indien finden. Dort wurden am Mahâvratatage (Sonnenwendtag) die Frauen mehr als sonst zu den Opferhandlungen herangezogen. Sie trugen Wassereimer um das Feuer und schlugen die Laute. Dann ward ein Paar ausgewählt aus einer bestimmten Kaste, das südlich von dem großen Feuer sich geschlechtlich vereinigte. (Weinhold, S. 31.) Die Vereinigung dieses Paares hat schon rein symbolische Bedeutung. In ihm vereinigen sich alle um das Feuer befindlichen Paare. Da an diesem Feuer jedes Weib Leben empfängt, ist es eigentlich selbstverständlich, daß dortselbst auch sonst unfruchtbare Weiber Fruchtbarkeit erlangen. Darum tanzten noch im vorigen Jahrhundert in Esthland am Johannisabend unfruchtbare, ganz entblößte Weiber um ein Feuer, in das Opfergaben geworfen wurden, während die andere Gesellschaft den Opferschmaus hielt und schließlich Unzucht trieb. (Weinhold, S. 30.)

Wie in dem letzten Falle die Fruchtbarkeit der an diesem Tage allfruchtbaren Natur durch einen Verschiebungsprozeß auf die unfruchtbaren Weiber übertragen wird, so wird auch das Getreide befruchtet, wenn sich auf den Getreidefeldern zu Johannis Paare wälzen, wie es in der Ukraine, in Wolhynien und Podolien noch vorkommt, und wie es von Paaren und Einzelnen auch aus Thüringen und Hessen sowie aus England berichtet wird. Dieses Wälzen ist wieder ein Begattungssymbol, das nur infolge der stärkeren Widerstände gegen das Sexuelle undeutlicher geworden ist. Ähnliche Zauber sind noch verschiedenartig belegt.

Ein zweiter Begattungszauber, der in eine reiche Symbolhandlung eingekleidet ist, ist das Laubmännlein und das Regenmädchen. Wie wir ja schon bemerkt haben, ist ein Zauber nicht einfach von einem Geschlecht auf das andere übertragbar. Jedes Geschlecht entwickelt vielmehr seine eigenen ihm entsprechenden Riten. So hat der Begattungszauber ebenfalls zwei geschlechtlich verschiedene Formen.

Das Laubmännlein, die Umführung eines nackten, laubumhüllten Menschenkindes, meist eines Knaben, ist ein Bitt- und Opferfest, welches die Erweckung des für das Gedeihen von Feld und Weide nötigen Frühlingsregen zum Ziele hat. Die Einkleidung des Jünglings oder Knaben in Laub, Schilf und Blumen, die Umführung desselben im Dorf, schließlich seine Begießung oder sein Sprung oder Sturz in das Wasser sind die Akte des gewöhnlich zu Pfingsten stattfindenden Brauches. In Niederpöring wird das Laubmännlein oder der Pfingstl oder Wasservogel oder wie sonst der Knabe genannt wird, schließlich in den Bach geführt und von einem seiner Begleiter (Weiser) mit einem Schwert scheinbar geköpft. Es gilt dabei als ganz unabweislich, daß das Laubmännlein eigentlich ein Menschenopfer bedeutet, wie aus dem Umstand hervorgeht, daß es gewaltsam in den Bach oder Teich geworfen, in Niederpöring gar noch symbolisch geköpft wird. Auch hier schreitet die Symbolisierung der Opferhandlung immer mehr fort. Fast überall wird der Knabe vor dem Wassersturz durch eine Puppe ersetzt. Die Umhüllung des ursprünglich nackten Knaben oder Jünglings mit Laub und Kräutern hatte ursprünglich nicht die schamhafte Verdeckung der Nacktheit zum Grunde, sondern ist die Bekränzung des Opfers. (Weinhold, S. 20—26.)

Der Sturz des Knaben in das Wasser ist zweifellos ein Begattungssymbol. Der Ritus gibt einen Sinn nur, wenn der Bach, das Wasser

als Mutterleib gedeutet (die Kinder werden ja auch vom Storch aus dem Teich geholt oder von der Hebamme aus dem Kindlbrunnen gezogen), der Knabe, der hineingestürzt wird, aber als Penissymbol aufgefaßt wird, was ja dem gemeinen Sprachgebrauch entspricht. Wird aber der Knabe (= Penis) in das Wasser (= Mutterleib) gestürzt, dann erfolgt der Regen, der in allen diesen Zaubern an Stelle des Samenergusses steht.

So deutet sich noch ein anderer Zauber: der im Altertum und Mittelalter, aber auch noch jetzt weit verbreitete Glaube, daß in gewisse Seen und Teiche kein Stein geworfen werden dürfe, es entstünde sonst sofort Regen und Unwetter. Hier steht an Stelle des Knaben im Laubmännchenritus der Stein, der als Penissymbol ebenfalls bekannt ist. Der Brunnen Chrestiens und Hartmanns, bei dem sich das Unwetter erhob, sobald man Wasser aus demselben auf den Stein goß, ist nur eine Umkehrung dieses Symbols.

Daß die Deutung des Ritus richtig ist, zeigt ein anderer Zauber: die Berührung oder das Schlagen einer Quelle mit einem Zweig oder Stab, um Regen hervorzurufen. Einzelne Beispiele dafür anzuführen ist überflüssig, der Ritus ist allbekannt. Die Deutung des Zweiges oder Stabes, welcher mit der Lebensrute identisch ist, als Penissymbol ist ebenfalls durchgeführt, die Erklärung des Ganzen als Begattungszauber also gesichert.

Die weibliche Entsprechung des Laubmännchenritus ist der Regenmädchenritus. Er wird folgendermaßen beschrieben: Wenn sie keinen Regen haben und ihn brauchen, so versammeln sie eine Anzahl Jungfrauen, die sich ein kleines Mädchen als Führerin erkiesen. Dieses ziehen sie nackt aus und geleiten es an einen Ort außerhalb des Dorfes, wo das Kraut jusquiamum wächst, das zu deutsch belisa (Bilsenkraut) heißt. Das muß das nackte Mädchen mit dem kleinen Finger der rechten Hand herausziehen, und zwar mit der Wurzel; dann wird es ihm mit einem Faden an die kleine Zehe des rechten Fußes gebunden. Darauf geleiten sie das Mädchen im Zuge, bei welchem jede Teilnehmerin einen Zweig in der Hand trägt, an den nächsten Fluß und bespritzen mit den Zweigen das im Wasser stehende: et sic suis incantationibus pluviam se habere sperant. Sodann geleiten sie das immer noch nackte Mädchen, es an den Händen führend, vom Flusse in das Dorf zurück, wobei es rückwärts gehen muß. (Friedberg, Aus deutschen Bußbüchern, S. 101.)

In diesem ältesten Bericht des Bischofs Burchard von Worms († 1024) wird keiner Laubverhüllung gedacht. „Das Mädchen wird nackt, nachdem es ein Zauberkraut nach ritueller Vorschrift ausgegraben hat und ihm dasselbe an dem entblößten Leibe befestigt ist, mit weihendem Wasser besprengt und dann in das Wasser unter liedartigem Gebet untergetaucht, das heißt wie wir zeigen werden, ursprünglich getötet als Opfer des Regengottes.“ So Weinhold (S. 22).

Lassen wir die neuerliche Betrachtung der Exhibitionsnacktheit weg und nehmen wir, von der Tatsache ausgehend, daß Laubmännlein und Regenmädchen überall als entsprechende Zauber aufgefaßt werden, an, daß auch der Regenmädchenritus ein Begattungszauber sei, dann müßte der Regen auch hier als Spermasymbol aufgefaßt werden und die ganze rituelle Handlung ein Begattungssymbol sein. Tatsächlich ist die Besprengung des Mädchens mit Hilfe der Zweige (= Lebensruten) ein so deutliches Koitussymbol, daß es keiner weiteren Erklärung bedarf. Aber

auch das Anbinden der Wurzel an den Mädchenfuß läßt sich als solches begreifen, wenn man die Wurzel als bekanntes Penis-, den Fuß als Vulvasymbol nimmt. So bleibt nur mehr der erste Ritus der Erklärung, das Herausziehen der Wurzel nach bestimmter Vorschrift. Dieses Herausziehen der Wurzel mit dem kleinen Finger der rechten Hand, welcher dabei einen Ring bildet, ist aber wieder nichts als ein Koitussymbol, das nur infolge Anwendung des Umkehrungsmechanismus schwerer verständlich ist als das frühere. Wird die Umkehrung (Herausziehen der Wurzel) wiederhergestellt, fällt dieses Symbol mit dem vorhergehenden zusammen. Der ganze Ritus ist eine dreimalige Wiederholung einer symbolischen Koitushandlung, wobei jede folgende an Deutlichkeit gewinnt. Der Regen, der nach derselben erwartet wird, ist in der Tat Spermasymbol.

Vollkommen parallel zu dem Laubmännlein und Regenmädchen ist das Pflugziehen, das ebenfalls Begattungszauber ist, und Regen herbeiführen soll. Thomas Kirchmair (Naogeorgus 1511—1887) schildert es unter dem Aschermittwoch folgendermaßen:

Mutuo se capiunt alii ac in flumina portant
contis impositos, ut festi quicquid inhaesit
stulti, tollatur mersum fluvialibus undis. —
est ubi se sociant juvenes tibicine sumpto
et famulas rapiunt ex aedibus et ad aratrum
jungunt, quas scutica pellit que ac dirigit unus.
unus item stivam tenet, at tibicen aratri
considet in medio ridendasque occinit odas
unus item sequitur sator, is vel spargit arenam
vel fatuo cinerem gestu vultus que severo.
postquam luserunt ita per fora perque plateas,
per rivum tandem ancillas et ducit aratrum
rector et ad coenam madidas vocat atque choreas.
(Weinhold, S. 27.)

Der alte, zum Fastnachtscherz gewordene Ritus hat sich in vielen Gegenden Deutschlands, Dänemarks und Englands erhalten. Er findet seine Parallelen aber auch bei den Tschechen, bei den Indiern usw.

Der Ritus besteht im allgemeinen darin, daß nackte Frauen ein Feld pflügen. Er ist unvollständig ohne das Eintauchen und Besprengen des Pfluges oder der Pflugzieherinnen. (Weinhold, S. 29.) Nach dem Pflügen tritt wie bei den vorhergehenden Zaubern Regen ein. Er ist hier wie dort Spermasymbol, wie das Besprengen der Pflügerinnen Koituszauber ist (vgl. das Besprengen des Regenmädchens!) und auch das Pflügen auf bekannte Weise den Koitus vertritt. Auch das Pflugziehen ist also Begattungszauber.

Dem Regen in seiner Wirkung und seinem Wesen nahe verwandt ist der Tau. „Die Kraft des Wassers, dieses reinen und reinigenden Urelements, das nichts Unreines und Böses duldet, kannte und benutzte die Menschheit von Anfang an. Vorzüglich aber müßte das sanfte Naß des Himmels, der die Pflanzenwelt erquickende und befruchtende Tau, auch Menschen und Tieren heilsam sein. (Weinhold, S. 40.)

Nicht mit Gewißheit doch Wahrscheinlichkeit läßt sich, vor allem durch den Vergleich mit dem Regen, aussagen, daß auch der Tau Spermasymbol ist.

Daraus versteht sich ein in Oberösterreich noch in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts gepflogener Brauch, am Morgen des Georgitages (23. April) Tau fangen oder Tau fischen zu gehen. Das Weibsbild, das es tat, ging vor Sonnenaufgang nackt auf Wiese oder Feld und streifte „das" Tau in einen Krug. Zu Hause fuhr sie mit der taunassen umgekehrten Hand den Kühen über den Rücken, die dadurch erstaunlich viel Milch gaben. Tau in das Futter gegeben schützte gegen Verhexung des Viehs. Aber auch die Hexen gingen taufangen, weil sie den Tau zur Hexensalbe brauchten. (Weinhold, S. 40.) Diese Beispiele zeigen die befruchtende Wirkung des Taus.

Ich habe oben (S. 23, ff.) einen Begattungszauber erwähnt: das Wälzen der Paare auf den Getreidefeldern. Wir finden diesen Zauber wieder im Tauwälzen der Mädchen, welche dadurch gesund und schön werden. Eben dieses Wälzen im Tau halte ich für beweisstützend, daß der Tau Spermasymbol sei. Immerhin läßt sich aus den wenigen Beispielen kein zwingender Nachweis erbringen.

Damit will ich schließen. Zwar ist eine Reihe von Fällen unerklärt geblieben. Es sind jedoch solche, in welchen die Nacktheit in Verbindung mit anderen Riten auftritt, und in diesen ihre Erklärung findet. Dies gilt zunächst von der Gruppe der Verwandlungen, die nach uraltem Glauben der Mensch gleich den Göttern an sich zu vollziehen vermag und bei denen die Nacktheit als Voraussetzung erscheint. Die Verwandlungsfähigkeit beruht auf dem im Totemismus der Naturvölker zum Dogma ausgebildeten Glauben, daß alles in der Welt lebend sei, und daß alles Lebende seine Gestalt wechseln, also sich verwandeln kann. Ich behandle diese Nacktheit nicht eben mit Rücksicht auf den Totemismus, dem sie eingefügt ist.

Ferner behandle ich nicht eine Gruppe von Liebeszaubern, in denen Nacktheit rituelle Vorschrift ist, weil es sich dabei um Mitteilung eines Teiles seines körperlichen Seins handelt und sie daher einer besonderen Gruppe eingeordnet werden müßte. Doch fällt ein beträchtlicher Teil dieser Liebeszauber in hier besprochene Gruppen des Nacktheitsritus und bedarf keiner Erläuterung.

Wir selbst haben den Nacktheitszauber also näher nur insofern betrachtet, als er Exhibitions- oder Begattungszauber war. Wir haben daraus erkannt, daß er, der zuerst töricht erschien, psychologisch begründet ist, und haben dabei, wenn auch in bescheidenem Maße, die Erkenntnis unserer eigenen Seele vertieft. In diesen Resultaten mag diese kleine Schrift ihre Begründung und Berechtigung finden.

Homosexualität und Bordell.

Von Dr. **Felix Boehm** (Berlin).

Den innigen Zusammenhang zwischen unbewußten homosexuellen Neigungen und der Vorliebe für öffentliche Häuser zeigt sehr deutlich der Inhalt der Broschüre „Ein ernstes Wort ohne Umschweife", betitelt „Städtische Lusthäuser" von M. K. G. mit einem Vorwort von Professor Dr. C. Fränkel, Geheimer Medizinalrat und Direktor des Hygienischen Instituts Halle a. d. Saale[1]), deren Kenntnis ich der Liebenswürdigkeit Abrahams verdanke. Zuerst werden die Nachteile und Gefahren der freien Prostitution in Großstädten, insbesondere in Berlin, als Schandfleck unserer Kultur und als eine furchtbare Gefahr für Moral und Gesundheit unseres Volkes in den grellsten Farben mit stärksten Worten geschildert. Insbesondere das traurige Los der Prostituierten wird in einer Weise beschrieben, welche geeignet wäre, selbst das Herz des härtesten Sünders zu erweichen. So könnte man auf den Gedanken kommen, daß dem Autor nur die Befolgung von „Christi Gebot, daß die Rettung der Sünder und die Bewahrung vor der Sünde die vornehmste Aufgabe jedes Menschen ist", am Herzen liegt. Jedoch sehen wir, was dahinter steckt! Er schlägt nicht etwa die Überführung der Befriedigung der geschlechtlichen Bedürfnisse der Männerwelt durch reglementierte und nicht eingeschriebene Prostituierte in eine feinere Form der sexuellen Befriedigung vor, sondern wünscht, daß sich der gesamte außereheliche Geschlechtsverkehr Berlins in zehn „städtischen Lusthäusern" mit je 5000 „Lustfrauen" als Insassinnen abspielt, und wünscht den ganzen übrigen außerehelichen Geschlechtsverkehr mit Stumpf und Stiel durch gesetzliche Maßnahmen ausgerottet zu sehen. Aus der genauen Beschreibung dieser Lusthäuser und den Zwecken, welchen sie dienen sollen, geht mit Deutlichkeit hervor, daß es keine infantile Regung eines Zwangsneurotikers gibt, welche in dieser Broschüre nicht deutlich zu Tage treten würde. Am auffallendsten, weil sie den größten Raum in der Broschüre einnehmen, sind die Berechnungen der Gewinne für die Stadt und der Ersparnisse der Lustfrauen. Er kommt, im Jahre 1905, zu folgenden Ergebnissen, welche ich, um sie in vollem Umfang wirken zu lassen, im Wortlaut bringe:

„Die Taxe muß für die verschiedenen Lustfrauen eine verschiedene sein je nach Alter, Schönheit und der geheimnisvollen Kunst der Frau, Männern bei der Begattung viel oder wenig Lust zu bereiten. Es dürfte sich empfehlen, vorläufig vier Klassen zu bilden mit Zelleneintrittsgeldern von 20, 15, 10 und 5 Mark, die zu der beim Eintritt in das Gebäude zu zahlenden Gebühr von etwa 3 Mark kommen würden, so daß ein Besuch sich auf 23, 18, 13, 8 Mark stellen würde. Man wird vielleicht diese Beträge in den unteren Klassen zu hoch finden, aber durch zu billige Sätze würde der Andrang zum Besuch der Lusthäuser zu groß werden. Die Erfahrung wird lehren, ob Herabsetzungen nötig und möglich sind. Eine Abstufung in der Taxe erscheint nötig, teils, um eine möglichst hohe Einnahme für die Stadt herauszuschlagen, teils um zu verhüten, daß einzelne begehrte Lustfrauen von Bewerbern belagert sind, während andere nichts verdienen; endlich auch deshalb, weil die Einkommen der

[1]) Verlag Johannes Ambrosius Barth, Leipzig 1905.

verschiedenen Besucher verschieden sind. Um Willkürlichkeiten der Aufseherinnen zu vermeiden, muß man die Einschätzung der Lustfrauen in eine bestimmte Klasse bei ihrem Eintritt in den Dienst diesen selbst überlassen; schätzen dieselben sich zu hoch ein, so werden sie keinen Zuspruch haben, und da die Einnahme aus der Taxe an die Lusthausverwaltung abgeführt wird, so muß festgesetzt werden, daß dieselben, vorausgesetzt, daß sie (von ihren ‚Tagen' abgesehen) gesund gewesen sind (Tage, an denen sie unwohl sind, werden abgezogen), einen Mindestbetrag etwa für 20 Abende monatlich liefern; erreichen sie diesen Betrag in einem Monat nicht, so werden sie in die nächst niedrigere Klasse versetzt und verbleiben darin während eines Jahres, nach dessen Ablauf sie sich wieder in eine höhere Klasse versetzen lassen können. Erzielen sie im nächsten Monat wieder nicht den an das Lusthaus abzuliefernden Betrag, so werden sie wieder in die untere Klasse zurückversetzt. Dieses Taxgeld kommt gar nicht in die Hände der Lustfrauen, sondern die Marken werden von der Kassierin an jedem Morgen aus den Einwürfen genommen und an der Hauptkasse gegen Bargeld umgetauscht. Von den Taxgeldern erhält die städtische Lusthausverwaltung, wenn man obige Taxe zu Grunde legt:

Klasse	I	II	III	IV
Mark	10·—	8·—	5·—	3·—

als Kostgeld und Gewinn.

Es verbleiben also den Lustfrauen:

Klasse	I	II	III	IV
Mark	10·—	7·—	5·—	2·—

für jeden Besuch."

Diese Beträge sollen auf gesperrte städtische Sparkassenbücher eingezahlt werden. Der Autor berechnet, daß jede Lustfrau in 21 Jahren ungefähr 40.000 Mark ersparen kann; der Gewinn soll als Mitgift oder zur Gründung eines Geschäftes verwendet werden. — Er berechnet ferner, daß jedes Lusthaus eine jährliche Reineinnahme von 4,800.000 Mark erzielen kann; er berechnet ferner ganz genau die Baukosten so eines Lusthauses und dann, daß die gesamten Ersparnisse sämtlicher Lustfrauen Berlins in 25 Jahren die stattliche Summe von 2 Milliarden Mark ergeben würden, während der Krieg gegen Frankreich 1870/71 direkt 3 Milliarden Mark gekostet hat (ein für den Autor sehr charakteristischer Vergleich).

Wozu will er diese Summen verwenden? Er will „Städtische Frauenheime für Nichtprostituierte als wirksames Mittel gegen die Prostitution" gründen.

Er kommt in weiteren Ausführungen zu dem Schlusse, daß nur auf dem Wege über die Einnahmen der Lusthäuser die von ihm befürworteten Frauenheime gegründet werden könnten. Man sieht, wie bei ihm der Geschlechtsverkehr fast nur ein Mittel zum Zweck, nämlich möglichst viel Geld zu verdienen, ist, das heißt wie groß seine Analerotik ist. Nun, wir wissen ja, wie nahe die Analerotik mit der Homosexualität zusammenhängt.

Der Autor will aber nicht bloß mit drakonischen Gesetzen die freie Prostitution bis auf den Stumpf ausrotten, sondern es sollen auch alle Lokale Berlins, in welchen Herren die Möglichkeit haben, Mädchen kennen

zu lernen, geschlossen werden. Es soll keine Nachtcafés, keine Ballokale mehr in Berlin geben. Alles, was mit außerehelichem, heterosexuellem Erleben zusammenhängt, soll sich in den von ihm vorgeschlagenen Lusthäusern abspielen; diese aber sollen nach seinen genau durchgearbeiteten Vorschlägen so gebaut, eingerichtet und geleitet werden, daß sie einzig und allein der geschäftsmäßigen, hygienischen Entleerung der männlichen Geschlechtsdrüsen dienen können. Alles, was den Aufenthalt auch nur einigermaßen anheimelnd machen könnte, soll auf das strengste vermieden werden. Meines Erachtens würde kein Mann, bei welchem die Entleerung der Geschlechtsdrüsen auch nur mit einer Spur von heteroerotischem Empfinden verknüpft ist, so ein Haus besuchen, geschweige denn in ihm koitieren. Es soll sich in denselben alles unter Einhaltung strengster Regeln, unter ständiger Aufsicht, zu bestimmten Stunden, innerhalb genau festgelegter Zeiten, unter Einhaltung aller nur erdenklichen hygienischen Kautelen abspielen.

Während bei dem Autor einerseits der Rettungskomplex eine große Rolle spielt und er alle nur erdenklichen Maßnahmen ersinnt, um auf die Lustfrauen erzieherisch einzuwirken und sie direkt und indirekt, z. B. auch durch den Einfluß „edler Damen" zu retten, liegt ihm anderseits viel daran, daß auch Nichtreglementierte, ja auch unmündige Mädchen und Frauen in seine Lusthäuser eintreten, um die Einnahmen der Häuser nach Möglichkeit zu erhöhen und den ganzen außerehelichen heterosexuellen Verkehr dahin zu lenken. Neben einer Reihe von infantilen Zügen finden sich folgende Züge von Homosexualität bei dem Autor: Er ist der Ansicht, daß ein normaler gesunder Mann der regelmäßigen geschlechtlichen Vereinigung nicht bedarf, um sich gesund und arbeitsfähig zu erhalten, wenn er sich seine Keuschheit bewahrt. „Aber es gibt leider viele Männer, die in dieser Beziehung nicht normal sind." Er bespricht die Störungen vieler Männer, welche keine regelmäßigen Pollutionen haben. „Samenfieber befällt den an Überfüllung der Geschlechtsteile mit Samen Leidenden; sinnliche Bilder umgeben ihn im Wachen und im Träumen unausgesetzt, er wird geistig abnorm[1])." Der Autor bespricht dann verschiedene Mittel gegen diese Qualen, u. a. erwägt er die Frage, ob die „widernatürliche Unzucht (Päderastie)" als Mittel gegen die freie Prostitution Erfolg haben könnte. Er wendet sich dann gegen die „freie Liebe" als Mittel gegen die freie Prostitution: „Solche Verhältnisse mit ‚höheren Töchtern' würden stets viel Zeit, gute Toilette und freundliches Bitten der Männer um die kostenlos geschenkte Gunst erforderlich machen, und das paßt den Männern meist nicht, die die dreißiger Jahre überschritten haben." Man sieht, wie wenig Gefühl er für heteroerotische Beziehungen übrig hat.

An einem Lusthause müssen 150 männliche Ärzte zur Untersuchung der Männer und 100 weibliche Ärzte für die Lustfrauen tätig sein: die weiblichen Ärzte sollen aber für eine fünfstündige Arbeitszeit dasselbe Gehalt bekommen wie die männlichen Ärzte für eine dreistündige Arbeitszeit. Man sieht deutlich seine Unterschätzung der Frauen. Groß ist sein Schautrieb in bezug auf das männliche Genitale: alle eintretenden Männer müssen zuerst von Arbeitern, dann von Ärzten — unter Umständen auch von einem Revisionsarzt — untersucht werden. „Das Glied wird nach Zurückziehung der Vorhaut mit einer weichen Bürste, Desinfektionsmitteln

[1]) Vom Referenten gesperrt.

und Seifenwasser gründlich gereinigt werden müssen." Die Lusthäuser sollen neben einem Bahnhof außerhalb der inneren Ringbahn angelegt werden. Da die Lusthäuser nur an ganz wenigen Abendstunden geöffnet und jeden Abend je 4000 Besucher aufnehmen sollen, kann man sich vorstellen, welcher Andrang zu den dahin fahrenden Zügen herrschen würde. Hier zeigt sich die Neigung Homosexueller zur gemeinsamen Fahrt ins Bordell. Das gemeinsame jahrelange Zusammenleben der Lustfrauen soll sich ohne jeglichen Umgang mit Männern, abgesehen von den wenigen Abendstunden, so abspielen, daß es direkt geeignet ist, die Homosexualität der Lustfrauen zu fördern; neben gemeinsamen Arbeiten aller Art sollen sie von geeigneten Turnlehrerinnen täglich Schwimmunterricht, Turnunterricht, ja auch gemeinsamen Tanzunterricht haben! Gibt es ein besseres Mittel zur Steigerung der Homosexualität der Lustfrauen, als tägliches gemeinsames Tanzen?! (Ein Tanz zwischen Besuchern und „Lustfrauen" aber wäre in den geplanten „Lusthäusern" vollkommen ausgeschlossen: eine Begegnung außerhalb der „Lustzelle" soll ganz unmöglich sein!) — Das Geschlechtsleben Berlins würde sich nach Verwirklichung der Pläne des Autors folgendermaßen abspielen: In Berlin wäre ein außereheliches, heteroerotisches Erleben ausgeschlossen: in zehn Lusthäusern würde bei 50.000 Lustfrauen tagsüber die Homosexualität gesteigert werden, und jeden Abend würden 40.000 Männer in die Lusthäuser fahren, um dort durch einen scheinbaren heterosexuellen Akt ihre homosexuelle Spannung zu verringern. Der Autor fühlt übrigens selber, daß die Durchführung seiner Pläne die Homosexualität der Lustfrauen steigern muß, denn er will ihnen auch im Zusammensein untereinander jeden Putz verbieten und sie nur lange, schlichte und h o c h g e s c h l o s s e n e Kleider tragen lassen. Der Inhalt dieser Broschüre zeigt uns ganz deutlich, welch große Rolle die Homosexualität bei der Vorliebe für Bordelle spielt. — Eine besondere Einrichtung muß ich noch erwähnen: Jeden Abend werden 50.000 Lustfrauen (soweit sie nicht unwohl sind) durch 1000 Ärztinnen Pessare eingeführt und am Morgen wieder herausgenommen; fürwahr ein grandioses Bild! Hier muß doch eine besondere infantile unbewußte Lustquelle des Autors die Ursache sein. Ich verweise darauf, daß viele Frauen sich so sehr gegen die Einführung eines Pessars sträuben, noch ehe sie es kennen gelernt haben, und daß viele Männer so ungern mit ein Pessar tragenden Frauen verkehren, auch wenn sie es nicht spüren, daß ohnedies vorhandene Potenzschwierigkeiten der Männer durch ein Pessar gesteigert werden, ja daß der Gedanke an ein Pessar bei manchen neurotischen Männern ein Grauen auslöst. Ich will versuchen, für diese Idee des Autors eine Erklärung in einer späteren Arbeit zu bringen.

Kritiken und Referate.

Richard Semon, Bewußtseinsvorgang und Gehirnprozeß. — Eine Studie über die energetischen Korrelate der Eigenschaften der Empfindungen. — Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von Otto Lubarsch. (XLVIII und 215 S., J. F. Bergmann, Wiesbaden 1920.)

Wer, wie der Referent dieser Zeilen, die Semonsche Gedankenwelt für mehr hält als eine bloße „neue Terminologie", der wird dem Herausgeber dafür Dank wissen, daß er sich der Mühe unterzogen hat, die wissenschaftliche Hinterlassenschaft des so plötzlich und tragisch verstorbenen Gelehrten der Allgemeinheit zugänglich zu machen, ebenso wie für die einleitende, pietätvoll geschriebene Biographie des hervorragenden Biologen, dessen Lehre von der Mneme, „dem erhaltenden Prinzip im Wechsel des organischen Geschehens", eine der kühnsten und gedankenreichsten Synthesen ist, welche die neuere theoretische Biologie aufzuweisen hat.

Das großangelegte posthume Werk Semons selbst ist leider unvollendet geblieben; dasselbe war vom Verfasser als Vorarbeit zu seiner längst mit Spannung erwarteten „dritten Fortsetzung der Mneme" gedacht, die den Titel „Pathologie der Mneme" führen sollte. In den sechs fertig vorliegenden Kapiteln des Buches behandelt Semon zunächst die Frage nach den energetischen Korrelaten der spezifischen Eigenschaften der Empfindungen, als da sind: Ihre Qualität, ihr Lokalzeichen, ihre Intensität, ihren Gefühlston und ihre Vividität. Die allgemeine und spezielle Qualität der Sinnesempfindung wird grundsätzlich durch die Eigenart des betreffenden elementaren Sinnesapparates (Rezeptors) bestimmt. Dieser „spezifischen Energie" der Sinnesorgane liegt eine im Laufe der Phylogenie erworbene Differenzierung zu Grunde; die Beschaffenheit des Reizes spielt dabei nur insofern eine Rolle, als die verschiedenen Sinnesorgane sich oft weitgehend auf ganz bestimmte Reizformen spezialisiert haben, so daß sie vorzugsweise nur auf diese in nennenswertem Maße reagieren (soweit es sich nicht um übermaximale „Fremdreize" handelt). Am weitesten ist diese „spezifische Reizabstimmung" beim Gehörsinn gediehen. Die Lokalzeichen (topogene Eigennoten) der Empfindungen werden durch die räumliche Lage des betreffenden Rezeptors bestimmt; sie gehen (beim Menschen) eigentlich nur den Geruchsempfindungen vollständig ab, während beispielsweise bei den Ameisen auch die letzteren eine scharfe räumliche Lokalisation besitzen (Forel, Brun). — Die Intensität („Lautheit") der Empfindung (streng zu unterscheiden

von ihrer Lebhaftigkeit oder Vividität!) hängt ausschließlich von der Reizintensität ab, und zwar wächst sowohl die Erregungs- als die Empfindungsintensität proportional der Intensität des äußeren Reizes. Die ebenmerklichen Empfindungszuwüchse (Empfindungsdifferenzen) entsprechen dabei annähernd gleichen Reizzuwüchsen (Reizdifferenzen), und zwar sowohl auf dem Gebiete der extensiven (räumlich-zeitlich ausgedehnten), als der „intensiven" (nicht ausgedehnten) Gesichts-, Schall-, Druck- und Bewegungsempfindungen.

Von besonderem Interesse (auch für den Psychoanalytiker) sind die Bemerkungen Semons über das energetische Korrelat des Gefühlstons der Empfindungen. Der Autor schließt sich hier zunächst denjenigen an, welche die Gefühle nicht als selbständige Grundformen psychischer Elemente neben die Empfindungen stellen und faßt die Gefühle demgemäß nur als besondere Eigenschaften der Empfindungen auf, die manchmal vorhanden sein, häufig aber auch fehlen können. Der „Gefühlston" einer Empfindung hänge dabei von drei Variablen ab, nämlich 1. von der Qualität und Intensität der Reizung (übermaximale Reize sind stets unlustbetont); 2. von dem homophonen Mitklingen (der Mitekphorie) mnemischer Empfindungen, und 3. von der psychoenergetischen Gesamtkonstellation („Stimmung"). Doch betont Semon anderseits die oft weitgehende Unabhängigkeit des Gefühlstones von der Qualität der Empfindung, besonders auf sexuellem Gebiete (Algolagnie, ekelhafte Perversitäten, die aber für die damit Behafteten gleichwohl ungemein lustbetont sind). Er erörtert ferner kurz den Einfluß äußerer Gifte und der inneren Sekretion, bespricht und verwirft die James-Langesche Theorie, wonach die Affekte erst sekundär durch die Wahrnehmung der körperlichen Ausdruckserscheinungen der „emotiven Reflexe" hervorgerufen werden sollen und kommt schließlich zu dem Ergebnis, daß, streng genommen, nur die mnemischen Empfindungen Gefühlsbetonung besitzen: „Derselbe heitere Klang, ... der uns heute erfreut, kann uns morgen, ... nach Empfang einer niederdrückenden Nachricht, höchlichst irritieren und beinahe unerträglich erscheinen." — Im ganzen hat man beim Lesen dieses (übrigens im Verhältnis zur Wichtigkeit der Frage auffallend kurz geratenen) Kapitels den Eindruck, daß Semon auf diesem Gebiete über ein unsicheres Tasten nicht hinausgekommen ist und noch viel zu sehr im Fahrwasser der (gerade hier gänzlich unfruchtbaren!) Bewußtseinspsychologie segelt. Dem dunklen Instinkt- und Triebleben, aus welchem die Welt der Gefühle stammt, geht er jedenfalls geflissentlich aus dem Wege[1]).

Sehr bemerkenswert und von außerordentlicher Klarheit sind dagegen die Ausführungen des 4.—6. Kapitels über den „Quantitätsfaktor der Erregungsenergie", den Grad der Bewußtheit und Aufmerksamkeit und das energetische Korrelat der „Vividitätsverteilung" (der passiven und aktiven Aufmerksamkeit). Die wesentlichsten Schlüsse, zu denen der Verfasser bezüglich dieser Faktoren gelangt, sind folgende: Eine Intensitätssteigerung der Empfindung findet bei Vervielfältigung der Erregung durch Reizung zahlreicherer Rezeptoren nicht statt, wohl aber steigert sich dabei

[1]) Vgl. hierüber Brun, „Das Instinktproblem im Lichte der modernen Biologie" (Schweizer Archiv für Neurologie und Psychiatrie, 4, 1920), sowie die neueren Arbeiten von Monakows („Gefühl, Gesittung und Gehirn" — Arb. aus dem hirnanat. Institut Zürich, X, 1916, und „Psychiatrie und Biologie", Schweiz. Archiv für Neurol. und Psych., 4, 1920).

die Vividität der Empfindung. Auch die Steigerung der Aufmerksamkeit (Konzentration) hat keine Intensitätssteigerung der Empfindung, sondern nur eine Steigerung ihrer Vividität zur Folge. Die „Intensitätssteigerung" mancher im Schlafe aufgenommener und in den Traum verwobener Sinneseindrücke (wenn wir zum Beispiel den Schlag der Turmuhr als Kanonendonner umdeuten) ist nur eine scheinbare und beruht auf falscher Deutung dieser traumhaft wahrgenommenen Eindrücke infolge Assoziation derselben mit stark affektbeladenen mnemischen Komplexen, denen im Traum eine besonders große Aufmerksamkeit zugewendet sei. Die Aufmerksamkeit selbst dürfte nach Semon auf „Heranziehung bzw. Beteiligung einer größeren Menge von verfügbarer reizbarer Substanz der Hirnrinde" beruhen.

In einem nur wenige Seiten umfassenden Nachwort gibt der Verfasser sodann noch eine gedrängte Übersicht über die Fragen, die er in den sechs folgenden Kapiteln zu behandeln gedachte, wobei er in seinen Bemerkungen zum zehnten Kapitel („Grade der Bewußtheit") auch kurz auf die Psychoanalyse zu sprechen kommt. Er gibt ohne weiteres zu, daß „unbewußt bleibende Denkarbeit in unserem Denkprozeß eine viel größere Rolle spielt, als wir bis vor kurzem ahnten" und anerkennt, daß die Arbeiten Freuds und seiner Schule „einen wesentlichen Anstoß" zum Studium der Frage des Unbewußten gaben; — doch glaubt er immerhin der Freudschen Schule eine „unwissenschaftliche" Methode und eine „willkürliche, voreingenommene Art des Folgerns" vorwerfen zu müssen.

Auch in einem Anhang „Zur Ontogenese der engraphischen Empfänglichkeit" (den der Herausgeber nach hinterlassenen Bleistiftentwürfen des Verfassers zusammenstellte) äußert sich Semon noch einmal zur Freudschen Lehre, und zwar speziell zu demjenigen Teil derselben, der die infantile Sexualität und die infantile Amnesie betrifft. Er bestreitet, daß diese Amnesie auf Verdrängung frühinfantiler Sexualbetätigung beruhe und daß die betreffenden Engrammkomplexe im „Unterbewußten" an sich wirkungsvoll bleiben und unter Umständen pathologische Erscheinungen zeitigen könnten. Die engraphische Empfänglichkeit und die Dauerhaftigkeit der erzeugten Engramme sei vielmehr im frühen Kindesalter überhaupt sehr gering und die betreffenden Engramme tatsächlich „bis ins völlig Schattenhafte verblichen". Die „an sich berechtigten" Versuche der Psychoanalyse, die Wurzeln neurotischer Störungen bis in jene Dämmerzeit des Lebens zurückzuverfolgen, seien daher „ganz hoffnungslos"; — eine viele Jahre später unternommene Psychoanalyse der betreffenden Vorgänge schwebe in der Luft und stelle „ein durch Auto- und Fremdsuggestion geschaffenes, ganz unzuverlässiges Kunstprodukt" dar. Die Unrichtigkeit der Freudschen Lehre gehe übrigens auch aus der Tatsache hervor, daß bei den Personen, deren Kindheitserinnerungen in ein sehr frühes Lebensalter hinabreichen, auch die darauf folgenden Jahre an Erinnerungen verhältnismäßig reich seien. (Die letztere Bemerkung Semons zeigt deutlich, daß er die durch Psychoanalyse aufdeckbaren verdrängten infantilen Erinnerungen in bedauerlicher Weise mit den jederzeit bewußt reproduzierbaren verwechselt, die ja eben nicht der Amnesie verfallen sind, hinter denen vielmehr die von Freud postulierte Kindheitsamnesie erst anfängt! Mit anderen Worten: Die auf diese Begründung aufgebaute Polemik Semons ist von vornherein gegenstandslos!) R. Brun (Zürich).

Prof. Hans Strasser (Bern), Fragen der Entwicklungsmechanik. — Die Vererbung erworbener Eigenschaften. — 158 S. (Verlag von Ernst Bircher, Bern und Leipzig 1920.)

Die Frage der Vererbbarkeit individuell erworbener Eigenschaften gehört zu denjenigen biologischen Problemen, an denen auch die Psychologie, zumal die Tiefenpsychologie, nicht achtlos vorübergehen kann; man denke beispielsweise nur an die Frage der Vererbbarkeit individuell erworbener Veränderungen der Triebkonstitution, z. B. erworbener Anomalien des Trieblebens, und an die Bedeutung, welche einer solchen Vererbung für den sogenannten konstitutionellen Faktor in der Neurose und für die Neurosenwahl zukommen würde. So sei denn auch an dieser Stelle kurz auf die vorliegende Monographie des bekannten Berner Anatomen hingewiesen, in welcher der Verfasser die besagte Frage mit großer Klarheit kritisch beleuchtet und auf ihre theoretischen und experimentellen Grundlagen prüft, wobei er auch die moderne vererbungstheoretische Terminologie einer sehr dankenswerten Begriffserklärung unterzieht.

Die in der Entwicklung und Organisation der Lebewesen zu Tage tretende „Zweckmäßigkeit" (Eutaxie) ist das Produkt einer über lange Zeiträume sich erstreckenden phylogenetischen Entwicklung, das heißt, es muß im Laufe der Stammesgeschichte zu den schon vorhandenen zweckmäßigen Anlagen neue organische Zweckmäßigkeit hinzuerworben und auf die Nachkommen vererbt worden sein. Die Entstehung solchen nützlichen Neuerwerbs („Eutropie") ist auf verschiedenen Wegen denkbar: 1. Die neue somatische Eigenschaft kann blastogen erworben, das heißt die Folge einer Veränderung sein, welche direkt die Keimzellen (die sogenannte „Keimbahn") betroffen hat. Hieher gehören z. B. die echten Mutationen (de Vries), das heißt jene sprunghaften und von ihrem ersten Auftreten an „erbfesten" Variationen, welche einer plötzlichen erheblichen Abänderung des Genotypus entsprechen. Mit den echten Mutationen nicht zu verwechseln sind die sogenannten „Modifikationen" („Somationen" von Plate), die auf somatogener Entstehung beruhen und in der Regel nicht weiter vererbt werden. 2. Die neue Eigenschaft kann auf Veränderungen beruhen, die zunächst nur am Soma angreifen: Somatogen erworbene Eigenschaften. Auf der letzteren Voraussetzung fußt bekanntlich der Lamarkismus, indem derselbe das Auftreten neuer Charaktere auf den gesteigerten Gebrauch der Organe, also auf organische und funktionelle Anpassung des Somas an veränderte Lebensbedingungen zurückführt.

Eine Vererbung somatogen erworbener neuer Charaktere ist nur auf dem Wege einer gleichsinnigen („äquifinalen") Beeinflussung des Keimplasmas denkbar, das heißt der zunächst am Soma angreifende Reiz muß gleichzeitig auch eine äquifinale Veränderung der Keimbahnzellen bewirkt haben. Solche Äquifinalität kann man sich auf drei Arten entstanden denken, nämlich: 1. durch „somatogene (somatische) Induktion" vom Soma auf die Keimzellen, 2. durch „Parallelwirkung", indem der gleiche Reiz am Soma sowohl wie am Keimplasma gleichzeitig und gleichsinnig angreift („Simultanreiz" von Plate), 3. indem beide Vorgänge sich kombinieren.

Die Frage, ob es eine äquifinale Vererbung somatogenen Neuerwerbs im obigen Sinne gibt (oder überhaupt geben kann), wird nun im Folgenden von Strasser an Hand des bisherigen experimentellen Materials ein-

gehend geprüft. Die Versuche an Einzelligen besagen nicht viel, da bei diesen Soma und Keimplasma zusammenfallen, somit jeder kräftigere Dauerreiz notwendig beides treffen muß. Immerhin beweisen sie die Möglichkeit einer genotypischen Beeinflussung der Zellen und ihrer Nachkommen durch Veränderung der äußeren Bedingungen (Erzeugung echter Mutationen). Was die Versuche an Vielzelligen betrifft, so muß man hier zunächst unterscheiden zwischen solchen Varianten, die lediglich auf der Zuführung einer fremden Erbmasse bei der Befruchtung (Amphimixis) beruhen („Kombinationsvarianten" nach Strasser), — und solchen Modifikationen, die auf wirklicher äquifinaler Umformung der Erbmasse vom Soma aus beruhen (Strassers „Transformationsvarianten"). Nur die letzteren kommen für die Frage der Vererbbarkeit somatogen erworbener Eigenschaften in Betracht. Wenn nun eine somatische Veränderung, die bei einem Tiere durch Einwirkung eines äußeren Reizes gesetzt wurde, z. B. in der nächsten (F_1)-Generation wieder in ähnlicher Weise auftritt, so braucht es sich dabei noch nicht notwendig um eine echte Transformation der nukleären Erbmasse zu handeln; eine solche mehr oder minder genau „äquifinale" Vererbung ist vielmehr auch dann möglich, wenn der Reiz lediglich die allgemeine Konstitution des Protoplasmas getroffen hat. Diese ist beim Somato- und Keimplasma eine ähnliche; folglich kann auch ein allgemeiner (z. B. toxischer) Reiz beides in ähnlicher Weise treffen und eine ähnliche Wirkung erzeugen. Solche allgemein-konstitutionelle erbliche Veränderungen bezeichnet man als „Nachwirkung"; sie unterscheidet sich von den echten, auf Transformation der nukleären Erbmasse beruhenden Vererbung durch ihre Unbeständigkeit, indem sie in der Regel nach einigen Generationen wieder verschwindet, sich somit nicht als erbfest erweist. Aber auch erbfeste experimentell erzeugte Varianten brauchen nicht notwendigerweise auf einer Transformation des Genotypus zu beruhen; solche lassen sich vielmehr u. U. auch viel einfacher durch die Annahme einer „bi- bzw. polytropen Reaktionsnorm" der betreffenden Species erklären, das heißt es ist denkbar, daß durch die veränderten äußeren Bedingungen ein bisher rezessiv gebliebenes Gen nunmehr wieder zur Dominanz erweckt wurde („atavistische Neuorientierung").

Die bisher als „Beweise" für die Vererbung somatogen erworbener Eigenschaften angeführten experimentellen Ergebnisse an Amphibien (Kommerer) und Insekten (Standfuss, E. Fischer, Tower u. a.) sind daher nach Strasser samt und sonders mit großer Vorsicht aufzunehmen: Eine äquifinale „dynamische Induktion" vom Soma auf die Keimzelle, wie sie die Semonsche Mnemelehre postuliert, ist nach Verfasser bisher in keinem einzigen Falle einwandfrei erwiesen; ja, Strasser zögert nicht, diese biologische Konzeption als „theoretisch äußerst unwahrscheinlich", weil unsere wissenschaftliche Vorstellungskraft übersteigend, zu bezeichnen. Insbesondere sei die von Semon vorgenommene Übertragung engraphischer und ekphorischer Vorgänge des Zentralnervensystems auf die Vorgänge der Vererbung und Entwicklung eine wissenschaftlich unzulässige Analogisierung, die der Keimzelle bzw. den dynamischen Entwicklungsvorgängen eine unvorstellbare Kompliziertheit zuschreibe.

R. Brun (Zürich).

Th. Zell, Die Diktatur der Liebe. (Hoffmann & Campe. Hamburg-Berlin 1919.)

Das Buch gewährt wirklich, was sein Untertitel verspricht, „Neue Einblicke in das Geschlechtsleben der Menschen und Tiere". Langjährige Beobachtung und selbständige Erklärungsarbeit, die sich von keiner „herrschenden" Lehre beirren läßt, bringen den Autor zu einigen umfassenden neuen Anschauungen, für die er gegen die von ihm gut studierte Fachliteratur ankämpft. Manche seiner Erklärungen teleologischer Art, wie z. B. der Grund, den er für das Auftreten des Albinos anführt, müßten durch weitere Diskussion und Arbeit erst bewiesen werden. Die meisten seiner Ausführungen leuchten auf Grund des gebrachten Materials ein.

Uns interessiert sehr vieles in diesem Buche, vor allem, wieviel Einblick in das Seelenleben der Tiere durch das Verständnis ihrer sexuellen Biologie gewonnen wird und daß die Lebensgewohnheiten viel mehr, als bis jetzt angenommen wurde, durch den Sexualtrieb bedingt werden. Dabei sind die Schilderungen sehr gelungen, mit Humor und mit einer dem Leser sich mitteilenden Freude an der lebendigen Natur geschrieben; die Sexualität wird ohne Prüderie, aber auch ohne Bölscheschen Andachtstil dargestellt. Manche Gedanken gehen der psychoanalytischen Methode parallel. So ist es ein immer wieder betonter und benutzter Grundsatz Zells, daß man Lebensgewohnheiten und Seelenleben der Haustiere nur richtig erklären kann, wenn man genau die Lebensbedingungen der wild lebenden ursprünglichen oder mindestens nächst verwandten Art studiert hat. Übrigens erklärt Zell selbst in origineller Weise Eigentümlichkeiten der Menschen aus den Lebensbedingungen und Instinkten der menschlichen Affen. Analog zeigt die Psychoanalyse, daß die Psyche des Kulturmenschen erst durch die Kenntnis des Primitiven verständlich wird; die Analogie ist nicht vollständig, weil die sogenannten primitiven Völker auch schon relativ hoch kultiviert sind.

Es ist merkwürdig, wieviel Irrtümer schon beseitigt werden durch konsequente Beachtung der Sinnesorganisation, ob es sich um Nasentiere oder Augentiere handelt, ob um Nacht- oder Tagtiere, und wie mit der Sinneskonstitution auch die sexuelle Konstitution gegeben ist, und dadurch alle Liebesgewohnheiten erklärt werden. Diese vergleichende Sexualbiologie lehrt nun, daß die erogenen Zonen der Ausscheidungsorgane bei allen Nasentieren in höchstem Grade entwickelt sind. So wie die Nasentiere mittels Geruch — und in zweiter Linie mit dem Gehör — erst in letzter Linie oder gar nicht mit dem Gesichte sich orientieren und Freund und Gegner erkennen, ist auch das Liebesspiel ihrer Vorlust auf Nase und Zunge als Wähl- und Genießorgan eingestellt, und sind bei ihnen die Genital- und Aftergegend und deren Ausscheidungen Gegenstände der Vorlust und individuellen Wahl. Bei den Augentieren — also bei den Vögeln und Raubtieren — ist davon nichts zu bemerken; ihr Vorlustspiel erfolgt mit dem Sehen und dem Hören. Für alle Nasentiere erfüllt aber die Harn- und Stuhlsekretion eine zweite, biologisch überaus wichtige Aufgabe; sie dient als Liebespost, um brünstige Tiere durch weite Strecken den Weg zueinander wittern zu lassen. Diesem Zwecke dient z. B. auch die Pollakiurie der Hunde, die natürlich im domestizierten Zustand überflüssig ist und nur als traditionelle Liebespost erklärbar wird.

Der Mensch stammt mit größter Wahrscheinlichkeit von Nasentieren

ab, ist aber selbst Augentier. Bei vielen Affen spielt der Geruchsinn noch eine große Rolle im Sexualleben. Beim Menschen hat der Geruchsinn als Orientierungsorgan seine Bedeutung sehr eingebüßt, spielt aber bei der Liebeswahl und bei der Vorlust noch immer eine beträchtliche Rolle. So erscheint eine perverse Verbindung von Geruch und Sexualität, als ein nicht allzuweit zurückreichender Atavismus, soweit es sich um konstitutionelle Bedingungen handelt. Die psychoanalytische Erfahrung zeigt direkt diesen Zusammenhang, weil zur Perversität gesteigerter Kunnilinguus sich häufig gerade bei Individuen mit atavistischer Ausbildung des Geruchsinnes vorfindet. Da das Menschenkind in dem ersten Lebensjahre dem Tiere in seinen Instinkten gewiß sehr nahe steht, ist der Nachweis, daß die Ausscheidungsorgane im Tierreich von so hoher sexueller Bedeutung sind, eine vergleichend biologische Stütze für unsere Lehre, daß die Ausscheidungsorgane im Säuglingsalter sexuelle Zonen sind.

Ich erwähne noch die interessanten Bemerkungen Zells über die Lieblingsparfüms aus dem Tierreiche, die als männliche Sexualstoffe wohl von den Frauen, aber nur von homosexuellen Männern benützt werden, und gehe damit zum Thema der zuerst von Jäger aufgestellten „Überkreuzregel" über, die Zell aufgenommen hat und unwiderleglich mit neuem Material beweist. Diese eigentümliche Bezeichnung besagt, daß die sexuelle Anziehung auch zwischen verschiedenen Arten, und besonders zwischen Tier und Mensch wirksam ist. Immer zeigt sich deshalb starke Vorliebe des Haustieres oder gefangenen wilden Tieres für den Züchter, Besitzer, Bändiger und Pfleger anderen Geschlechtes. Affen rauben nur Frauen als Sexualobjekt. Speziell weist Zell überzeugend nach, daß bei rationeller Milchwirtschaft die „Schweizer", das sind Männer, die die Kühe selbst melken, ausschließlich ihrem Geschlechte die hervorragenden Erfolge verdanken; ihr Geschlecht wirkt auf die Kuh, daß sie unverhältnismäßig mehr, und auch bessere Milch gibt, weil die zuletzt ausgemolkene Milch die fettreichste ist. Sowohl die Sekretion als die passive Exkretion der Milch sind äußerst abhängig vom psychosexuellen Wohlgefühl der gemolkenen Kuh, die als Nasentier das Männchen wittert. Dem männlichen Melker „verhält" sie nicht die Milch. Das Melken selbst wird als wollüstiger Reiz von dem Tiere empfunden. Wenn man die einleuchtenden Argumente dafür liest, wirkt es komisch, mit welcher Sicherheit die Gegner unsinnige Erklärungen für die Erfolge der Schweizer geben. Es erinnert an den Aufwand von Scheingründen, mit denen unsere Gegner jede sexuelle Verursachung anders rationalisieren. Psychoanalytisch ausgesprochen, sagt Zell also, daß die Zitzen eine erogene Zone sind. Das entspricht auch ganz der Laienerfahrung und den Angaben stillender normal mütterlicher Frauen. Aufrichtige Ammen gestehen diese große sexuelle Lust zu, andere Frauen reagieren auf die Frage mit einem Ausmaß von schamhafter Entrüstung, die die Verdrängung verrät. Der sexuelle Charakter der Lust am Stillen, wie Zell ihn nun auch durch Tierbeobachtung beweist, ist aber auch ein gutes Argument für die psychoanalytische Annahme, daß sexuelle Lust auch für den Säugling resultiert, sind doch für die Epidermis des Gebers und Empfängers bei einem biologischen Vorgange die gleichen begleitenden Gefühle anzunehmen.

Der Widerstand gegen die Anerkennung des sexuellen Triebes in seiner Stärke und psychischen Bedeutung erstreckt sich auch auf die Biologie. Die Forscher wollen selbst beim Tiere die Sexualität wegdenken. So

hebt Zell hervor, daß in den von Alfred Brehm selbst herrührenden Ausgaben dieses Standardwerkes die Affen als besonders stark sexuell geschildert werden. In den späteren Auflagen haben die Bearbeiter nicht auf Grund neuer Beobachtungen, sondern aus subjektiver Antipathie die betreffenden Stellen weggelassen, und so die Affen von dem Urteil Cuviers, Okens, Reichenbachs und Alfred Brehms, die in der Annahme ihrer übergroßen Sinnlichkeit übereinstimmen, reingewaschen.

Da aber die Stelle mit der Annahme der Darwinschen Urhorde, die Freud aufgegriffen hat, übereinstimmt, sie bei Darwin[1]) nicht zitiert ist und sich im neuen Brehm nicht mehr findet, zitiere ich sie wegen ihres Interesses für den Psychoanalytiker aus Zells Buch wörtlich: „Das stärkste oder älteste, also befähigtste männliche Mitglied einer Herde schwingt sich zum Zugführer oder Leitaffen auf. Diese Würde wird ihm nicht durch das allgemeine Stimmrecht übertragen, sondern erst nach sehr hartnäckigem Kampfe und Streite mit anderen Bewerbern, das heißt mit sämtlichen übrigen alten Männchen, zuerteilt. Die längsten Zähne und die stärksten Arme entscheiden. Wer sich nicht gutwillig unterordnen will, wird durch Püffe und Bisse gemaßregelt, bis er Vernunft annimmt. Dem Starken gebührt die Krone: In seinen Zähnen liegt seine Weisheit. Der Leitaffe verlangt und genießt unbedingten Gehorsam, und zwar in jeder Hinsicht. Ritterliche Artigkeit gegen das schwächere Geschlecht übt er nicht; im Sturme erringt er der Minne Sold. Das jus primae noctis gilt ihm heute noch. Er wird Stammvater eines Volkes, und sein Geschlecht mehrt sich, gleich dem Abrahams, Isaaks und Jakobs, ‚wie der Sand am Meere'. Kein weibliches Glied der Bande darf sich einer albernen Liebschaft mit irgend einem Grünschnabel hingeben. Seine Augen sind scharf und seine Zucht ist streng; er versteht in Liebessachen keinen Spaß. Auch die Äffinnen, welche sich oder besser ihn vergessen sollten, werden gemaulschellt und zerzaust, daß ihnen der Umgang mit anderen Helden der Bande gewiß verleidet wird; der betreffende Affenjüngling, welcher die Haremgesetze des auf sein Recht stolzen Sultans verletzt, kommt noch schlimmer weg. Die Eifersucht macht diesen furchtbar. Es ist auch töricht von einer Äffin, solche Eifersucht heraufzubeschwören, denn der Leitaffe ist Manns genug für sämtliche Äffinnen seiner Herde. Wird diese zu groß, dann sondert sich unter der Führung eines inzwischen stark genug gewordenen Mitbruders ein Teil vom Haupttrupp ab und beginnt nun für sich den Kampf und den Streit um die Oberherrschaft in der Leitung der Herde und in der Liebe. Kampf findet immer statt, wo mehrere nach gleichem Ziele streben; bei den Affen vergeht aber sicher kein Tag ohne Streit und Zank. Man braucht eine Herde nur kurze Zeit zu beobachten und wird gewiß bald den Streit in ihrer Mitte und seine wahren Ursachen kennen lernen.

In der vierten Auflage ist diese köstliche Stelle stark zusammengestrichen und ..... Es heißt jetzt nur: bei den Affen vergeht sicher kein Tag ohne Streit und Zank."

Von der allgemeinen, überaus starken Sexualität der Anthropoiden macht nur der Schimpanse eine Ausnahme; er ist auch auffallend gutmütig und friedfertig.

Bei den übrigen Affen ist in der Gefangenschaft exzessive Onanie Regel. Zell bemerkt darüber: „In der Freiheit, unter normalen Ver-

[1]) Carus Übersetzung 1871.

hältnissen, verjagen Leoparden und die Sorgen um die Nahrung dem Mandrill die Häufigkeit der Liebesgedanken." Überhaupt ist bei allen gefangenen und bei allen Haustieren, „da wir ihnen nur in den seltensten Fällen die normale Befriedigung ihres Geschlechtstriebes gestatten", Onanie sehr häufig. Unter derselben Bedingung kommen auch Perversitäten vor und Sexualverkehr mit anderen Arten. „Daß frei lebende Tiere Onanie treiben, glaube ich nicht — habe auch niemals etwas gehört," ebensowenig ist Inversion beim frei lebenden Tiere bekannt. Auch ist das zu junge Weibchen im stande, sich instinktiv mit Erfolg gegen sexuelle Angriffe von Männchen zu schützen. So wären alle Abirrungen vom Normalen doch auf die Domestikation beschränkt. Nur der Frosch ist eine Ausnahme.

Noch eine für uns interessante Erörterung Zells sei referiert: Die Kastration stammt aus Afrika und reicht noch über die Urzeit des Menschen hinaus, und zwar pflegen die Paviane ihren Gegnern, auch den Menschen, die Geschlechtsorgane abzubeißen. Von den Affen haben die Afrikaner diesen Gebrauch, ferner auch eine Tanzart, auch eine Haartracht, manche Auswahl der Nahrung, eine bestimmte Tätowierung und den Affengruß gelernt.

Dieser wurde bisher fälschlich als Ausdruck der homosexuellen Bereitschaft erklärt, wie wenn der stärkere Affe auch den Männchen gegenüber sexuell wäre, was sicher nicht der Fall ist. Zells einleuchtende Erklärung ist die, daß diese Begrüßung wie alle Begrüßungen in der Tier- und auch Menschenwelt, eine Wehrloserklärung bedeutet, indem das sich für den Kampf zu schwach fühlende Tier eine Stellung einnimmt, in der es nicht kämpfen kann. Im verbalen Derivat des Affengrußes beim Menschen ist übrigens dieser Sinn neben dem Trotze noch erhalten.

Ich will zum Schlusse aus der Überfülle dieses Buches noch ein kurzes Beispiel anführen, das den Psychoanalytiker nicht weiter interessiert, aber typisch die Gradheit der Gedankengänge des Autors zeigt: „Warum schreien die Pferde nicht?.... Nur Tiere, die sich beistehen, schreien. Deshalb brüllen z. B. Rinder. Wilde Einhufer stehen sich nicht bei."

Das Buch gehört mit zu den guten neuen Werken, die nicht die Tiere vermenschlichen, sondern in ihrem eigenen Wesen darstellen, und so im Sinne Schopenhauers die Einheit aller beseelten Lebewesen zeigen. Man gewinnt aus ihm die Überzeugung, daß die Tierseele ebenso wie die des Menschen durch Fernwirkungen der Libido ihre Arteigenschaften und oft auch ihr individuelles Schicksal empfängt. Die Libido kann auch bei Tieren bereits zur individuellen Liebe entwickelt sein, und deshalb setzt der Titel Diktatur der „Liebe" dieses Wort nicht herab.

Dr. Paul Federn.

Doz. Dr. Richard Stern, Zur Entstehung der Angst. (Wiener klin. Wochenschrift. 1920. Nr. 40.)

Der um die klinische Basedow-Forschung verdiente Autor lenkt die Aufmerksamkeit zunächst auf das Symptom der Insuffizienz der Konvergenz der Augen im Zusammenhange mit Angst, wie es öfter, besonders auch bei leichten ängstlichen Basedow-Fällen zu konstatieren ist. Er erklärt die Auslösung dieses Phänomens durch das Fixieren des vorgehaltenen Fingers als Ausdruck einer Miniaturform von Hypnose; innere Hemmung einerseits und abnorme Konzentration anderseits führen zur bipolaren Funktionsstörung an dem paarig angelegten

Sinnesorgan. Denn es entsteht kein Doppeltsehen dabei, die zu erwartenden Schielaugeneindrücke traten durch innere Hemmung gar nicht in Erscheinung. Eine kurze Faszination habe offenbar eine sejunktive Einschläferung des Auges bewirkt, das wie im Schlaf abweicht und nichts davon bemerkt.

Ein analoger solcher Funktionskontrast zwischen beiden Seiten wäre, was die beiden Vagus-Nerven anbelangt, etwa analog einer elektrischen Reizung eines Vagus nach Durchschneidung beider. Dieses Experiment führt zum Tieferrücken der Herzstillstandschwelle und Herabdrükkung der zum Flimmern des Vorhofs nötigen Reizschwelle. Auch der reflektorische Herztod entspringt experimentell in erster Linie derjenigen Konjunktur im Zentralnervensystem, welche die Herzstillstandschwelle herabsetzt und für deren experimentelle Nachahmung obige Versuchsanordnung sich bisher noch am besten qualifiziert hat.

Die Angst als Ursache des reflektorischen Herztodes — wie sie gelegentlich beobachtet ist — gebiete analog über eine zentrale, die Herzstillstandschwelle erniedrigende Konjunktur. Sie dürfte aber, auch ohne tödlich zu sein, das Herz auf dem Wege der Vagi alterieren.

Stern nimmt somit an, daß die Angst, unbeschadet der Beziehungen zu sympathischen Reflexen, stets über eine Konjunktur im Zentralnervensystem verfügt, welche die Herzstillstandschwelle erniedrigt. Es ist begreiflich, daß dabei instinktmäßig eine Bedrohung der Existenz empfunden wird.

Als Vorgang im Zentralnervensystem denkt sich der Autor eine — wie oben bei der Augen-Erscheinung — durch kurze Faszination zu stande gekommene unilaterale Stimulation und kontralaterale Depression der Zentren, hier der Vagi (analog auch jener oben angegebenen Versuchsanordnung). In der Bereitschaft zu kurzen Faszinationen, Beeinflussungen, welche einzelne Hirnnervenzentren, besonders die Vaguszentren, unilateral in Stimulation, kontralateral in Depression versetzen, liege ein Kriterium der Angstkonstitution. Eine solche Konstitution nimmt der Autor an, schon um jener Individuen willen, die als Temperamente etwa zwischen den Melancholischen und Sanguinischen ihren Platz fänden, und — in welcher Art sie auch immer erkranken —, der Angst preisgegeben sind. Dr. E. Hitschmann.

Prof. Dr. L. Braun, Herz und Psyche in ihren Wirkungen aufeinander. (F. Deuticke, Leipzig und Wien 1920.)

Indem der Autor als Herzpatholog die imposante Erfahrung der Angst im echten stenokardischen Anfall in den Vordergrund stellt, kommt er — wie schon andere vor ihm — zu dem Schlusse, daß „die Angstempfindung eine spezifische Empfindung des Herzens sei, der spezifische Sinn des Herzens". Die Angstempfindung des Stenokardikers entstehe unmittelbar im Herzen, wie die Gehörsempfindung im Ohre, die Lichtempfindung im Sehnerven.

Brauns Anschauung geht noch weiter. Alle Äußerungsformen der Angst haben nach ihm einmal von dieser elementaren Empfindung des Herzens ihren Ausgang genommen.

Über die Psychogenie von Angstempfindungen äußert sich der Autor folgendermaßen: „Die Psychogenie der Angstempfindung beweist nichts anderes, als daß das Organ des Bewußtseins — gleichsam halluzinierend — die betreffende Empfindung auf ihren physiologischen Ur-

sprungsort hinleitet, um sie gegebenenfalls von dort als wirkliche Empfindung zurückzubekommen."

Diese Hypothese scheint die Ontogenese der Angstempfindung zu meinen, und nicht die Betrachtung ihres phylogenetischen Entstandenseins. Nach Braun müßte wohl jedes Individuum erst eine periphere, aus dem Herzen ausgehende Angstempfindung erlebt haben, um dann dort wieder Angst halluzinieren zu können. (Ref. möchte eher annehmen, daß aus dem Erlebnis der Herzsensationen, die die Angst einmal begleitet haben, die Folge sich ergibt, daß später Herzsensationen — Angst machen.)

Braun erwähnt auch die phylogenetische Angsttheorie Freuds, die sich auf die Tatsache stützt, daß fast jedes Individuum bei der Geburt durch einen engen Kanal austretend, einen psycho-physischen Eindruck erfährt, der das Vorbild einer Lebensgefahr bildet und dann in jeder Angst wiederholt wird. Der Angstaffekt wäre danach sozusagen eine generelle, zur Erbschaft gewordene Hysterie, wie jeder Affekt. (Freud, Allgemeine Neurosenlehre, in Vorlesungen z. Einf. in die Psa. III, S. 461.)

Man kann dem Buche Brauns den Vorwurf nicht ersparen, daß es von der im Titel angeführten Gegenseitigkeit der Wirkung von Seele und Herz den dem Autor ferner liegenden Teil, die Einwirkung der Psyche auf das Herz, ein wenig vernachlässigt. Man ist in der medizinischen Psychologie noch nicht zu Hause, wenn man auch so gründlich Schopenhauer, Wundt, Krägelin, Ziehen u. v. a. studiert hat. Ein Fortschritt in der Erkenntnis der Angst (und der Herzneurose) ist nur zu erreichen, wenn man eine Anzahl solcher Patienten ausführlich auf ihre Komplexe psychisch analysiert, ihr Leben und Streben, Wünschen und Entbehren, ihre Entwicklung und ihr Unbewußtes kennen lernt. Was sich dann gesetzmäßig in ihrer Psyche findet, wird mit Recht mit ihrem Leiden in Zusammenhang gebracht werden!

Das hat Freud getan, und diese psychoanalytischen Erfahrungen ließen ihn die Krankheiten Angstneurose und Angsthysterie aufstellen und deuten, in denen Herzangst und Herzneurose eine so große Rolle spielen. Auch der von Braun mit Recht als guter Beobachter zitierte Max Herz hat analoge Erfahrungen gemacht und die „sexuelle psychogene Herzneurose (Phrenokardie)" beschrieben.

Braun weicht aber der Individualanalyse aus und stellt ein Bild einer „chronischen nervösen Erschöpfung" auf; die meisten dieser Kranken sind „sexuell sehr erregbar, zumeist Erotiker, mit einer nach dieser Richtung immer ganz charakteristischen Anamnese". Diese Flucht des Autors vor dem Sexuellen im Detail, dieses Ausweichen davor, auch auf diesem Gebiete die Dinge real zu nehmen und zu spezifizieren — wie Freud es getan hat —, ist ein Mangel dieses Buches. Die Sexualität hat intimste Beziehungen zur Herzneurose und zur Angst, teils auf psychischem, teils auf innersekretorischem, toxischem Wege. Das Thema der Herzangst und Herzneurose kann fruchtbar nur von einem die psychoanalytischen Erfahrungen und die Beziehungen der Angst zur Libido verwertenden Forscher bearbeitet werden.

Einige praktisch wichtige Momente seien noch erwähnt: mit Wenckebach bejaht Braun die Frage unbedingt, daß psychische Zustände Extrasystolen hervorrufen können. In einzelnen Fällen kommt diese Arhythmie dem Kranken nur als kurz vorübergehende Angstempfindung zum Bewußtsein; aus dieser können sich mannigfache Angstzustände, namentlich Platzangst, entwickeln. Braun glaubt, daß auch

bei Männern „klimaterische" Vorgänge in Betracht zu ziehen sind, erwähnt aber nicht, daß eine ziemlich reichliche Literatur über dieses Thema bereits vorliegt; Freud hat 1895 in der Beschreibung der „Angstneurose" als Erster oder einer der Ersten auf das männliche Klimax hingewiesen. Diese Arbeit hätte der Autor unbedingt zu diesem Buche genau durcharbeiten sollen, das den Internisten viel mehr befriedigen wird als den Psychoanalytiker. Dr. E. Hitschmann.

M. Levi Bianchini, Negativismo mnesico e negativismo fasico. Contributo allo studio psicoanalitico della „conversione" nelle demenze endogene (primitive). (Archivio Generale di Neurologia e Psichiatria. Vol. I. fasc. 2. 1920.)

Daß der psychologischen Denkrichtung eine weite Selbständigkeit gebührt, darf wohl nicht bezweifelt werden. Wenn man bei psychoanalytischen Erklärungsversuchen (bei welchen doch allein diese selbständige Richtung zu Ehren gekommen ist) physiologische Momente mithineinzieht, so wirkt man verwirrend, man wird vor die nicht zu lösende Aufgabe gestellt, inkongruente Vorstellungen zu einem konsequenten Gedankengange zu verknüpfen.

Einen ähnlichen Eindruck gewinnt man von der vorliegenden Arbeit. Der Verfasser beruft sich hier auf seine physiologischen Darlegungen in einer früheren Arbeit: „Una teoria biologica dell'isterismo [1])", worin er vorschlägt, die Nerveneinheiten (Ganglienzellen) der verschiedenen Abschnitte des Nervensystems, je nach ihrer funktionellen Dignität, durch eine verschiedene Nomenklatur von einander zu differenzieren. So nennt er die Zellen der Hirnrinde, „von welcher vielleicht nur einige Schichten der Sitz des Bewußtseins im spezifischen Sinne der spontanen Tätigkeit der Introspektion und Reproduktion sind", Psychionen (psichioni); die Zellen der thalamomesenzephalen Zentren, des Substrates psychischer Leistungen niederen Ranges, Psychoneuronen; die des Kleinhirnes, des Bulbus und des Rückenmarkes Neuronen; die Zellen des sympathischen Nervensystems, Ganglioneuronen. Die jedem dieser Abschnitte eigenen Leistungen gehen unter der Herrschaft einer strengen Koordination vor sich. Vorgänge, bei welchen sich einzelne Elementengruppen in der Funktion vom Ganzen abspalten, zu einer funktionellen Unabhängigkeit gelangen, nennt Autor, je nach ihrem Sitze, Psychoschise (psicoschisi), Psychoneuroschise usw. Es werden die einzelnen Erscheinungen dieses Vorganges, sowohl die pathologischen als auch die nicht pathologischen, nach bestimmten Prinzipien eingeteilt; doch für uns ist es zwecklos, auf Details dieser Darlegungen einzugehen. Es sei nur hervorgehoben, daß der Begriff der Psychoschise ein rein anatomisch-physiologischer ist.

Unter mnestischem Negativismus (Negations- oder Konversionsamnesie), einem exquisit psychoschisischen (psicoschisario) Symptome, versteht Autor: „Eine partielle, psychogene Amnesie, in (der Dauer und dem Umfange nach) begrenzten engrammischen Serien, bei Unversehrtheit der Orientierung, des Wortschatzes und des übrigen reproduzierbaren Materiales." Diese Amnesie hält Autor für sehr charakteristisch — wenn auch nicht häufig vorkommend — für die primitive Demenz (Schizophrenie). Es wird das Examen eines deprimierten Hebephrenen wiedergegeben, wobei sich zeigt, daß er den auf die Namen seiner Familie, auf seine Heimat und auf seinen Militärdienst sich beziehenden mnemo-chronologischen Zyklus scheinbar vergessen hat. Bei allen Fragen, die sich auf das genannte Erinnerungsmaterial beziehen, weicht Patient in typischer Weise aus, zeigt das bekannte Vorbeireden. Zeitlich und örtlich vollkommen orientiert, gibt er auf Fragen, die nicht die genannten Komplexe berühren, richtige Auskünfte.

Der Verfasser geht kurz auf einige Theorien dieser Erscheinung ein, würdigt hierauf ihre anatomisch-physiologische Seite als psychoschisische Erscheinung. Was nun den inneren psychogenen Mechanismus anlangt, scheint ihm die Hypothese, es handle sich um eine Abwehrreaktion des Subjektes gegen einen psychogenen Komplex von hoher affektiver (unlustbetonter) Spannung, gegeben durch den Aufenthalt in der Anstalt, den Verlust an persönlicher Freiheit usw., nicht gewagt. Angesichts eines solchen Komplexes würde der dissoziierte Psychismus des Hebephrenikers mit einem ganz analogen Mechanismus wie bei der hyste-

[1]) Il Manicomio. Archivio di Psichiatria e scienze affini. Nr. 1. 1913.

rischen Konversion (nach Freud) reagieren, und zwar, indem er die affektive Spannung des unlustbetonten Komplexes in ein Symptom motorischer Hemmung (nach des Autors physiologischer Auffassung des Vorganges), in mnestischem Negativismus konvertiere. Daher spricht sich Autor das Recht zu, den mnestischen Negativismus auch Negations- oder Konversionsamnesie nennen zu dürfen.

Der Verfasser erweitert aber den Begriff der Konversion wohl in nicht gerechtfertigter Weise. Denn ein, uns als psychisch gegebener Vorgang, kann nie dadurch ein somatischer werden, daß man ihm eine anatomisch-physiologische Fassade vorlegt. Nur insofern als uns die hysterische Lähmung als somatisches Symptom entgegentritt, darf man von einem Konversionssymptom reden. Es zeigt sich dann dieses somatische Symptom durch psychologische Antezedenzien motiviert. Man braucht ferner nicht zu zweifeln, daß diese psychologischen Antezedenzien auch ihre physiologischen Seiten haben müssen, deren Ausforschung allerdings nicht mehr der Psychoanalyse obliegt. Es ist daher nicht gerechtfertigt, weder die durch affektbetonte Komplexe bedingten Sperrungen (Bleuler), welche vielleicht der Verdrängung des primitiven psychischen Apparates (Traumdeutung, Kap. VII) entsprechen, noch negativistische Symptome Schizophrener — charakteristische Art der Abwendung von der Außenwelt —, Konversionssymptome zu nennen. Wir müßten uns denn entschließen, jede Verdrängung, kurz jeden psychischen Vorgang, als Konversion aufzufassen.

Autor übersieht den charakteristischen Vorgang bei der Schizophrenie: das Zurückziehen der Libido von der Außenwelt, und seine Auseinandersetzungen auf Grund seiner physiologischen Voraussetzungen sind nicht sehr überzeugend. Er nimmt nämlich bei dieser Erkrankung einen primären psychoschisischen Zustand (zelluläre Dissoziation) an, bei welchem die Konfliktgleichung: Freiheit — Internierung, nicht durch logische Schlußfolgerungen, durch Denkakte, neutralisiert werden kann. Zum Unterschiede von der Hysterie — bei welcher verdrängt wird — bleiben hier die Vorstellung von der Freiheit einerseits, und die unlustbetonte Spannung (infolge der Freiheitsberaubung) anderseits, aktiv und bewußt, und jede geht für sich ihren eigenen Weg, so daß eben die Vorstellung: Freiheit, mit der Vorstellung: Freiheitsberaubung nicht in Beziehung treten kann. Daher ist die Abwehrreaktion eines Dissoziierten (im dargelegten somatischen Sinne) gegen eine unlustbetonte Affektspannung eine paradoxe, eine negativistische. Der Kranke flüchtet in den Negativismus (analog der Flucht in die Krankheit). Der unlustbetonte affektive Zustand wird in ein Symptom einer Amnesie konvertiert, wodurch aber der Kranke mehr denn je die gewünschte Freiheitserlangung verhindert.

Den phasischen Negativismus (Negations- oder Konversionsaphasie), ebenfalls ein psychoschisisches Anfangssymptom der Dementia praecox, definiert der Verfasser: „Psychogene Amnesie der Sprachsymbole, bei vollkommener Erhaltung und Äußerungsfähigkeit der graphischen Symbole: sie ist nämlich eine Art psychogener mnestischer Aphasie, bei Erhaltung der Schreibfähigkeit." Dieses Symptom könnte unter anderem auch durch affektbetonte Komplexe bedingt sein. Es wird über zwei beobachtete Fälle berichtet.

Erster Fall: Ein an hebephreno-katatonischer Demenz erkrankter Soldat, der sich nur mittelst Gesten und Schriftzeichen verständigt, öffnet auf manche Fragen von seiten des Arztes den Mund, wie um zu sprechen, bringt aber keinen Laut hervor. Nach drei Monaten erlangt er spontan das Sprachvermögen und legt seine frühere Gewohnheit, mit dem Finger auf seiner Handfläche zu schreiben, ab. Dieser Fall von phasischem Negativismus wird nur als psychoschisische Erscheinung und in ihrer Stellung beim Krankheitsprozeß gewürdigt. Für eine psychoanalytische Deutung findet Autor kein Element, weder in der Analyse des Examens, noch in den Symptomen. Man versteht nur nicht, warum der Autor dieses Symptom als ein negativistisches betrachtet, wenn er es schon als eine Aphasie anspricht.

Der zweite Fall scheint in psychoanalytischer Hinsicht etwas zu bieten, doch findet er leider nicht die gebührende Berücksichtigung. Es handelt sich um einen Hebephrenen mit paranoiden Zügen (Eboidofrenia), der zwölf Jahre lang in der Anstalt beobachtet wurde. Vier Monate nach seiner Aufnahme in die Anstalt (1908) verfiel er ohne scheinbare Ursache in vollkommenen Mutazismus. In seinen Briefen an Landsleute, Verwandte usw. verlangt er seine Entlassung aus der Anstalt. Nach weiteren zwei Monaten gibt er endlich eine Erklärung seines Mutazismus: Er schreibt, er habe dem König, dem Papste

und Gott[1]) geschworen, nicht eher zu sprechen, als bis er im Besitze einer Wärtermütze und eines Wärterschlüssels[2]) sein wird. Das Experiment, ihn durch Verabreichung dieser beiden Dinge zum Sprechen zu bringen, und ihn durch Abnahme derselben wieder verstummen zu lassen, gelingt immer prompt. Patient läßt sich aber auch nie betrügen, wenn der ihm verabreichte Schlüssel nicht die Tür öffnet, entschließt er sich nicht zu sprechen. Einmal verlangt er schriftlich einen Teller und ein Eßzeug wie es die Wärter haben, und will zu ihrer Stunde essen. Auch in diesem Falle gelingt das Experiment. Im März dieses Jahres stellte der Verfasser durch Ausfragen des Patienten fest, was ihn zu diesem Benehmen bewege und erhält folgendes Resultat:

Als Patient von seiner Heimat in die Anstalt überführt wurde, versprach man ihm, er werde daselbst nur wenige Monate bleiben. Als drei Monate verflossen waren, ohne daß er die versprochene Freiheit erlangt hätte, beschloß er, nicht mehr zu sprechen, bis er nicht als Rekompens für seine Freiheitsberaubung eine Wärtermütze und einen Wärterschlüssel erhalten hätte, was ihm die Würde eines Krankenwärters verleihen sollte. Er würde nämlich das Aussehen eines Mannes, der die Geisteskranken bewacht, folglich eines geistig gesunden Menschen, erlangt haben.

Auch in diesem Falle versteht man nicht, warum Autor diesen Mutazismus eine Negationsaphasie nennt. Daraus, daß der Kranke, ein Hebephrener, auf die Frage, warum er nicht gesprochen hätte, die Auskunft gibt: daß er teilweise nicht sprechen wollte, und teilweise nicht sprechen k o n n t e, schließt der Autor auf eine aphasische Komponente des Symptoms. Jedenfalls, insofern dieses Symptom eine Aphasie ist, ist es kein Negativismus. Übrigens kann ja gelegentlich auch ein Schizophrener ein hysterisches Konversionssymptom (z. B. eine Konversionsaphasie) produzieren. Bei der Aphasie — der Kranke konsultiert den Arzt, weil er nicht sprechen k a n n —, wenn sie psychisch bedingt ist, darf man von einer Konversion sprechen. Sie präsentiert sich als somatisches Symptom. Eine Amnesie darf man aber wohl niemals als eine Konversion ansprechen. Auch in diesem Falle wird das Symptom mit dem psychoschisischen Zustand der Schizophrenen in Verbindung gebracht und als Abwehrreaktion gegen eine unlustbetonte Spannung erklärt. Die Trotzeinstellung des Kranken wird übersehen[3]).

Bei der somatischen Erklärung, die der Autor von der Konversion überhaupt zu geben versucht, werden die alten Formulierungen von B r e u e r und F r e u d (Studien über Hysterie) „Intrazerebrale tonische Erregung" und „Tendenz zur Konstanterhaltung der intrazerebralen Erregung" erwähnt.

Am Ende des Aufsatzes gibt der Verfasser zu, nur ein kleines Bruchstück einer psychoanalytischen Untersuchung vorgebracht zu haben und erwähnt, daß eine vollständige Analyse sehr kompliziert sei und sich auf äußerst verwickelte Elemente beziehe (Infantilität, Sexualität, Traumen, Konflikte usw.). Er muntert zum Studium der Psychoanalyse, für welche er Worte der Anerkennung findet, auf, bekämpft den Widerstand gegen dieselbe. Man muß tatsächlich anerkennen, daß Levi B i a n c h i n i trotz der starken gegensätzlichen Strömungen sich mit Eifer an der Verbreitung dieser Wissenschaft in Italien beteiligt.

Dr. E. W e i ß.

Alois Mager, D i e E n g e d e s B e w u ß t s e i n s. (W. Spemanns Verlag, Stuttgart 1920. Heft 5 der „Münchener Studien zur Psychologie und Philosophie", S. 498—657.)

Im geschichtlichen Teil dieser Studie wird uns die Entwicklung der Bedeutung des Begriffes „Enge des Bewußtseins" vorgeführt. Darauf folgt auf

[1]) Es werden diese drei Vaterrepräsentanten vom Autor nicht als solche gewürdigt.

[2]) Werden vom Autor wohl als Freiheitssymbole, nicht als Sexualsymbole gewertet.

[3]) Wenn man dieses Symptom als Effekt eines Wiederanknüpfungsversuches an die Außenwelt von seiten des Kranken ins Auge faßte, oder als Resultierende dieses Versuches mit der gegensätzlichen Komponente: Libidoverweigerung an die Außenwelt, auffaßt, wäre eine psychoanalytische Untersuchung wohl aussichtsreicher. Die narzißtische Identifizierung mit den Wärtern ist doch klar, und der Kranke zeigt spontan den Weg an, auf welchem er eine Wiederbesetzungsmöglichkeit der Außenwelt erlangen könnte.

Grundlage der heutzutage wieder in Aufschwung kommenden Lehre von den psychischen Akten die Klarlegung der eigenen Ansicht. Mit Hilfe einer von R. Pauli erdachten Versuchsanordnung fand Mager, daß die Tatsache der „Enge des Bewußtseins" eine Gesetzmäßigkeit des Aktbewußtseins und nicht eine des Gegenstandsbewußtseins verrät. Diese Gesetzmäßigkeit besteht darin, daß zu gleicher Zeit nur ein einziger Aufmerksamkeitsakt vollzogen werden kann. Die Ursache dieser Gesetzmäßigkeit soll darin liegen, daß die Aufmerksamkeitsfunktion ihrem Wesen nach eine aktuelle beziehende Einheit in die wesentlich indifferente Gegebenheit hineinträgt, die reale Indifferenz somit durch die Beziehung zum Subjekt gelöst wird. — Dieses Ergebnis steht in erfreulichem Einklang[1]) mit der psychoanalytischen Behauptung in betreff der Interessebesetzungen im Wahrnehmen, der Aufmerksamkeit als aktueller Leistung, der beschränkten Menge der gleichzeitig verfügbaren psychischen Besetzungsenergien (Freud: Traumdeutung, Ferenczi: Denken und Muskelinnervation). Der Unterschied der zwei Auffassungen liegt darin, daß die Psychoanalyse die Tatsache der Enge des Bewußtseins nicht als eine letzte psychische Gesetzmäßigkeit des Bewußtseins hinstellt, sondern als ein Teilgesetz der verfügbaren psychischen Quantitäten überhaupt, sie zeigt sich am auffälligsten an der Gefühlsseite der psychischen Erscheinungen, in der Liebesbeziehung. Hätte Mager die Gefühlsseite seines Problems höher geschätzt, so hätte er auch das Prinzip, daß „dasjenige, was von einfachen Akten gilt, a fortiori für kompliziertere Akte zutreffen muß", nicht aufstellen können. Komplizierte Akte können doch affektbetonter sein, als einfache, können deswegen auf mehr Besetzungsenergie Anspruch erheben. Es scheint mir, daß die „Enge des Psychischen überhaupt" nur für sehr wenig oder sehr stark affektbetonte Akte gilt, nicht aber für Mittelfälle (vgl. Kompromißbildung). Dr. Imre Hermann.

Rettig Heinrich, Die physikalische Formel der Seele. (G. Braunsche Hofbuchdruckerei, Karlsruhe 1920. 205 S.)

Der Referent hält Sätze wie „Das Bewußtsein ist die subjektive Erscheinungsform objektiven physikalischen Geschehens..." oder „Die Seele der Lebewesen (= das Bewußtseinhabende Ich = der Wille = Selbsterhaltungs-, Wachstums- und Rassezusammenschlußtrieb = die Lebenskraft der Lebewesen) ist ein Verband wechselartiger (positiver und negativer) Elektronen im Kristall" für vollkommen wertlos. Aus solchen Sätzen, gemischt mit einer unzulänglichen Wiedergabe physiologischer und physikalischer Forschungsergebnisse besteht jedoch das ganze Buch! Schilder (Wien).

Carlo Sganzini, Neuere Einsichten in das Wesen der sogenannten Ideenassoziation und der Gedächtniserscheinungen. (Paul Haupt, Bern 1918.)

Die Arbeit berücksichtigt Wundt, Külpe, James, Ebbinghaus-Dürr, Müller-Freienfels, nicht aber Bleuler-Jung und Freud. Daß die Ansicht, welche im gesamten psychischen Leben nur einen mannigfaltigen Assoziationsmechanismus erblickt und alle Bewußtseinsvorgänge auf Verbindungen einzelner selbständiger Elemente zurückführen will, überwunden ist, steht nun fest. Auch die Spurentheorie des Gedächtnisses ist nur noch eine Metapher, ein bequemes Auskunftsmittel. Aber die Bedeutung des Unbewußten wird hier noch nicht erfaßt, Affektivität und psychische Dynamik nicht gewertet. Dr. E. H.

E. Loewy-Hattendorf, Krieg, Revolution und Unfallneurosen. (R. Schötz, Berlin 1920.)

Eine zum ausführlichen Referat nicht geeignete Schrift über die Behandlungsmethoden der Kriegsneurotiker und deren Modifikation durch das Schwinden der Staatsautorität mit der Revolution. Die aktive Therapie in ihrer eigentlichen zwangsmäßigen Form hatte abgewirtschaftet und mußte milderen Arten Platz machen. Schon vorher, Oktober 1918, war auf der vom preußischen Kriegsministerium einberufenen Kriegsneurosen-Ärzteversammlung als „Methode der Wahl" nicht mehr das Suggestivfaradisieren, sondern die Hypnose bezeichnet worden. Auch der Psychoanalyse wird in dieser Schrift lobend gedacht

[1]) Psychoanalytische Arbeiten werden nicht erwähnt.

und in ihrem Sinne zugegeben, daß nicht einseitig das Rentenbegehren, sondern vielseitige ätiologische Momente mitspielen. Die Überlegenheit der Gesamtanalyse der Persönlichkeit wird mehrfach hervorgehoben. Die Erledigung des „traumatischen Komplexes" durch Abfindung führe am besten zur Gesundung und Arbeitsfähigkeit auch in den unbeeinflußbaren der Fälle von Rentenbegehren. Dr. E. H.

Stier Ewald, Über Ohnmachten und ohnmachtsähnliche Anfälle bei Kindern und ihre Beziehungen zur Hysterie und Epilepsie. Sammlung zwangloser Abhandlungen zur Neuro- und Psychopathologie des Kindesalters. B. 1. H. 7. 138 S. (Gustav Fischer, Jena 1920.)

Stier entwirft auf Grund eines großen, gut untersuchten Materials ein ausgezeichnetes klinisches Bild der Ohnmachtsanfälle bei Kindern. Als Ohnmacht gelten ihm jene Zustände, bei denen eine gewisse Reaktion auf unangenehme Sinneseindrücke und Erlebnisse, Überanstrengung, Hunger, Mattigkeit nachgewiesen werden konnte, bei denen die Anfälle selbst relativ langsam oder wenigstens nicht ganz plötzlich zur Höhe sich entwickelten, unter tiefer Blässe des Gesichtes und fast völliger oder völliger Aufhebung des Bewußtseins ohne Muskelkontraktion und Krämpfe, ohne Zungenbisse, sonstige Verletzungen oder Einnässen, und mit langsamer, nicht durch einen Zustand der Unruhe und Verwirrtheit komplizierter Erholung nach dem Anfall. Symptomatologie, auslösende Momente, Begleitsymptome, körperliche und psychische Besonderheiten der Erkrankten werden geschildert. Als pathogenetisch wichtig wird die vasoneurotische Konstitution angesehen. Psychisch wird eine Herabsetzung der Reizschwelle auf emotivem Gebiete angenommen, die zum Teil als Folge dieser vasoneurotischen Konstitution angesehen wird. Als Hauptursache für das Auftreten der Ohnmacht sieht der Verfasser das Ausbleiben der reaktiven Dilatation der Hirngefäße an. Doch nimmt er an, daß psychische Einflüsse wesentlich mitwirken. Er spricht von einem Nachlassen der Willensspannung. Dem Wunschfaktor mißt er keine Bedeutung bei. Nach Ansicht des Referenten würde es allerdings noch eingehenderer individual-psychologischer Untersuchungen bedürfen, um einen kleinen Einblick in die Motive dieses Nachlassens der Willensspannung zu erhalten. Die Differentialdiagnose dieser Ohnmachten gegen Hysterie und Epilepsie wird auf Grund von Beobachtungen eingehend erörtert.

Schilder, Wien.

San.-Rat Dr. G. Flatau, Kursus der Psychotherapie und des Hypnotismus. 2. Auflage. (S. Karger, Berlin 1920.)

Zum Beweis der zunehmenden Schätzung der Psychotherapie trägt die Tatsache bei, daß dieses Buch so rasch eine neue Auflage erlebt.

Die Psychoanalyse wird mit einer Kühle abgelehnt, wie sie seinerzeit etwa ein Bauer der ersten Lokomotive entgegenbrachte, grollend über die Schwierigkeit, sie zu verstehen und ihre Konkurrenzfähigkeit gegenüber einem Ochsenwagen doch befürchtend: „Sie wird schon wieder abkommen!" sagten sie sich tröstlich. Dr. E. H.

Dr. Jakob Kläsi, Über psychiatrisch-poliklinische Behandlungsmethoden. (Zeitschrift für die gesamte Neurologie und Psychiatrie. Bd. 36. 1917, H. 5. S. 431.)

Von der Überzeugung ausgehend, daß „auf dem Gebiete der sogenannten Nerven- und Geisteskrankheiten ein Allheilmittel ebensowenig wie in allen übrigen Zweigen der praktischen Medizin existiere und daß darum das Behandlungsverfahren in jedem einzelnen Falle nach Diagnose, Indikation und Verlauf der Krankheit verschieden gewählt und verschieden gehandhabt werden müsse", spricht Verfasser der „Arbeitstherapie", „Überredung", „Erziehung zur Selbstbeherrschung" sowie den „Suggestivbehandlungen" das Wort — „natürlich stets unter engster Berücksichtigung der betreffenden Individualpsychologie". Wir fragen uns, ob es dem Verfasser denn unbekannt sei, daß biedere praktische Ärzte aller Zeiten diesen Lehren gehuldigt haben und es auch heute tun, ohne in das Wesen seelischer Krankheitsprozesse im engeren Sinne eindringen zu wollen und können, und daß diese praktischen Ärzte — gewiß keine Förderer der psychiatrischen Wissenschaft — mit ihren Patienten es ebenfalls verstanden haben (und es heute verstehen), gut fertig zu werden? Es mutet seltsam an, mit

welcher Genugtuung Verfasser seine Ratschläge an die Patienten hervorhebt und — weiterempfiehlt.

Wir gestehen, in mehreren Stücken dieser Arbeit uns nicht recht orientieren zu können, wo ernstliches Bestreben aufhört, um platten Einfällen den Platz zu räumen. So z. B., wenn Verfasser einem wegen „sehr starker depressiver Verstimmung mit Suizidideen" zugewiesenen Patienten, an welchem „langes, ungebürstetes Haar", ferner „Kleider und Schuhwerk so beschaffen, als ob sie eben bei einem Trödler um billiges Geld erstanden worden wären", dem Arzte aufgefallen sind, die Anschaffung eines „feinen modernen schottischen Anzuges" — notabene bei warmer Empfehlung des eigenen Schneidermeisters — sowie häufiges Aufsuchen der Frisierstube zur Kur verordnet.... Müssen wir es nicht ein absurdum heißen, wenn Verfasser als Resultat der angeführten Behandlungsmethode berichtet: „Patient machte das Examen und fühlt sich immer noch gegen Wiederholungen seiner Krankheit sicherer als je zuvor"?

Es wird ein weiterer Fall von „melancholischer Verstimmung", einen verwahrlosten Musiker betreffend, genannt. Diesem legt Verfasser ans Herz, „das dumme Zeug abzulegen" und —: „Sie werden sehen, um wieviel ruhiger es wird um Sie herum," — worauf, wie Verfasser erzählt, — „der Mann dankte und auch tatsächlich sein Gleichgewicht wiederfand."

Ohne uns bei den anderen, vom Verfasser empfohlenen „Kunstgriffen und therapeutischen Neuerungen in Gestalt von kurzen praktischen Ratschlägen" länger aufzuhalten, möchten wir eine seiner Bemerkungen zur Frage der Arbeitstherapie nicht unerwähnt lassen. Nachdem gewissenhaft ausgeführt wurde, wie wichtig es sei, „die Einwirkung auf die Patienten dahin zu gestalten, daß sie sich wieder als nützliche Menschen der Gesellschaft zu empfinden lernen", sagt Verfasser, auf die dem Psychiater bei seiner Erziehungsarbeit besonders starke Widerstände entgegenbringenden Fälle verweisend, folgendes: „Geht jemand nicht darauf ein, so kann man seinen Kunden ruhig fragen, ob er eigentlich geheilt werden wolle oder nicht[1])."

Hier auf die schädlichen Momente einer solchen Seelenbehandlung einzugehen, können wir uns ersparen, und es sei bloß auf die Machteinstellung dieser Art Therapeuten hingewiesen, der Überrumpelungs- und Vergewaltigungstendenzen zu Grunde liegen, welche wir grundsätzlich, wo immer es sich um seelisches Leid handelt, als unfachgemäß und zwecklos verwerfen.

Die erzielten Scheineffekte müssen unseres Erachtens des Kranken Orientierung unterwühlen, nicht anders als es die sonstigen Geschehnisse seiner Umwelt tun.

Hinter dem gelegentlichen Hinüberschielen nach der Psychoanalyse („nicht allein in der Form, wie wir sie Freud verdanken") scheint sich wieder einmal das sattsam bekannte Nichtverstehenwollen zu bergen.

Im ganzen wirkt es befremdend, wie noch immer weit entfernt vom Erkennen des Stofflichen im Problem der Seelenbehandlung die Psychiatrie ein Wirken entfaltet und ihrer Aufgabe so gerecht zu werden vermeint. Wann endlich wird dem Seelenarzt das wohl mühevoll zu erreichende Mitverstehen und Mitverarbeiten aller den Krankheitserscheinungen zu Grunde liegenden seelischen Zerwürfnisse als Hauptbedingung für künftige Genesung — zur Erkenntnis? Wann die Notwendigkeit einer freieren eigenen Einstellung zum Kranken — zur zweiten Erkenntnis? Dr. Feigenbaum.

Elias Hurwicz, Der Liebes-Doppelselbstmord. Abhandlungen aus dem Gebiete der Sexualforschung. (Marcus u. Weber, Bonn 1920.)

Es sei vorausbemerkt, daß die Arbeit die psychoanalytischen Beiträge zum „gemeinsamen Sterben" (Sadger, Jones u. a.) nicht berücksichtigt. Sie stützt sich in der Hauptsache auf das Studium des Tatsachenmaterials, das in ausführlichen, aus Gerichtsakten und Gutachten stammenden Beschreibungen bekannter Fälle (auch des Falles Kleist) niedergelegt ist.

[1]) Eine flotte, ebenfalls mit abgekürzten Methoden arbeitende Gouvernante pflegte ihren mit Aversion gegen gewisse Speisen behafteten Zöglingen insolange just das verpönte Essen ins Gesicht zu patschen — bis die Heilung erzielt war....

Das erste Kapitel macht — wie so oft die Arbeiten deutscher Gelehrter, ehe sie sich einem psychologischen Thema zuzuwenden wagen — zunächst eine Verbeugung vor der ← Physiologie. Die Psychophysiologie der Liebe wird erörtert und u. a. aus Lomers Untersuchung über „Liebe und Psychose" folgendes charakteristische Zitat gebracht: „Es findet ein Kampf der psychischen Elemente statt, aus dem am Ende die höchstwertigsten siegreich hervorgehen; — und als ein höchstwertiges Element, als Vorstellungsgruppe von chemisch höchster Valenz muß jener Zellkomplex bezeichnet werden, welcher im Hirn Träger der Liebesempfindung ist." — Aus dem Material ergibt sich, daß nur in kleiner Minderzahl der Entschluß aus dem Einklang gleichgestimmter Seelen gefaßt wird, in der Mehrzahl der Fälle mußte der eine Partner den anderen erst überreden, durch „Willensauflegung" vom einfachen Zureden angefangen bis zur Beschwörung, zum gemeinsamen Selbstmord veranlassen. Ganz besonders häufig sind es die Frauen, die, zum Selbstmord entschlossen, den Partner mitziehen. Der Appell an den Stolz des Mannes ist dabei sehr häufig. Die „Gemeinsamkeit des Todeswillens" kommt dadurch zu stande, daß der eine Teil dem anderen den Entschluß suggeriert hat. Die Idee der Todesgemeinschaft ist erst sekundär zum Selbstmordentschluß hinzugekommen.

Liebesgemeinschaft schließt durchaus nicht die Gemeinschaft des Todeswillens in sich, letztere wird erst von einem bereits Lebensüberdrüssigen im anderen Teil erzeugt, der Doppelselbstmord ist „erweiterter Selbstmord", nicht ein „Äquivalent" des Mordes. Eifersucht, Krankheit, Heimweh, die angeborene Anlage des veranlassenden Partners — häufiger ist das die Frau, seltener der Mann — wirken im Verein mit früheren Leiden und gegenwärtiger Enttäuschung zusammen.

Lehrreich sind die zahlreichen Fälle, in denen der Täter — es ist das immer der männliche Teil —, nachdem er den Tötungsakt vollbracht hat, nicht die Kraft hat, nunmehr sich selbst ein Ende zu machen. Zur Erklärung dieser Erscheinung dient hier die Anstiftung des Mannes durch die Frau, der Umstand, daß beim Manne nur ein „suicide imposé", ein sekundärer Entschluß, vorlag.

Es ist klar, daß das Thema des Doppelselbstmordes hiemit noch nicht erschöpft ist. Tiefenpsychologische Einzelanalysen würden die wesentlichen Aufklärungen bringen. Dazu wäre nötig, daß die Gerichtspsychiater psychoanalytisch geschult wären, eine Forderung, die ja durch zahlreiche bedeutungsvolle Argumente gestützt ist. Dr. E. Hitschmann.

N. Theo Libra, Die sexuelle Revolution und das Geschlechtsleben der Zukunft. (Verlag Futuria, Berlin 1920.)

Eine durch einen absonderlichen Autornamen und das auffallende Titelblatt charakterisierte, sehr idealistisch gehaltene Broschüre über das Sexualleben. Es wird vollkommene Enthaltsamkeit und Benützung des Geschlechtsaktes nur zum Zwecke der Zeugung angeraten: eine Forderung, die keineswegs an jede Konstitution gestellt werden sollte! — Sexuelle Aufklärung wird empfohlen, aber ohne Zeitangabe. — Durch „geistige Schulung" könne der Mann lernen, sich bei der Zeugung passiv zu verhalten: wodurch ein Knabe zur Welt kommt (willkürliche Vorausbestimmung des Geschlechtes!). — Abtreibung der Leibesfrucht sei immer mit ernsten gesundheitlichen Folgen für die Mutter verbunden. — Vor der Behandlung von Geschlechtskrankheiten mit Quecksilber und anderen schweren Giften wird eindringlich gewarnt.

Man gewinnt den Eindruck, daß die Schrift keineswegs aus berufener Feder stammt und muß von deren Verbreitung abraten: obwohl die Auslagefenster der Buchhandlungen gewiß dafür sorgen werden. Der neue Verlag führt sich damit nicht vertrauenswürdig ein. Seine „Beiträge zur Sexualreform" von bekannten Zeitgenossen können zum Teil als lesenswert bezeichnet werden (Artikel von Meisel-Heß, H. Körber). Dr. H.

Zur psychoanalytischen Bewegung.

Theodor Flournoy.

Er war die Zierde, der Stolz und die Liebe der welsch-schweizerischen Geisteskultur. Wer die hohen Vorzüge des genferischen Denkens in ein Wort zusammenfassen wollte, brauchte nur den Namen Flournoys zu nennen. In ihm lagen ausgedrückt der feine, faszinierende Esprit, das umschaffende Wissen, die wundervolle Klarheit, die das Schwere leicht macht, die vollendete Form, die Sehnsucht nach der Tiefendimension, die Ehrfurcht vor den Tatsachen, auch wenn sie den Rahmen mitgebrachter Theorien rücksichtslos sprengen, und alles war durchstrahlt von einem tiefernsten Ethos und einer verklärenden religiösen Liebe. In Theodor Flournoy verbündete sich der sittliche Ernst eines Calvin mit der logischen Schärfe eines Secrétan und der zarten Frömmigkeit eines Vinet.

Sprach man mit Genfer, Lausanner, Neuchâteler Gelehrten über irgendeinen Gegenstand der Geisteswissenschaften, so dauerte es nie lange, bis der Name Flournoys auftauchte. Waren es Stoffe der Psychologie, oder der Religion, oder der Philosophie, immer berief man sich auf ihn. Mir war es ein Rätsel, wie ein Mensch eine derartige Großmacht darstellen konnte, und zwar eine wissenschaftliche und moralische Großmacht. Aber als ich ihn nach jahrelangem Briefwechsel persönlich kennen lernte, stund ich nach wenig Minuten ganz ebenso unter dem Banne dieser machtvollen Persönlichkeit. War es das immense Wissen, war es die rührende Demut und Bescheidenheit des großen Mannes, war es die hinreißende Güte, die Duldsamkeit gegen fremde Ansichten, der Mut in der Erfassung neuer Stoffe und Methoden, die Kunst der Einführung in andere Denkweisen, was diesen Zauber ausübte? Im Grunde war es doch wohl am meisten die Liebe zum Großen und

Kleinen, was ihm diese gewinnende Macht verlieh. Man konnte bei der Bewunderung nicht stehen bleiben, man wurde genötigt, in ein Gemütsverhältnis zu treten.

Die Eigenart Fournoys läßt sich nicht nur aus seiner Beanlagung erklären. Sicherlich trug eine höchst vielseitige, international orientierte Ausbildung zu ihrer merkwürdigen Ausprägung bei. Der junge Genfer studiert in der Vaterstadt Naturwissenschaft, doktoriert 1878 mit 24 Jahren als Mediziner in Straßburg, sitzt als Psycholog und Philosoph in Leipzig zu den Füßen Wundts und beginnt seine Lehrtätigkeit in Genf mit einem vielbewunderten Kolleg über Kant. So überwog im Anfang bei weitem der deutsche Einfluß. Allein immer entschiedener gab er sich französischen und besonders englisch-amerikanischen Einflüssen (Myers und James) hin, um zuletzt von Freud die Synthese deutscher und französischer Denkweise zu lernen.

Für das Gebiet, um das er sich die größten und nachhaltigsten Verdienste erwarb, die Psychologie, war dies von ausschlaggebender Bedeutung. Anfangs war er experimentierender und philosophierender Psycholog, wie man es in Deutschland noch heute fast allgemein ist. In seinem Vorwort zu den neugegründeten „Archives de Psychologie" nannte er noch 1902 die experimentelle Methode „die einzige Schutzwehr gegen das unfruchtbare Geschwätz des Dilettantismus". Bald aber erkannte er die Notwendigkeit, diese quälende Enge des Horizontes zu überwinden. 1893 schrieb er ein Buch über Synopsie, ein Thema, über das zwölf Jahre zuvor Bleuler in Zürich, damals Kandidat der Medizin, heute Direktor des Burghölzli, mit einem Freunde zusammen ein vielversprechendes Werk veröffentlicht hatte. Schon zeigen sich in Flournoys durch klare Darstellung und vorsichtiges Urteil ausgezeichneter Arbeit die Angriffslust gegenüber den heikelsten Problemen, mit denen man bisher nicht viel hatte anfangen können, und das Bestreben nach Ableitung geistiger Erscheinungen aus geistigen Ursachen. 1900 beschenkte er uns mit dem scharfsinnigen und kühnen Werk: „Des Indes à la Planète Mars", einer eingehenden Studie über Romane, die ein spiritistisches Medium in der Trance schuf, sowie über die ebenso zu stande gekommene Sprache der angeblichen Marsbewohner. Die erstaunlichen Leistungen, die der Menschengeist unter der Bewußtseinsschwelle vollbringt, kamen ihm bei der Untersuchung dieser phantastischen Kunstsprache eindrucksvoll zum Bewußtsein. Wie für seinen Freund James, dessen Philosophie er 1911 ein ansprechendes Buch widmete, war auch für ihn die Entdeckung des schöpferischen Unbewußten das größte Ereignis seiner wissenschaftlichen Laufbahn. Mir schrieb er 1912, wie sehr er be-

daure, zur Zeit jener Untersuchungen die Analyse nicht gekannt zu haben; immerhin konnte er durch nachträgliche Überlegungen viele Lehren Freuds auch bei seiner damaligen Versuchsperson bestätigt finden. Im Jahre 1907 verfaßte er seinen prächtigen Aufsatz: „Automatisme téléologique antisuicide" (Archives, Tom. VII). An dem bekannten Erlebnis Cellinis sowie einem selbst beobachteten Fall zeigte er, wie eine Halluzination von Selbstmord abhielt. Was er sorgfältig ausbaute, machte viel später Maeder, der diese Arbeit kannte, zu einem Dogma, das den Schlüssel zum Verständnis aller Träume und übrigen Manifestationen, ja den Grundpfeiler einer förmlichen Metaphysik, bilden sollte. 1911 erweiterte und vertiefte er seine gewonnenen Einsichten in dem Werke „Esprits et mediums".

Den Höhepunkt seiner Entwicklung erklomm Flournoy dank seines Studiums der Psychoanalyse. Während fast alle seine Fachgenossen außerhalb Genfs sich damit begnügten, diese neue Methode zu befehden, ohne sie zu kennen, ging Flournoy, von prachtvollem Wissensdrang beseelt, dazu über, sie nachzuprüfen, und gelangte nach jahrelangen, intensiven Untersuchungen dazu, sie im Wesentlichen zu bestätigen. Und während zahlreiche Psychologen bis auf den heutigen Tag den Fortschritt der von Sigmund Freud geschaffenen Forschungsweise dadurch glauben aufhalten zu können, daß sie den Psychoanalytikern unmoralische Denkweise nachsagen, erkannte er, der edle, tiefe Mann, dessen Namen niemand ohne Ehrerbietung auszusprechen wagte, den hohen sittlichen Wert der neugewonnenen Kenntnisse. Mit seinem moralischen Ansehen deckte er in der welschen Schweiz die neue wissenschaftliche Bewegung und verschaffte ihr guten Kredit in einer Zeit, wo es an den meisten Orten zum Anstand gehörte, die Schuhe an den Analytikern abzuputzen.

Im Herbst 1913 eröffnete William Stern ein häßliches Kesseltreiben gegen die Jugend-Psychoanalyse und erhob auf dem Kongreß von Breslau wütende Angriffe und Anschuldigungen, die mancherorts als Ruf nach dem Staatsanwalt aufgefaßt wurden. In die deutsche Psychologenwelt war damals ein Geist gefahren, der lebhaft an die alten Ketzergerichte erinnerte. Nicht weniger als 32 Gelehrte, von denen freilich keiner einen Hochschein vom Wesen der Analyse hatte, unterschrieben die schmähliche Denunziation an das Publikum. Die politischen Blätter trugen die Verleumdung ins weite Publikum, und von allen Seiten fiel man über uns paar Jugendanalytiker her.

„Das hat gewirkt, du glaubst nicht, wie! Es bleibt der Henker
In allen Zweifelfragen doch der beste Denker." (Spitteler.)

Es war für manche unter uns eine recht schwere Zeit. Da trat Flournoy mit dem ganzen Gewicht seiner Persönlichkeit für uns ein und unterzeichnete die Verwahrung, die uns gegen das Femgericht schützen sollte.

Lange befand er sich in der Rolle des wohlwollenden und klug abwägenden Beobachters. Selbstlos freute er sich an der Enträtselung mancher Probleme, mit denen er sich in seiner voranalytischen Periode abgequält hatte. Seine liebevolle Anerkennung bildete eine erquickende Quelle der Ermutigung für jüngere Forscher, die sonst so oft unter der Eifersucht älterer Koryphäen zu leiden haben. Er machte zu Schanden das berühmte Wort von Anatole France: „Les savants ne sont pas curieux."

Aufsehen erregte die noch im selben Jahre 1913 von Flournoy in seinen „Archives" veröffentlichte Sammlung von nicht weniger als acht Besprechungen psychoanalytischer Arbeiten. Hier finden wir das freimütige Bekenntnis: „Es ist sicher, daß man die größten Wohltaten von der Einführung der Psychoanalyse in die Seelsorge, Erziehung usw. erwarten dürfte" (Archives XIII, 199). Hier gesteht er, dessen Neugierde durch die religiöse Zungenrede schon längst heftig angestachelt, aber nicht befriedigt worden war, offen zu: „Dank (einer damals erschienenen psychoanalytischen Untersuchung über den Gegenstand) kann man sagen, daß das Mysterium der Zungenrede endlich enthüllt ist."

Das letzte Werk Flournoys ist ohne Zweifel auch sein bedeutendstes. Es ist die grandiose Abhandlung über „Une mystique moderne". Hier brachte er als erster akademischer Psychologe einen Plan zur Durchführung, den vor ihm manche mit ahnender Sehnsucht, doch ohne die Kraft der Durchführung, erwogen hatten. Nur ein paar Psychoanalytiker hatten die Entstehung religiöser Erlebnisse am lebenden Menschen gründlich erforscht. Aber wer hörte auf sie? Bisher hatte der große Genfer Gelehrte sich über die Prinzipien der Religionspsychologie ausgesprochen in Ausführungen, die uns gutenteils selbstverständlich scheinen, damals aber sehr nötig waren; überzeugend hatte er das Recht und die Pflicht strenger Wissenschaftlichkeit auch in dieser Disziplin verteidigt. Viel tiefer war der geistvolle Vortrag über das religiöse Genie (1904) ausgefallen. In Amerika hatte man endlich angefangen, an lebenden Menschen die Gesetze der Religionsbildung zu studieren, aber es geschah mit Hilfe von Fragebogen, die höchst unzuverlässiges Material lieferten und nicht in die Tiefe blicken ließen. James hatte sodann mit Hilfe von Biographien die Mannigfaltigkeit der religiösen Erscheinungen erforscht und allerlei Rubrizierungen von unbestreitbarem Wert vorgenommen. Er hatte auch den Beweis geliefert,

daß die Möglichkeit einer erklärenden Religionspsychologie davon abhänge, ob man ins Unbewußte, wo die religiösen Erlebnisse geschaffen werden, eindringen könne oder nicht. Flournoy nun untersuchte auf psychoanalytischem Wege die Bekenntnisse einer tief religiösen, geistig hochstehenden Dame. Und nicht nur dies. Er analysierte vier Jahre lang ihre Träume und andere Kundgebungen des unbewußten Seelenlebens. So kam das klassische Werk zu stande, das in der gesamten religionspsychologischen Literatur seinesgleichen noch nicht gefunden hat.

Das Werk ist durchaus im Sinne Freuds abgefaßt; wenn auch der Verfasser in seiner vorbildlichen Bescheidenheit bekennt, in der Anwendung der analytischen Methode nur Amateur zu sein und auf die prähistorischen Wurzeln des Sexuallebens, die nur ein gewandter Analytiker ausgraben könnte, verzichten zu müssen (Archives XV, 1915, 196). Immerhin zeigt Flournoy sorgfältig die Ödipusbindung, deren allgemeines Vorkommen der großen Entdeckung Freuds zu danken sei (200), er macht auf die inzestuöse Fixierung an den Vater als Ehehindernis aufmerksam (204), er schildert den engen Zusammenhang religiöser Ekstasen und sexueller Erregung (187), die Bedeutung eines sexuellen Traumas (8), der Übertragung (37), er zitiert zustimmend Freuds Arbeit über Zwangshandlung und Religionsübungen (211) und über den kleinen Hans (214), er verteidigt warm die Lehre von der Sublimierung, indem er zu bedenken gibt, daß aus dem Mistbeet die schönsten Blumen und schmackhaftesten Früchte hervorgehen (196).

Es war wohl übergroße Bescheidenheit, die Flournoy verhinderte, in seinem Werke auch ausgeführte Traumanalysen darzubieten. Denn daß er solche bewerkstelligte, weiß ich aus zuverlässiger Quelle. Mir sprach er sein aufrichtiges Bedauern darüber aus, daß er nicht noch viel tiefer in die psychoanalytische Forschung eindringen könne. „Ich bin zu alt dazu!“ sagte er mit schmerzlichem Gesichtsausdruck. Allein seinen ganzen Einfluß bot er auf, damit die Jüngeren sich des analytischen Verfahrens bemächtigten.

Mehrere Jahre schon war Flournoy infolge von Schlaganfällen ein gebrochener Mann. Aber sein Einfluß nahm um nichts ab.

Wenn unlängst in der Schweiz (Neuchâtel) die erste europäische Professur für Religionspsychologie geschaffen worden ist, so verdanken wir dies ihm, der die Fruchtbarkeit der neuen, überaus wichtigen Wissenschaft so glänzend nachzuweisen verstand. Es ist auch kein Zufall, daß Professor Neeser in Neuchâtel, der Inhaber des neuen Lehrstuhles, sich seinen Schüler nennt und in

der Wertung der Psychoanalyse in die Fußstapfen seines Lehrers trat.

Daß Genf heute in psychologischer Hinsicht fraglos an der Spitze aller Universitäten marschiert, indem nicht nur die alte, anscheinend im Niedergang begriffene, sondern auch die moderne, das schöpferische Unbewußte mitberücksichtigende Seelenkunde an ihr getrieben wird (Claparède, Bovet), wir verdanken es unserem großen Toten.

Die deutsche Psychologie und ihr Ableger, die deutsch-schweizerische Psychologie, ist charakteristisch durch den „esprit de géométrie"; dies gibt ihr den Anstrich der Solidität, aber sie geht in Begriffsscholastik und unfruchtbaren Experimentierkünsten unter und leistet für das Leben fast nichts Brauchbares. Die französische Seelenkunde glänzt durch den „esprit de finesse", um Pascals Unterscheidung anzuführen; viel schärfer erfaßt sie das Individuelle, und belauscht den Pulsschlag des wirklichen geistigen Lebens; aber die Gewinnung von Theorien läßt viel zu wünschen übrig. Flournoy verband in der Meisterschaft des echten Forschers und Seelenkenners die Vorzüge beider Denkweisen. Aus beidem, zumeist aber aus seiner eigenen reichen Persönlichkeit, ließ er einen neuen Typus psychologischer Erkenntnis hervorwachsen.

Theodor Flournoy ist tot. Aber sein Geist leuchtet wie eine reine Opferflamme. Mögen recht viele an diesem reinen, beglückenden Licht ihre Lampen entzünden! O. Pfister.

Personalia, Vorträge, Vorlesungen, Kurse.

Deutschland.

Über Einladung der Berliner Psychoanalytischen Vereinigung hielt Frau Dr. H. Hug-Hellmuth an der Poliklinik für Psychoanalyse in Berlin in der Zeit vom 12. August bis 2. September 1920 vor einer aus Erzieherinnen, Lehrern und Ärzten bestehenden Zuhörerschaft von etwa 45 Personen einen 20stündigen Doppelkurs über „Psychoanalytische Erkenntnisse über das Kind" ab.

Im Kurs für Anfänger kamen nachstehende Themen zur Behandlung: Die Rolle des Unbewußten im Leben des Erwachsenen und des Kindes; Liebesbedürfnis und Triebleben des Kindes; die kindliche Sexualforschung, die infantile Angst; Kinderfehler, -unarten und -launen; die zweifache Lüge der Erwachsenen in der Kinderstube; das Kinderspiel; Kinderträume.

Im Kurs für Vorgeschrittene wurde eine Reihe besonders lehrreicher, von der Vortragenden durchgeführten Kinder-

analysen besprochen und daran die Anwendung der Psychoanalyse auf die Erziehung erörtert.

Priv.-Doz. Dr. Obermann aus Hamburg sprach als Gast der Berliner Psychoanalytischen Vereinigung in der Dezember-Sitzung über „das Problem der Religion und seine Bedeutung für die Psychoanalyse".

Prof. Dr. Walter Frost in Bonn, der seit einiger Zeit Vorlesungen über Psychoanalyse hielt, wurde zum ordentlichen Professor der Philosophie an die Universität Riga berufen.

An der Universität Riga liest bereits seit einiger Zeit Dr. Schneider aus Bern, Mitglied der Schweizerischen Gesellschaft für Psychoanalyse, ein dreistündiges Jahreskolleg: Die Seele des Kindes. Entwicklung, Bildung, Erkrankung und Heilung. (Auf psychoanalytischer Grundlage.) Im Seminar wurden im Semester Jänner bis Juni 1920 Freuds „Psychopathologie des Alltagslebens" gelesen und entsprechende Übungen angeschlossen. Im Semester September bis Weihnachten wurde die „Traumdeutung" behandelt. Sie wird im folgenden Semester, Jänner bis Juni, fortgesetzt.

Für die erste allgemeine Versammlung des Lehrkörpers der Universität lud der Organisationsrat Herrn Prof. Schneider ein, einen Vortrag über die psychoanalytische Methode zu halten. Der Vortrag fand am 21. Dezember 1920 statt. Ihm schloß sich eine rege Diskussion an, die von großem Interesse für die Psychoanalyse zeugte.

Zur Zeit ist ein Institut für Heilpädagogik unter der Leitung von Prof. Schneider im Werden begriffen. Der Psychiater an der Universität hat seine Mitwirkung zugesagt.

England.

An der Londoner Universität hält J. Ch. Flügel, Mitglied der Britischen Zweigvereinigung, offizielle Vorlesungen über Psychoanalyse.

Am 6. Dezember sprach Flügel vor der Educational Section der British Society of Psychology über Psychoanalyse.

Am 13. Oktober hielt Prof. A. G. Tansley von der Cambridge University in der British Soc. for the Study of Sex Psychology einen Vortrag über Freuds Sexualtheorie vom biologischen Standpunkt.

Italien.

An der Universität Rom wurde Prof. Sante de Sanctis im Vorjahre zum Ordinarius für experimentelle Psychologie an der philosophischen Fakultät ernannt und hatte gleichzeitig die durch

den Tod Prof. Tamburinis erledigte Lehrkanzel für klinische Psychiatrie an der Medizinischen Fakultät interimistisch übernommen. In beiden offiziellen Kursen hat sich Prof. de Sanctis ausführlich mit der Psychoanalyse beschäftigt: An der philosophischen Fakultät in einem Kurs über den Traum[1]), wobei die Freudsche Traumdeutung und Traumlehre eine eingehende Darstellung erfuhren. An der medizinischen Fakultät besprach Prof. de Sanctis nicht bloß eingehend die Theorie der Psychoanalyse, sondern führte auch einen äußerst instruktiven Fall vor, an dem er — wenigstens in großen Zügen — die ganze analytische Technik zu demonstrieren versuchte.

Prof. de Senctis, der auch eine Anstalt zur Behandlung abnormer Kinder in Rom leitet, sprach mit großer Gründlichkeit und anerkennenswerter Objektivität in seiner formvollendeten Weise über die Psychoanalyse, und stellte sich, soweit die Pathologie in Frage kommt, im großen und ganzen auf den Boden der Freudschen Ideen. Der Anwendung der Psychoanalyse gegenüber — namentlich auf psychologische und philosophische Gebiete — macht Prof. de Sanctis gewisse Vorbehalte.

Schweiz.

Prof. Dr. P. Bovet, Direktor des Instituts J. J. Rousseau, wurde zum ordentlichen Professor für experimentelle Pädagogik an der Universität Genf ernannt.

Dr. E. Schneider, Bern, ehemaliger Seminardirektor, wurde als Ordinarius für Kinderpsychologie und Psychopathologie an die Universität Riga berufen.

Dr. med. A. Kielholz, Oberarzt, wurde zum Direktor der kantonalen Irrenanstalt Königsfelden (Aargau) gewählt.

Dr. med. D. Feigenbaum hat die Leitung der Irrenanstalt Esrath Naschim in Jerusalem übernommen.

Dr. U. Grüninger hielt im Jänner und April 1920 auf Einladung der Berufsberatungsstelle und der Frauenzentrale vor den Fürsorgerinnen der städtischen Amtsvormundschaft und der städtischen Armenpflege zwei Vorträge über Psychoanalyse.

In der Gesellschaft für Volkskunde, Sektion Zürich, deren Präsident Dr. med. A. G. Wehrli mit Nachdruck für die Vertretung der Psychoanalyse in der Gesellschaft eintritt, hielten im Februar und November 1920 Dr. O. Pfister und Dr. H. Rorschach psychoanalytisch orientierte Vorträge über „Eine schweizerische

[1]) Prof. de Sanctis hat bekanntlich zahlreiche Arbeiten über den Traum veröffentlicht. Sein Buch I Sogni (Torino 1899) ist 1901 in deutscher Übersetzung erschienen.

Hexe des 20. Jahrhunderts" und „Über einige schweizerische Sektenbildungen", mit anschließender Diskussion.

In einem von etwa 60 Mitarbeitern der pro Juventute-Stiftung besuchten Vortrag sprach Herr A. Furrer im Juli 1920 „Über das Tagebuch eines halbwüchsigen Mädchens und sexuelle Aufklärung".

Herr A. Peter, Lehrer, veranstaltete anfangs November 1920 einen Elternabend seiner Schulklassen mit dem Thema „Die sexuelle Aufklärung der Kinder".

Am 22. Dezember 1920 sprach in Basel Dr. O. Pfister auf Einladung der Vikare der dortigen Lehrerschaft in einem öffentlichen Vortrag über Psychoanalyse und Pädagogik.

Neuerscheinungen.

Von Prof. Freud erschienen: Jenseits des Lustprinzips (als II. Beiheft dieser Zeitschrift), ferner Neuauflagen von Psychopathologie des Alltagslebens (7. Aufl.), sowie von Totem und Tabu (2. Aufl.).

Von Übersetzungen: Selected Papers on Hysteria in 3. Auflage.

Ferner als erste dänische Übersetzung: Det Ubevidste (enthält die fünf kleinen amerikanischen Vorlesungen sowie den kleinen „Traum". Autoris. Übersetzung von Otto Gelsted. Martins Forlag, Kopenhagen 1920).

Als erste französische Übersetzung Freuds, der Anfang der fünf kleinen Vorlesungen unter dem Titel: Origine et developement de la psychoanalyse. Autor. Übersetzung von Le Lay in „La Revue de Genève", Nr. 6, Dezember 1920.

Die gleiche Nummer enthält einen Aufsatz von Prof. Claparède: Freud et la psychoanalyse.

In der Internationalen Psychoanalytischen Bibliothek erschienen kürzlich:

Band 8: Pfister: „Zum Kampf um die Psychoanalyse";

Band 9: Kolnai: „Psychoanalyse und Soziologie";

Band 10: Abraham: „Klinische Beiträge zur Psychoanalyse".

Von Dr. Karl Abraham erschien in der „Neuen Rundschau" (Oktober 1920) ein einführender Aufsatz: Die Psychoanalyse als Erkenntnisquelle für die Geisteswissenschaften.

Eine Sammlung: „Schriften zur Seelenkunde und Erziehungskunst", herausgegeben von Pfarrer Dr. O. Pfister (Zürich), unter Mitwirkung von Prof. Bovet (Genf), Prof. Claparède (Genf), Dr. Oberholzer (Zürich) und Prof. Schneider (Riga) beginnt im Verlag von Ernst Bircher, Bern, zu erscheinen. Es liegen folgende Bändchen vor:

I. Pfister: „Die Behandlung schwer erziehbarer und abnormer Kinder"; II. Frost: „Erzieherliebe als Heilmittel"; III. Silberer: „Der Zufall und die Koboldstreiche des Unbewußten"; IV. Pfister: „Vermeintliche Nullen und angebliche Musterkinder".

Von Dr. John Landquist erschien: „Människo Kunskap". En studie över den historiska och den konstnärliga Kunskapen (Stockholm, Bonnier, 1920), aus welchem Werke wir einen Abschnitt über das Symbol in „Imago" (VI, 4) zum Vorabdruck bringen konnten.

L'esprit Nouveau, eine neue Halbmonatsschrift, herausgegeben von Paul Darmée, brachte in ihrer ersten Nummer eine Arbeit, die auf die Psychoanalyse Bezug nahm.

Die Revista de Psiquiatria bringt in Nr. 1/2 ihres III. Jahrganges (Juli-Oktober 1920) folgende Arbeiten: Victoria Izcue: Asociaciones experimentales en cien niño; Nestor Barsallo: Algunas observaciones acerca de la capacidad onirica en los operados; Hermilio Valdizan: Ensayo de psicologia de enfermo; Honorio F. Delgado: Psicologia y Fisiologia, die alle mehr minder auf die Psychoanalyse Bezug nehmen.

Eine „Zentralstelle für Psychoanalytische Literatur" ist mit 1. Jänner d. J. in Wien ins Leben getreten. Sie ist als Sammelpunkt der für die deutschsprachigen Zeitschriften der „Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung" einlaufenden Referate gedacht und soll eine zentrale Verbindung zwischen der Redaktion unserer Zeitschriften und den Referatensekretären unserer Ortsgruppen herstellen. Ebenso ist sie dazu bestimmt, die Bibliographie für den Jahresbericht vorzubereiten und den betreffenden Referenten zu übermitteln. Mit dieser Aufgabe wurde Dr. Theodor Reik in Wien betraut.

Die Zentralstelle wird als Institut wissenschaftlicher Bibliographie der Psychoanalyse den Forscher sowohl wie den Lernenden in allen wissenschaftstechnischen und bibliographischen Fragen unterstützen. (Näheres siehe Anzeige nach dem Text.)

Referate, bibliographische Notizen, Anfragen sind zu richten an die „Zentralstelle für Psychoanalytische Literatur", Wien IX., Lackierergasse 1 A.

Die Zusendung von Rezensions-Exemplaren, Zeitschriften, Separatis usw. wird, wie bisher an die Redaktion der Zeitschrift erbeten (Wien I., Grünangergasse 3).

Bibliographie.

a) Psychoanalytische Literatur (1920) [1].

Abraham: Die Psychoanalyse als Erkenntnisquelle für die Geisteswissenschaften. (Die Neue Rundschau. Oktober 1920.)

Abraham Karl: Über die Sexualität des Kindes. (Referat in der Berliner ärztl. Gesellschaft für Sexualwissenschaft. Archiv für Frauenkunde [Sexualwiss. Beiheft]. Bd. VI. 1920. H. 3/4. S. 276 f.)

Dr. Baumgarten Franziska: Die psychoanalytische Bewegung. (Praktische Psychologie. I. 6. 1920.)

Bleuler E.: Schizophrene und psychologische Auffassungen. (Zeitschr. für Psychiatrie. 76. Bd. H. 2.)

Bleuler: Die Psychiatrie in Zürich. (Neue Zür. Zeitung. Nr. 1109, 1114 und 1120. Okt. 1920.)

Brun R.: Das Instinktproblem im Lichte der modernen Biologie. (Schweiz. Arch. f. Neurol. VI. 1920.)

Eberhardt Gustav: Warum ich nervös und wie ich wieder gesund wurde. (Strecker und Schröder. Stuttgart 1920 [populär].)

v. Hattingberg, München: Wie wirkt Psychotherapie. (München, Med. Woch. Nr. 36. 1920.)

Ders.: Trieb und Instinkt. Ztschr. f. angew. Psychol. XVII. 1920. H. 4/6. S. 226—258.

Gejerstam Em. v.: Über die Psychoanalyse der Züricher Schule. (Ztschr. f. Psychotherapie. VIII. 1/2. 1920.)

Hesse Hermann: Blick ins Chaos. (Bern 1920.)

Hoffet Blanche: Der Begriff der Zensur bei Freud. (Diss. Bern 1920.)

Mohr F.: Das Wesen und die therap. Bdtg. d. Psa. (Ztschr. f. ärztl. Fortbild. Nr. 4. 15. Februar 1920.)

Muralt A.: Ein Pseudoprophet. Eine psa. Studie. (München 1920.)

Pfister O.: Der psychologische und biologische Untergrund des Expressionismus. (Bern 1920.)

Riklin: Über die Leistungsfähigkeit der Psychoanalyse. (Neue Züricher Ztg. 25. Juni 1920.)

Sadger J.: Neue Studien zum Kastrationskomplex. (Fortschr. d. Med. 37. Jg. 15. Oktober 1920.)

Sachs H.: Sexualabstinenz und psychische Gesundheit. (Die junge Schweiz. (2. Jhg. Heft 10. 15. Nov. 1920.)

Sarasin P.: Assoziationen von erethischen Oligophrenen. (Diss. Zürich 1920.)

Herbertz, Dr. R.: Kritische Bemerkungen zur Psychoanalyse. Der kleine Bund. 1920. S. 214.

Jung: Zur Psychoanalyse. Ebenda. 1920. S. 305.

— Nochmals zur Psychoanalyse. Ebenda. 1920. S. 325.

Küffer Georg: Über Psychoanalyse. Ebenda. 1920. S. 166.

[1] Im folgenden bringen wir die uns zur Kenntnis gelangten psychoanalytischen Publikationen des Jahres 1920, soweit sie nicht bereits in der Zeitschrift referiert wurden. Die Bibliographie bis 1919 enthält der in Vorbereitung befindliche „Bericht über die Fortschritte der Psychoanalyse 1914—1919".

Französische Literatur.

Berguer G.: Quelques traits de la vie de Jésus, au point de vue psychol. et psychanalyt. (Genève et Paris 1920.)

Bovet P.: La Psa. et l'éducation. (Payot & Cie., Genève 1920.)

Cornelius: Psychologie et thérapeutique des obsessions. (Journal des Praticiens. 1920.)

Dupouy R.: Confusion mentale d'originale puerpérale. (Bulletin médical. 1920.)

Dupre et Trepsat: La technique de la méthode psychanalyt. dans les états anxieux. (L'Encéphale. Mars 1920.)

Flournoy H.: Délire d'interprétation au début. A propos de la théorie évolutive et causale des psychoses. (Arch. suisses de neurologie et de psychiatrie. 1920.)

Fontègne M., Prof.: Bull. mens. de la Soc. Alfr. Binet. (Nr. 132/33. Febr.-März 1920. Paris.)

Gelcy G.: De l'inconscient au conscient. (Alcan. Paris 1920.)

Heckel: La névrose d'angoisse. (Masson, Paris 1920.)

Janet P.: Le médications psychologiques. (Alcan. Paris 1920.)

Laignel-Lavastine et Vichou: A propos d'une observation de psychanalyse. (Gazette des hopitaux civils et militaires. 1920.)

Morel F.: Essai sur l'introversion mystique. (Genève et Paris, 1920.)

Neeser M.: Les principes de la psychol. de la religion et la psa. (Neuchâtel 1920.)

Pfister O.: Au vieil Evangile par un nouveau chemin. (Trad. per H. Malan. Berne 1920.)

Piaget J.: La Psa. dans ses raports avec la psychol. de l'enfant. (Bull. Mens. de la Soc. Alfred Binet. Paris 1920.)

Trepsat: Du traitement des états anxieux per la méthode psychoanalitique. L'Encéphale 1920, p. 35.)

Spanisch.

Delgado H. F.: El enigma psicologico de Hamlet. (Cronica Medica XXXVII. 683.

Mataro Conil E.: La afectividad en la demencia precoz. (Semana Médica. XVII.)

Holländisch.

Muller F. P.: Denken, Streven, Werkelijkhed. (Leiden 1920.)

b) Nichtanalytische Literatur[1]).

Ach Narziß: Zur Psychologie der Amputierten. (W. Engelmann, Leipzig 1920.)

Adler Alfred: Praxis und Theorie der Individualpsychologie. (J. F. Bergmann, München 1920.)

Baerwald Richard: Okkultismus, Spiritismus und unterbewußte Seelenzustände. (Aus Natur und Geisteswelt. Bd. 560. J. G. Teubner. Leipzig 1920.)

[1]) Diese Bibliographie schließt sich an die im V. Jahrgang S. 313—327 gegebene an und greift noch auf 1919 zurück.

Brock A. J. v. d.: Einiges über Harn- und Geschlechtsorgane, im besonderen über das Koitusbild in der Anatomie des Leonardo da Vinci. (Janus 1919.)

Brun R.: Beiträge z. Klinik und Pathogenese der Lumbago. (Schw. Arch. f. Neurol. u. Psychiatr. 1920.)

Ellis H.: Die erotischen Rechte der Frau. (Die Neue Generation. XVI. 10.)

Engelen: Gedächtniswissenschaft und die Steigerung der Gedächtniskraft. (Verlag der ärztl. Rundschau. München 1920.)

Fennichel Otto: Zur Entwicklung des menschlichen Genitalsystems. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 163.)

Furrer A.: Unsere Erfahrungen mit dem Beobachtungsheim „Pro Juventute" in Zürich. (Zürich 1920.)

Galant S.: Algohallucinosis. (Berlin 1920.)

— Crises clitoridiennes-artige Erscheinungen bei einem 14jährigen Knaben. (Neurolog. Zentralbl. 1920.)

— Das Sexualproblem im Lichte eines Märchens. (Zeitschrift für Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 22.)

Gaupp Robert: Das sexuelle Problem in ethisch-psychologischer Beurteilung. Rede. (R. Gaupp. Tübingen 1920.)

Geley G. (Paris): Die supranormale Physiologie und die Phänomene der Ideoplastie (deutsche Übersetzung). (Mutze. Leipzig 1920.)

Gerson Adolf: Sprachdenkmale aus deutscher Vorzeit. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 273.)

— Die Menstruation, ihre Entstehung und Bedeutung. (Zeitschrift für Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 18, 63 und 88.)

Geschlecht und Gesellschaft. Hg. v. Reizenstein N. F. (10. Jahrg. Sept. 1920—Aug. 1921. Dresden. R. A. Giesecke [Verlag d. Schönheit].)

Goldscheider A.: Das Schmerzproblem. (J. Springer. Berlin 1920.)

Graßberger R.: Die Sexualaufklärung der Schuljugend. (Die Umschau 1920.)

Grundzüge der Psychologie des Rechtslebens. Die Vergeltungstheorien im Strafrecht. (Tidsskrift for Retsvidenskab. 30. Jahrg. H. 4, p. 411.)

Hackmann Hans: Die Entwicklung der Seelenkräfte als Grundlage der Körperkultur. (E. Diederichs. Jena.)

Haudegen Wilhelm: Die seelische Entw. d. Kindes. (Baedecker. Essen 1919.)

Hellwig Albert: Die Bedeutung des kriminellen Aberglaubens für die ger. Med. (Beitr. z. for. Med. II. H. 2—6. Berlin 1919.)

— Hypnose zum Zwecke der Wahrheitsermittlung. (Arch. für Strafrecht. Bd. 67. S. 433.)

Heyde H. S.: Sexualethik als Wissenschaft. (Z. f. Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 123.)

Höpler Erwein: Hörigkeit. (Groß-Archiv. Bd. 71. H. 4. S. 253. 1919.)

Hoffmann Dr. W.: Psychologie der straffälligen Jugend. Richtlinien für Jugendgerichte, Jugendfürsorge und Jugendpflege. (Roßbergsche Verlagsbuchhandlung. Leipzig 1919.)

Horch, Justizrat Dr.: Ein Fall sexueller Hörigkeit. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 81.)

Jaspers K.: Psychologie der Weltanschauungen. (Berlin 1919.)

Kläsi J.: Beitrag zur Differentialdiagnose zwischen angeborener und hysteriform erworbener Homosexualität. (Ztschr. f. d. ges. Neurol. u. Psych. 1919. 52. 1/3.)

Klaus Otto: Heilung durch Wachsuggestion. (Wr. Klin. Woch. 1920.)

Knabenhans Alfr.: Die politische Organisation bei den australischen Eingeborenen. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte des Staates. (Vereinigung wissensch. Verleger. Berlin 1920.)
Kronfeld Artur: Das Wesen der psychiatrischen Erkenntnis. (Berlin 1920.)
Külpe Oswald: Vorlesungen über Psychologie. (S. Hirzel. Leipzig 1920.)
C. L.: Aus dem Traumland. (Agramer Tagblatt vom 10. April 1920.)
Landry: Urwelterinnerung im Traume. (N. Z. Z. 1. März 1920.)
Lichtenstern R.: Bisherige Erfolge der Hodentransplantation beim Menschen. (Jahreskurse f. ärztl. Fortbildung. Bd. 11. April 1920.)
Mayr J. K.: Die sexuellen Psychopathien. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920.)
Meier-Müller H.: Zur Psychologie der sog. traumatischen Neurose. (Schw. Arch. f. Neurol. u. Psychiatr. 1920.)
Moll A.: Krankhafte Störungen im Seelenleben der Jugendlichen. (Praktische Psychol. II/2. 1920.)
— Wissenschaftliche Traumdeutung. (Der Tag. 25. Dezember 1920.)
Moszkowski A.: Das Geheimnis der Sprache. (Hoffman u. Campe. Berlin 1920.)
Müller-Braunschweig: Über die Schwierigkeiten in der Aneignung der Freudschen Psychoanalyse. (Deutsche Med. Woch. Nr. 35. 1920.)
Münzer Artur: Zur Psychologie und Psychopathologie der Pubertät. (Berl. klin. Woch. 1920. Nr. 15. S. 346.)
Pappenheim M.: Über einen Fall von Kleidungsstückfetischismus homosexueller Art. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 286.)
Obersteiner: Ermordung des eigenen Stiefsohnes im Delirium nach Influenza. (H. Groß-Archiv. 1919. Bd. 71. S. 290.)
Peukert: Tabes dorsalis im Geschlechtsleben der Frau. (Mon.-Schr. f. Geb. u. Gyn. 1909. [„Crises clitoridiennes"].)
Radó G.: Seelische Hemmungen. (Anthropos-Verlag. Prien 1920.)
Reich Wilh.: Über einen Fall von Durchbruch der Inzestschranke in der Pubertät. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 220.)
Rittershaus, Dr. E.: Beitrag zur Frage: Verbrechen und Hysterie. (Zeitschr. f. Psychiatrie. Bd. 75. S. 720 ff.)
Rohleder: Das Versehen der Schwangeren. (Arch. f. Frauenkunde. VI. 1920.)
Saaler Bruno: Geschlechtsleben und Erziehung. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 113 u. 150.)
Sadger J.: Psychopathia sexualis und innere Sekretion. (Fortschr. d. Med. 1920. 1.)
Sand Knut: Moderne experimentelle Sexualforschung. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 177.)
Schacht F.: Das Eheverbot. (Arch. f. Frauenkunde. Bd. 6. 1920. Heft 3/4.)
Schelven Th. van: Trauma und Nervensystem. (S. Karger. Berlin 1919.)
Schick Bela: Das Menstruationsgift. (Wiener klin. Wochenschr. Nr. 19. 1920.)
Schilder: Selbstbewußtsein und Persönlichkeitsbewußtsein. (Berlin 1919.)
Schilder P.: Über Halluzinationen. (Ztschr. f. d. ges. Neurol. 53. Heft 3/4.)
— Psychogene Parästhesien. (Ebda. Bd. 64. Heft 5/6. 1919.)
— und Bauer: Über einige psycho-physische Mechanismen funkt. Neurosen.
— u. Herschmann: Träume der Melancholiker. (Ebda. LIII. H. 3/4. 1920.)
Schöppler H.: Die Krankheiten Kaiser Heinrichs II. und seine „Josephs-Ehe". (Arch. f. Gesch. d. Med. 1919. 3/4. [Kastrations-Sage.])
Schultz Jul.: Die Grundfiktionen der Biologie. (Abh. z. theoret. Biol., hg. v. Schaxel, H. 7.) (Berlin 1920. Gebr. Borntträger.)
Senf M. R.: Nochmals psychosexuelle Intuition. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920.)

Springer Bernhard: Geheimnisse d. Thelepathie, Suggestion und Hypnose. (Mitteldeutsche Verlagsanstalt. Mügeln 1920.)
Steinach E.: Histologische Beschaffenheit der Keimdrüsen bei homosexuellen Männern. (Arch. f. Entw. Mech. 46. Bd. 1. H. 1920.)
Stertz Georg: Sekretion und Psychiatrie. (Ztschr. f. d. ges. Neurologie und Psychiatrie. 53. Bd. 1/2. Heft. 2. Dez. 1919.)
Steyerthal A.: Hysterie. (Ärztl. Sachv.-Zeitung. 1920.)
Stekel W.: Zur Psychologie des Exhibitionismus. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII.)
Stelzner, Frau Dr. med.: Verbrecherische Renomisten. (Deutsch. Strafr.-Ztg. 1919. S. 164.)
Stern Erich: Zur Kenntnis der weiblichen Inversion. (Ztschr. f. Sex.-Wiss. VII. 1920. S. 197.)
Strindberg: Ein Zeitproblem und andere psychol. Aufsätze. Hg. von Med.-Prakt. Herb. Oczeret. (Xenien-Verlag H. Graef. Leipzig 1920.)
Strohmayer W.: Zur Inzuchtfrage. (Arch. f. Frauenkunde. Bd. 6. 1920.)
Über die Sexualität des Kindes. Referate von Niemann, Placzek, Abraham u. Wilker in der Berl. „Ärztl. Ges. f. Sex.-Wiss." (Sex.-Wiss. Beiheft z. Arch. f. Frauenkunde. Bd. 6. 1920. Heft 3/4. S. 276 f.)
Vaerting M.: Der Konflikt zwischen der individuellen und generativen Leistung beim Menschen. (Die Neue Generation. 16. Jhrg. 1. Heft. Jänner 1920.)
Vollrath Ulrich: Zur Psychologie der Standesfragen (zugl. eine Abwehr). (Psychiatr.-Neurol. Wochenschr. XXII. Nr. 37/38. 1920/1921.)
Wagner-Jauregg: Telepathie und Hypnose im Verbrechen. (Wien 1919.)
Wanke: Über Jugendirresein. (Jur.-Psychiatr. Grenzfr. X. 7/8. Halle. Marhold.)
Wiese L. v.: Der Einfluß der sozialen Entwicklung auf die Familie. (Die Neue Generation. 1920. 8/9.)
Wulffen Erich: Shakespeares große Verbrecher: Richard III., Macbeth, Othello. (P. Langenscheidt. Berlin 1920.)
Wunderle Georg: Die Wurzel der primitiven Religionen. (Kabitzsch u. Mönnich. Würzburg 1920.)
Zaunert Paul: Traum und Märchen. (Leipzig. Illustr. Ztg.: „Märchennummer." 2. Dezember 1920.)

Dänisch.

Jørgensen Carl: Følelseslivets Grundelementer Med. nokast tilen Temperantslaere. Avec Résumé français. (Levin & Munksgaards Førlag. Kopenhagen.)

Französisch.

Bérillon: Les caractères nationaux, leurs facteurs biologiques et psychologiques. (Legrand, Paris. 4. Fr.)
Montmorant: Maxime de Psychologie des mystiques catholiques orthodoxes. (Alcan, Paris. 10 Fr.)

Italienisch.

Mattirolo Gustavo: Diagnostica delle malattie nervose. (Unione Tipogr. Ed. Torinese. Torino.)

Schwedisch.

Kleen Emil A. G.: Swedenborg. En levnadsskildring. (Sandberg. Stockholm.)

Spanisch.

Ingenieros Jose: Histeria y sugestion. (Buenos Aires 1919.)

c) Büchereinlauf.

(Besprechung vorbehalten[1]).)

*Anton: Seelenkunde. (Julius Springer. Berlin 1919.)

*Baumgarten Franziska: Zur Psychologie der Kinderlüge. (J. A. Barth. Leipzig 1918.)

*Birnbaum Karl: Psychopatholog. Dokumente. (J. Springer. Berlin 1920.)

*Bregman, Dr. L.: Die Schlafstörung und ihre Behandlung. (S. Karger. Berlin 1920.)

*Bresler: Rentenkampfneurose. (Carl Marhold, Halle 1918.)

*Bucura: Die Eigenart des Weibes. (Alfred Hölder. Wien 1919.)

*Doflein: Das Problem des Todes und der Unsterblichkeit. (Gustav Fischer. Jena 1920.)

*Fankhauser: Affektivität. (J. Springer. Berlin 1919.)

*Fehlinger H.: Zwiegestalt der Geschlechter beim Menschen. (Curt Kabitzsch. Leipzig und Würzburg 1919.)

Flechsig Paul: Anatomie des menschlichen Gehirns und Rückenmarks. (G. Thieme. Leipzig 1920.)

*Freud S.: Drei Abhandlungen zur Sexualtheorie. Vierte, vermehrte Auflage. (Deuticke. Wien 1920.)

*Friedländer: Die Hypnose und Hypnonarkose. (F. Enke. Stuttgart 1920.)

Fröbes Josef: Lehrbuch der experimentellen Psychologie. (Herder & Komp. Freiburg 1920.)

*Fürst: Die Bedeutung des Hypnotismus für Strafrecht u. Strafprozeß. (Kesselring. Frankfurt 1918.)

*Galant S.: Algohalluzinose. (Verlag Aug. Hirschwald. Berlin 1920.)

*Gley E.: Die Lehre von der inneren Sekretion (deutsch von A. Lipschütz). (E. Bircher. Bern 1920.)

Heilig: Die sinnlichen Gefühle der Menschen. (G. Fischer. Jena 1919.)

Dr. Jolly: Die Ursachen und die ärztliche Behandlung der psychopathischen Konstitutionen. Beitr. zur Kinderforschung und Heilerziehung. Heft 177. (Beyer & Söhne. Langensalza 1920.)

Kammerer Paul: Das Gesetz der Serie. (Deutsche Verlagsanst. Stuttgart 1919.)

*Kauffmann: Suggestion und Hypnose. (Julius Springer. Berlin 1920.)

*Kickh Adolf: Sexuelle und Alkoholfrage. (Abh. Sexualforschung. II/5. Marcus & Weber. Bonn 1920.)

Kisch Franz: Menschenzucht. Ein Merkbuch für die Reifen beiderlei Geschlechtes. (Marcus & Weber. Bonn 1920.)

*Klaiber Th.: Die deutsche Selbstbiographie. (J. B. Metzler. Stuttgart 1920.)

Koelsch Adolf: Das Erleben. (S. Fischer. Berlin 1919.)

*Kraepelin: Ziele und Wege der psichiatrischen Forschung. (Julius Springer. Berlin 1918.)

Kraus, Prof.: Allgem. u. spez. Pathologie der Person. (Thieme. Leipzig 1919.)

*Kretschmer: Der Beziehungswahn. (J. Springer. Berlin 1919.)

*Lessing O.: Innere Sekretion und Dementia praecox. (S. Karger. Berlin 1920.)

*Lewin: Die Verwandtschaftsbegriffe in Biologie und Physik. (Gebr. Borntraeger. Berlin 1920.)

*Lippmann W.: Die Psychologie der Frau. (Urban & Schwarzenberg. Wien 1920.)

---

[1]) Die mit Stern versehenen Arbeiten sind bereits den betreffenden Referenten zugeteilt.

*Lorand A.: Vergeßlichkeit und Zerstreutheit und ihre Behandlung durch hygienische und therapeutische Maßnahmen. (Werner Klinckhardt. Leipzig 1920.)
*Marcuse Max: Die Fruchtbarkeit der christlich-jüdischen Mischehe. (Abh. Sexualforschung. II/4. Marcus & Weber. Bonn 1920.)
Matthias F.: Die sexuelle Insuffizienz und ihre Behandlung. (O. Gmelin. München 1919.)
Meyer: Die Zukunft der Menschheit. (Grenzfragen d. Nerven- und Seelenlebens. H. 104. J. F. Bergman. München 1919.)
Mittermaier W.: Der Ehebruch. (Abh. Sexualforsch. II/1. Marcus & Weber. Bonn 1919.)
*Moede W.: Experimentelle Massenpsychologie. (S. Hirzel. Leipzig 1920.)
Müller Friedrich: Konstitution und Individualität. Rektoratsrede. (Lindausche Buchhandlg. München 1920.)
*Muralt A.: Ein Pseudoprophet. Eine psychoanalytische Studie. (Ernst Reinhardt. München 1920.)
*Numa Pretorius: Das Liebesleben Ludwig XIII. (Abh. Sexualforsch. II/6. Marcus & Weber, Bonn 1920.)
Placzek: Freundschaft und Sexualität. (Marcus & Weber. Bonn 1920.)
Pototzky Karl: Das nervöse Kind. (Aug. Scherl. Berlin 1919.)
Reisinger Ludwig: Das Geschlecht. Zur Psychophysiologie der Sexualität. (Anthropos-Verlag. Prien 1919.)
Revesz: Der Seelenbegriff. (F. Enke. Stuttgart 1919.)
Salzsieder P.: Die Eigenart der Kinder melancholischen Temperaments und ihre erzieherische Behandlung. (Beitr. z. Kinderforschung u. Heilerziehung. Heft 171. Beyer & Söhne. Langensalza 1920.)
*Sand Knud: Moderne experim. Sexualforschung. (Marcus & Weber. Bonn 1920.)
Sadger J.: Friedrich Hebbel. (F. Deuticke. Wien 1920.)
*Scheuer O. F.: Das Liebesleben des deutschen Studenten im Wandel der Zeiten. (Abh. Sexualforschung. III/1. Marcus & Weber. Bonn 1920.)
*Schilder Paul: Wahn und Erkenntnis. (Monographien. Heft 15. J. Springer. Berlin 1918.)
*Schleich Ludwig: Das Ich und die Dämonen. (S. Fischer. Berlin 1920.)
Schlöß: Einführung in die Psychiatrie für weitere Kreise. (Herder. Freiburg i. B. 1919.)
Schneickert H.: Das Weib als Erpresserin und Anstifterin. (Abh. Sexualforschung. I/6. Marcus & Weber. Bonn 1919.)
*Schultze Ernst: Die Prostitution bei den gelben Völkern. (Abh. Sexualforschung. I/2. Marcus & Weber. Bonn 1919.)
Singer Kurt: Schreckneurosen des Kindesalters. (Gust. Fischer. Jena 1919.)
*Stekel Wilhelm: Der thelepathische Traum. (J. Baum. Berlin 1920.)
*— Onanie und Homosexualität. (Urban & Schwarzenberg. Wien 1920.)
*— Die Geschlechtskälte der Frau. (Urban & Schwarzenberg. Wien 1920.)
*Stern W.: Die Intelligenz der Kinder. (J. A. Barth. Leipzig 1920.)
*Thalbitzer S.: Stimmungen, Gefühle und Gemütsbewegungen. (Nordisk-Verlag. Kopenhagen 1920.)
*v. Uexküll J.: Theoretische Biologie. (Gebr. Paetel. Berlin 1920.)
*Veraguth: Traumatische Neurose. Schemata zur Krankenuntersuchung. (Orell Füssli. Zürich 1919.)
Ziehen Th.: Über das Wesen der Beanlagung und ihre methodische Erforschung. (Abh. a. d. Geb. d. Pädag. u. ihrer Hilfswiss. Heft 683. H. Beyer & Söhne. Langensalza 1920.)

Korrespondenzblatt

der Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung.

Nr. 1. 1921.

Berliner Psychoanalytische Vereinigung.

Sitzungsberichte für die Zeit vom September bis einschließlich Dezember 1920.

24. September 1920: Mitteilungen: 1. Dr. Abraham: Technisches zur Traumdeutung. 2. Dr. Boehm: Was soll man analysieren? (Zur Diagnostik in der Psychoanalyse.) 3. Dr. Boehm: Zur Homoerotik. 4. Dr. phil. Müller a. G.: Aus einer Maleranalyse. 5. Dr. Simmel: Aus einer Maleranalyse.

30. September 1920: Geschäftssitzung: Poliklinische Fragen.

14. Oktober 1920: Frau Dr. Horney: Eheproblem und Analyse.

28. Oktober 1920: 1. Geschäftlicher Teil. (Poliklinikfragen.) 2. Dr. Boehm: Verhalten des Analytikers gegenüber den Eheschwierigkeiten der Patienten.

11. November 1920: Dr. phil. Müller a. G.: Psychoanalyse und Moral.

4. Dezember 1920: Dr. phil. Obermann-Hamburg a. G.: Religionsprobleme und Psychoanalyse.

21. Dezember 1920: Geschäftssitzung. (Poliklin. Jahresbericht.) Aufnahme des Dr. phil. K. Müller als außerordentliches Mitglied. Beschluß: Jede Woche Sitzung, davon nach Möglichkeit jede zweite Sitzung für Mitteilungen aus der Praxis oder Diskussionen über Fragen der Praxis.

Mitgliederliste vom 1. Februar 1921.

A. Ordentliche Mitglieder.

1. Dr. med. Karl Abraham, Berlin-Grunewald, Bismarckallee 14.
2. Dr. med. Felix Boehm, Berlin W. 50, Rankestr. 20.
3. Dr. med. Max Eitingon, Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstr. 2.
4. Dr. med. Rudolf Foerster, Hamburg, Parkallee 42.
5. Dr. med. Gerstein, Hamburg, Kolonnaden 96.
6. Dr. med. Georg Groddeck, Baden-Baden, Werderstraße 14.
7. Dr. med. Harnik, Berlin W. 35, Potsdamerstr. 29/IV, Poliklinik.
8. Frau Dr. med. Karen Horney, Berlin-Zehlendorf-Mitte, Sophie Charlottestraße 15.

9. Dr. med. Heinrich Koerber, Berlin W. 15, Meineckestraße 7.
10. Dr. med. Hans Liebermann, Berlin-Grunewald, Humboldstr. 6a.
11. Dr. jur. Hanns Sachs, Berlin W. 15, Meineckestr. 22/III.
12. Dr. med. Simonson, Berlin-Halensee, Georg-Wilhelmstraße 2.
13. Dr. med. Ernst Simmel, Berlin W. 15, Emserstr. 21.
14. Fräulein Dr. med. Anna Smeliansky, Berlin W. 35, Potsdamerstraße 29/IV, Poliklinik.
15. Frau Dr. med. Margarete Stegmann, Dresden A., Sidoniestr. 18.
16. Dr. med. Vollrath, Teupitz (Kreis Teltow), Landesirrenanstalt.
17. Dr. med. Wanke, Friedrichroda i. Thür., Gartenstr. 14.
18. Dr. med. Wittenberg, München, Elisabethstr. 17.

B. Außerordentliche Mitglieder.

1. Dr. phil. Karl Müller-Braunschweig, Berlin-Schmargendorf, Helgolandstraße 1.
2. Frau Dr. phil. Helene Stöcker, Berlin-Wannsee, Münchowstr. 1.

Vorsitzender Dr. Karl Abraham, Berlin-Grunewald.
Schriftführer und Kassenwart Dr. Hans Liebermann, Berlin-Grunewald.

British Psycho-Analytical Society.

Die British Psycho-Analytical Society ist seit April 1920 zu neun Sitzungen zusammengetreten.

In den Sitzungen vom 13. Mai, 10. Juni, 8. Juli und 19. Juli hielt Mr. J. C. Flügel Referate über drei Artikel von Professor Freud aus der „Sammlung kleiner Schriften zur Neurosenlehre", IV. Folge, und zwar: „Triebe und Triebschicksale", „Die Verdrängung" und „Das Unbewußte".

Am 27. Mai wurde eine außerordentliche Zusammenkunft der Mitglieder zwecks Besprechung und Annahme der abgeänderten Statuten einberufen.

Am 11. Oktober wurde die jährliche Generalversammlung abgehalten. Dr. Ernest Jones wurde zum Präsidenten, Dr. Douglas Bryan zum Sekretär und Dr. W. H. B. Stoddart zum Kassier der Vereinigung wiedergewählt. Sämtliche außerordentlichen Mitglieder wurden wiedergewählt und Dr. Estelle Maude Cole zum Mitglied gewählt. Der Sekretär erstattete Bericht über den Tod eines Mitgliedes, Col. Sutherland, und den Austritt zweier außerordentlichen Mitglieder, Dr. Lavers und Mr. Ballard. 15 Mitglieder der Vereinigung nahmen an dem im Haag abgehaltenen Kongreß teil.

Sieben außerordentliche Mitglieder wurden neu gewählt, und zwar:

Dr. O. H. Bowen, Gwynant, Peaks Hill, Purley;
Dr. Chuckerbutty, c. o. Grindley's, Calcutta, India;
Dr. M. Culpin, Slydersgate, Loughton, Essex;
Dr. J. Rickman, 18A, Elsham Road, Kensington, E. 14;
Dr. T. Waddelow Smith, City Asylum, Nottingham;
Dr. Snowden, 21, Cavendish Street, London W. 1;
Dr. C. R. A. Thacker, Sidney Sussex College, Cambridge.

Die Angliederung der Vereinigung an die Internationale Psychoanalytische Vereinigung wurde auf dem Kongreß formell bestätigt.

In der Sitzung vom 15. Oktober brachte Mrs. Riviere einen Auszug aus dem Kongreßvortrag von Professor Freud mit anschließender Diskussion.

Am 11. November wurde eine Diskussion über Kriegs- oder Schlachtenträume abgehalten, mit besonderer Berücksichtigung der Frage, inwieweit bei diesen Träumen der Trauminhalt die genaue Reproduktion eines tatsächlichen Erlebnisses ist und in welcher Beziehung er zum pathogenen Trauma steht.

Verlauf der Diskussion:

Dr. Wright bemerkt, daß in den von ihm untersuchten Fällen die Träume kurz nach der Rückkehr von der Front häufig reine Wiederholungen von Erlebnissen waren, aber schon nach kurzer Zeit mit anderem Material vermengt wurden.

Dr. Culpin glaubt nur an einen sehr kleinen Prozentsatz von reinen Schlachtenträumen und meint, daß sogar in diesen bei sorgfältigerer Untersuchung anderes Material zu finden gewesen wäre.

Dr. Brend teilt mit, daß er nur sehr wenige reine Schlachtenträume beobachten konnte.

Dr. Rigall kann nur einen reinen Schlachtentraum aus seiner Erfahrung mitteilen und zweifelt selbst an der Echtheit dieses einen.

Dr. de Vine kann nur einen Fall eines reinen Schlachtentraumes erinnern.

Dr. Davison zitiert einen reinen Schlachtentraum, der mit einem sehr ähnlichen Erlebnis aus dem siebenten Lebensjahr des Patienten assoziiert war.

Dr. Bowen glaubt nur an einen sehr geringen Prozentsatz reiner Schlachtenträume.

Dr. Bryan berichtet, daß ihm kein Fall eines reinen Schlachtentraumes begegnet ist, was aber daran liegen kann, daß seine Patienten sich seit längerer Zeit im Spital und hinter der Front befanden. Ein vereinzelter Traum mit Gehörseindrücken von einer Granatexplosion schien ein reiner Schlachtentraum zu sein. Redner meint, daß sehr wenige der sogenannten Schlachtenträume sich auf das pathogene Trauma beziehen.

Dr. Eder (Gast) findet keinen einzigen reinen Schlachtentraum zu berichten, selbst von Fällen, die kurz nach dem Trauma unter seiner Beobachtung standen. Eine Beziehung zwischen Schlachtentraum und pathogenem Trauma besteht seiner Meinung nach sehr selten.

Dr. Fitzgerald (Gast) hält etwa 15% der Schlachtenträume für reine Reproduktionen; ein Zusammenhang mit dem pathogenen Trauma muß nicht unbedingt bestehen.

Dr. Harper (Gast) hält den reinen Schlachtentraum für eine Seltenheit. Er berichtet einen Schlachtentraum, der von dem Träumer erst nach eingehenderer Beschäftigung damit als solcher erkannt wurde.

Dr. Ernest Jones sagt in seinem Schlußwort, daß das unveränderte Wiederkehren realer Erlebnisse in Träumen noch nicht erwiesen ist. Er

bespricht anschließend die in Freuds „Jenseits des Lustprinzips" entwickelte Lehre von dem Vorhandensein eines primitiven Wiederholungszwanges, durch den die Unfallsträume zu stande kommen.

In der Sitzung am 9. Dezember hielt Dr. R. M. Rigall einen Vortrag über Psychosexuelle Impotenz mit anschließender Diskussion.

Niederländische Zweigvereinigung.

Jahresbericht 1920.

Das abgelaufene Jahr stand gänzlich im Zeichen des Kongresses. In jeder Sitzung wurde von den Vorbereitungen des Kongresses gehandelt, die Vereinsleitung war fortwährend damit beschäftigt. Beim Kongreß selbst, der im September abgehalten wurde, waren alle Mitglieder anwesend und freuten sich, die ausländischen Mitglieder der Internationalen Vereinigung als ihre Gäste begrüßen zu dürfen.

Von zwei Mitgliedern wurden am Kongreß Vorträge gehalten. Prof. Jelgersma lieferte einen „Psychoanalytischen Beitrag zur Theorie des Gefühls[1])" und Aug. Stärcke sprach über den „Kastrationskomplex[1])". Außerdem hielt Stärcke einen Vortrag über „Die Beziehungen zwischen Neurosen und Psychosen" als Einleitung zur geplanten Diskussion über die Beziehungen zwischen Psychiatrie und Psychoanalyse[2]).

Ein zweites wichtiges Ereignis war für den Verein die Aufnahme von vier neuen Mitgliedern, sämtlich klinische Assistenten des Professors Jelgersma. Nachdem unsere Mitgliederzahl längere Zeit stationär geblieben war, ist diese Bereicherung erfreulich.

Im übrigen ist von geschäftlichen Sachen wenig Neues zu berichten.

Die wissenschaftliche Arbeit verteilte sich auf fünf Sitzungen, über die Referate in der Niederländischen Zeitschrift für Medizin veröffentlicht wurden.

In der ersten Sitzung, am 1. Februar in Amsterdam abgehalten, teilte A. v. d. Chijs „Einige Beispiele von Symptomhandlungen" mit.

In der Sitzung am 20. Mai in Amsterdam war Dr. J. R. Katz unser Gast; er war eingeladen, weil er sich bereit erklärt hatte, „Einige Mitteilungen über die Züricher Methode in ihrer jetzigen Form" zu machen. Vortragender behauptete, Jung habe seine Methode erdacht zur Behandlung der narzißtischen Neurosen; sie stelle das Gegenstück dar zur Freudschen Therapie der Übertragungsneurosen. Diese Methode strebe nicht nur Analyse, sondern auch Synthese an. Sie schaffe die unbewußte Anlage des Individuums ins Bewußtsein und bringe dieselbe dabei zum Wachstum. Zu ihrem Kern wurde die Selbststeuerung. Jedes Wachstum sei ein Streit zwischen dem Werdenden und dem Bestehenden. Das bewußte Ich solle beurteilen, ob das Werdende berechtigt sei. In der Behandlung der Kranken soll man die Selbststeuerung auffinden und diese in Einklang bringen mit dem bewußten Ich; das ist es, was von Jung als transzendente Funktion bezeichnet wurde.

In der Diskussion führte Stärcke aus, daß in der Züricher Methode gar nicht analysiert werde und sie daher nicht den Namen Psychoanalyse führen dürfe. Auch werden die von Freud eingeführten Namen in anderer Bedeutung gebraucht. Er sieht in der synthetischen Methode

[1]) In extenso veröffentlicht in dieser Nummer der Zeitschrift.
[2]) Erscheint als Beiheft IV zur „Zeitschrift" demnächst.

nur eine Art der Arbeitstherapie. — Darauf erinnerte van Ophuijsen daran, daß er die Entwicklung der Züricher Methode aus nächster Nähe beobachtet habe. Daher könne er feststellen, daß Jung schon längst eine andere Methode anwandte, bevor Freud von Narzißmus sprach. Auch wende Jung seine Methode nicht nur bei narzißtischen Neurosen, sondern ebenfalls bei Übertragungsneurosen an. v. O. hat in seiner Kritik der Jungschen Schrift „Zur Psychologie der unbewußten Prozesse" gezeigt, daß die ganze Bewegung die Folge eines Widerstandes gegen die infantile Sexualität sei und daher jede Analyse ausschließe.

In der Sitzung vom 7. Juli im Haag besprach Dr. F. P. Muller „Die Analyse eines Falles von Schizophrenie". Seine Bedeutung verdankte dieser Fall der besonderen Deutlichkeit, mit welcher die Wahnideen des Patienten seine Fixierung an die Mutter und seine Einstellung zum Vater symbolisierten. Die Fixierung an die Mutter äußerte sich u. a. in der Wahnidee, er besitze einen Harem, und die Königin, seine Ehefrau und deren beide Schwestern seien seine Frauen. Die drei letzteren sind seine Cusinen; in der Jugend liebte er sie alle zugleich, schließlich heiratete er eine derselben. Noch früher war er in seine älteste Schwester verliebt. Immer mehr übertrug er seine Libido auf die Königin und schließlich entstand daraus die Wahnidee: die Königin sei seine Frau oder seine Frau sei die Königin. — Daneben bestand die Wahnidee, er werde vom Prinz-Gemahl verfolgt, welche sich auf die Furcht vor allen Deutschen ausdehnte und in der Idee gipfelte, vom Direktor der Anstalt verfolgt zu werden. Also eine ganze Reihe Vertreter des Vaters, welche ihn wegen seiner Heirat mit der Mutter verfolgen.

Am 29. August im Haag wurden drei Vorträge gehalten.

J. M. Rombouts: „Ein Fall von Schizophrenie." Eine Lehrerin wurde in eine Anstalt gebracht, weil sie Stimmen zu hören und mittels eines elektrischen Stromes gemartert zu werden meinte. Diese Symptome waren entstanden, nachdem sie an einer spiritistischen Séance, in welcher sich ihre Schwester manifestiert haben sollte, teilgenommen hatte. Aus den Einfällen zu ihren Träumen und „Stimmen" geht eine starke unbewußte Bindung an die Mutter in frühinfantiler Form hervor, sowie ihr starker Narzißmus. Die Differentialdiagnose der Hysterie gegenüber war schwierig, besonders weil Pat. manchmal automatische Schrift produzierte; jedoch wurde Schizophrenie angenommen wegen des Autismus und der „Stimmen".

A. J. Westerman-Holstijn berichtete über die Analyse eines Patienten mit Akzessoriuskrampf. Aus dieser interessanten Analyse sei nur erwähnt, daß die Wurzeln dieses Symptoms auf frühinfantile Einstellungen zurückgeführt wurden. Vortragender beabsichtigt baldige Veröffentlichung dieses Falles in der Internationalen Zeitschrift für Psychoanalyse.

A. Endtz: Über Erotik im Sport. Vortragender erinnert darin, daß sich im Sport viel Erotik äußert. Er meint, die beteiligten Partialtriebe seien besonders Muskelerotik, Narzißmus und Exhibitionismus. Die Zuschauer befriedigen vorerst ihren Sadismus, des weiteren auch ihren Narzißmus durch Identifikation mit den Spielern. Auch finde man beim Sport viel sexuelle Symbolik.

In der letzten Sitzung, am 20. November, in Amsterdam, wiederholte Aug. Stärcke auf Einladung der Vereinsleitung seinen Kongreßvortrag

über „Die Beziehungen zwischen Neurosen und Psychosen". Da derselbe als Beiheft der Internation. Zeitschrift f. Psychoanalyse erscheinen wird, erübrigt sich ein Referat. Adolph F. Meijer.

Mitgliederliste (Jänner 1921).

Professor Dr. K. H. Bouman (Bibliothekar), Amsterdam, Jan Luijkenstraat 24.
Dr. A. van der Chijs, Amsterdam, van Breestraat 117.
Dr. W. H. Cox, Den Dolder, Anstalt „Willem Arntsz Hoeve".
Dr. J. E. G. van Emden (Präsident), Haag, Jan van Nassaustraat 84.
Dr. A. Endtz, Oegstgeest (bei Leiden, Anstalt „Endegeest").
Dr. J. H. van der Hoop, Amsterdam, P. C. Hooftstraat 5.
Professor Dr. G. Jelgersma, Leiden, Terweepark 2.
Dr. B. D. J. van de Linde, Hilversum, Boomberglaan 4.
Dr. Adolph F. Meijer (Sekretär), Haarlem, Koninginnenweg 77.
Dr. Fred Muller, Haarlem, Julianstraat 8.
Dr. F. P. Muller, Oegstgeest (bei Leiden), Leidsche straatweeg 2.
Dr. J. H. W. van Ophuijsen (Kassier), Haag, Prinsevinkenpark 5.
Dr. A. W. van Renterghem, Amsterdam, van Breestraat 117.
Dr. J. M. Rombouts, Leiden, Oegstgeesterlaan 31.
Dr. Aug. Stärcke, Den Dolder (bei Utrecht).
Dr. A. J. Westerman Holstijn, Oegstgeest (bei Leiden), Anstalt „Endegeest".

Schweizerische Gesellschaft für Psychoanalyse[1]).

Sitzung am 5. März 1920.

Anwesend: Behn-Eschenburg, Brüstlein, Frey, Fürst, Geiser, Grüninger, Hofmann, Kielholz, Kornmann, Lüthy, Meier-Müller, M. Oberholzer, E. Oberholzer, Pfister, Sachs, Wehrli.

Als Gast: Prof. Hafter (Strafrecht), Dr. O. Wyss (a. o. Staatsanwalt), Dr. Briner, Vorsteher des kantonalen Jugendamtes.

Es wird in die Gesellschaft aufgenommen: Dr. med. P. Sarasin, Oberarzt an der kant. Irrenanstalt Rheinau (Zürich).

1. Dr. A. Kielholz: „Symbolische Diebstähle"[2]).

Gewisse Fehlhandlungen des alltäglichen Lebens, wie beispielsweise das Verlegen eines Briefes, erweisen sich als symbolischer Ausdruck einer Absicht oder eines Wunsches. Ebenso sind gelegentlich auch Delikte zu verstehen, bei denen die zureichende Motivierung aus Charakter, Milieu und Gelegenheit fehlt und der Täter selbst bestimmt und in glaubwürdiger Weise versichert, das Motiv selbst nicht zu kennen oder unstichhaltige Gründe dafür abgibt.

[1]) Redigiert von E. Oberholzer.
[2]) Bereits referiert (s. diese Ztschr. VI. S. 372).

Eine schwerhörige, leicht schwachsinnige, 36jährige Jungfer stiehlt einen Stier, zwei Paar alte Militärhosen und einen Sack Zucker als Symbole ihrer sexuellen Bedürfnisse.

Ein 21jähriger, psychopathischer Leutnant entwendet einem Zimmerkameraden einen Geldbeutel mit zwei Kofferschlüsseln darin. Die Begleitumstände der Tat lassen diese als symbolische Kastration begreifen.

Wiederholte Felddiebstähle einer 37jährigen Angsthysterika erweisen sich durch die Analyse als Ersatzbetätigungen für eheliche Untreue.

Der in der angeführten, kurzen Kasuistik auffällige Zusammenhang zwischen Eigentumsdelikten und Sexualität ist schon längst bekannt. Die symbolischen Diebstähle sind auch verwandt mit den Vergehen vieler Fetischisten sowie mit den Zeremonien und Betätigungen von Zwangsneurotikern.

Die Isolierung und Umschreibung der Symboldiebstähle erscheint begründet, da sie zur psychologischen Klärung ähnlicher, aus dem Bewußtsein allein schwer verständlicher Delikte anregt, deren psychoanalytische Behandlung möglich erscheinen läßt und schließlich eine besondere Beurteilung in forensischer Hinsicht erfordert. (Autoreferat.)

2. Dr. Mira Oberholzer, Dr. O. Pfister, Dr. H. Sachs: „Kasuistische Mitteilungen zum gleichen Thema."

Erstere Mitteilungen erscheinen in dieser Zeitschrift. Die Mitteilungen von Pfister betreffen Beobachtungen, die sich bereits an verschiedenen Stellen seiner zahlreichen Schriften publiziert finden.

3. Dr. E. Oberholzer: „Eigentumsdelikte und Sexualität — Erfahrungen mit der Kastration."

Referent betont zuerst die innere Zugehörigkeit der symbolischen Diebstähle zu den Symptomhandlungen und verweist auf den Kompromiß-Charakter, den sie mit diesen sowie mit dem neurotischen Symptom und dem Traum gemeinsam haben, in dem nicht allzuselten ebenfalls Diebstähle begangen werden. Es lassen sich dann, wie Referent an einigen Beispielen zeigt, dieselben Motive und verborgenen Gedankenzüge aufdecken, die sich nicht vollständig haben bannen lassen, so daß sie sich aus der Verdrängung in jener symbolischen Form durchzusetzen vermögen, hier im Traum, dort in der Wirklichkeit.

Er hebt weiter die sexuelle Genese in den mitgeteilten Beobachtungen hervor, indem die verborgenen Motive durchgehends sexuellen Triebfedern entspringen: erotischer Neid und Mißgunst, Eifersucht, der Wunsch nach dem Manne, nach Kind und Ehe, und fügt daran die seinerzeit von ihm publizierten Beobachtungen über das Schicksal zweier schwerer Sexualverbrecher seit der Kastration (vgl. das Referat von Dr. Rank in der Zeitschrift für ärztliche Psychoanalyse 1913, S. 511), die nach Art eines Experiments den Zusammenhang und die Herkunft anscheinend völlig asexueller Vergehen (Eigentumsdelikte verschiedener Art) mit resp. aus der Sexualität erweisen. Auch in den seit jener Publikation verflossenen acht Jahren ist bei keinem der beiden Individuen ein Rückfall eingetreten, wobei — was zur richtigen Einschätzung dieser Erfahrungen zu unterstreichen ist — der eine von ihnen im übrigen nicht besser wurde, sondern der frühere liederliche, arbeitsscheue und alkoholsüchtige Patient geblieben ist, mit seiner ganzen moralischen Haltlosigkeit und seinem unsteten Wesen.

Zum Schlusse weist Referent hin auf die praktische und rechtliche Bedeutung solcher unbewußt motivierter krimineller Handlungen und plädiert für die Anerkennung der Zurechnungsfähigkeit, für die wir hier vom naturwissenschaftlichen Standpunkt aus ebenso einstehen müssen wie bei Eigentumsdelikten Geisteskranker. An Stelle der Strafe hätten Sicherungsmaßnahmen zu treten, mit denen eine rationelle (psychoanalytische) Behandlung zu verbinden wäre. Es wird ferner dafür eingetreten, daß in solchen Fällen, wo Situation, Milieu, Verumständung, Charakter keine hinlängliche Motivierung abgeben und anderseits keine Geistesstörungen im Sinne des Gesetzes vorliegen, vom Juristen eine psychiatrische Begutachtung eingeholt werde, die ihre Hauptaufmerksamkeit auf die unbewußten Triebverwicklungen richtet. Bei Jugendlichen ist die bedingte Verurteilung zu verwenden und insbesondere bei Kindern darauf zu dringen, daß die Untersuchung möglichst rasch und ohne lange Gerichtsverhandlungen beendigt wird. Für die Jugendgerichte sollte die Heranziehung psychoanalytisch geschulter Psychiater Gewissenssache werden.

In der Diskussion macht Prof. Hafter neben formalen Bedenken namentlich die Schwierigkeiten geltend, die sich heute der Anerkennung der Zurechnungsfähigkeit bei kriminellen Handlungen aus unbewußter Motivierung von Seite des gegenwärtigen Rechtsempfindens im Volke entgegenstellen, tritt für die gegenseitige Aufklärung von Jurist und Psychiater ein und schließt mit dem ideellen Zugeständnis, daß der Weg der Zukunft unzweifelhaft der der individuellen Behandlung sein werde.

Sitzung am 26. März 1920.

Anwesend: Brun, Etter, Frey, Grüninger, Kempner, Kielholz, Lüthy, Meier-Müller, Minkowski, M. Oberholzer, E. Oberholzer, Pfister, Rorschach, Sarasin, Wehrli.

Gäste.

Dr. H. Rorschach: „Ein wahrnehmungsdiagnostischer Versuch."

Als Text dienen sog. Klexographien, die von den Versuchspersonen gedeutet werden müssen. Von der Wahrnehmung unterscheidet sich diese Art Deutung nur durch den Grad der intrapsychischen Wahrnehmung der Angleichungsarbeit zwischen Engramm und rezentem Eindruck. Die Versuchsprotokolle werden nach verschiedenen Gesichtspunkten berechnet. Der Vortrag beschränkt sich auf die Darstellung des Verhaltens der Kinästhesien und der Farben beim Wahrnehmungsvorgang. Absolute und relative Zahl der kinästhetischen und der Farbenzuflüsse zur Wahrnehmung weisen typische Regelmäßigkeiten auf.

Die Verhältnisse bei der Schizophrenie: Nur bei Dementia simplex werden zuweilen alle Bilder einzig nach der Form (ohne Kinästhesien und Farben) bestimmt. Viele Kinästhesien und gleichviel Farben haben die ausgesprochensten Katatoniker. Paranoide Formen haben viele Kinästhesien und wenig Farben. Paranoiker öfters nur Kinästhesien, keine Farben. Mehr Farben als Kinästhesien haben hebephrenoide Katatoniker, Hebephrene, und nur Farben, keine Kinästhesien haben Hebephrene und Querulanten. Die Verhältnisse bei Gesunden: Alle geistig produktiven, alle Phantasiemenschen haben mehr Kinästhesien als Farben; bei allen vorwiegend Praktischen herrschen die Farben vor. Große und gleiche

Zahl von Kinästhesien und Farben haben vielseitig Begabte, besonders Künstler.

Für Normale und ganz gleicherweise für Schizophrene gilt: Je mehr die Kinästhesien überwiegen, desto introvertierter ist die Versuchsperson, je mehr die Farben überwiegen, desto introversionsfähiger (extravertierter) ist sie. Der affektive Rapport ist bei Überwiegen der Kinästhesien mehr intensiv als extensiv, bei Überwiegen der Farben mehr extensiv als intensiv. Das gegenseitige Verhältnis der Bewegungs- und Farbenmomente zueinander ist der direkte Ausdruck der Mischung intro- und extraversiver Momente, die sich in einem Individuum finden.

Je mehr die Farben überwiegen, desto labiler ist ferner die Affektivität. Je mehr die Kinästhesien überwiegen, desto stabilisierter ist sie. Dies gilt durch alle Psychosen und durch alle gesunden Typen hindurch. Neurotische erleiden, wenn nach mehreren schwarzen Textbildern ein farbiges erscheint, einen „Farbenshock", einen mehr oder weniger deutlichen, leicht stuporösen Zustand: Ausdruck der Affektverdrängung, in geringerem Grade Ausdruck der Affektscheu, in noch geringerem Ausdruck der Affektbeherrschungstendenz.

Introversion ist an und für sich kein pathologisches Phänomen. Die Introversionsfähigkeit ist eine normale Komponente der „Intelligenz". Aus der Introversionsfähigkeit kann erst durch gewisse Einflüsse das Pathologische, die Introvertiertheit, entstehen.

Introversion und Extraversion sind nicht rein gegensätzliche Funktionsgruppen, sondern einfach verschiedene. Die Gegensätzlichkeit ist nur klinisch, nicht aber psychologisch vorhanden.

Das Verhältnis der Kinästhesien zu den Farben, die in der Wahrnehmungsweise eines Menschen auftreten, kann direkt als Ausdruck seines „Erlebnistypus" bezeichnet werden. Mit einer genügenden Anzahl von Befunden ließe sich die Entwicklung des Erlebnistypus — natürlich kommt vorerst nur das inter-individuelle Verfahren in Betracht — durch das ganze Leben hindurch verfolgen. Es würden sich zahlreiche Variationen ergeben, nicht nur individuelle, sondern auch nach Geschlechtern und Rassen. Bis jetzt sind von solchen Dingen erst kleine Bruchstücke vorhanden.

Mit dem Erlebnistypus hängen auch die Talente zusammen. Bei den wenig introversionsfähigen Typen findet sich von künstlerischen Begabungen nur die musikalische. Alle anderen künstlerischen Talente gehören den vorwiegend Kinästhetischen an. Eine Ableitung: Der geniale Mensch vereinigt ein Maximum von Introversionsfähigkeit mit einem Maximum von Extraversionsfähigkeit.

Der Versuch und die Psychoanalyse: Als Instrument zur Tiefenforschung enttäuscht der Versuch; er muß enttäuschen, da er ja eigentlich die „fonction du réel" prüft. Hingegen erlaubt er ziemlich sichere Diagnosenstellungen. Er verrät nicht nur die manifeste, sondern auch die latente Schizophrenie. Er erlaubt ferner zahlreiche Einblicke in das Wesen der Affektivität der Individuen; zuweilen manifestiert er geradezu die Stärke der prospektiven Tendenzen der Versuchsperson. Wieweit er dazu verwendet werden kann, die Funktionsverschiebungen, die durch die Analyse eintreten, objektiv sichtbar zu machen, ist noch unsicher; in einzelnen Fällen war der Befund nach der Analyse von

dem vor der Analyse sehr stark verschieden. Sicher wird er mit der Zeit auch theoretisch von Nutzen sein.

Der Versuch manifestiert vor allem Formales; das Inhaltliche tritt zurück. Er offenbart den Apparat, verrät nicht, wieweit in die Introversion die Libido tatsächlich greift, aber wie weit sie greifen könnte, wenn sie — in physiologischer oder pathologischer Weise — eintreten würde. (Autoreferat.)

Jahresversammlung am 8. Mai 1920.

Anwesend: Brun, Etter, Fürst, Geiser, Hofmann, Kielholz, Lüthy, Meier-Müller, Minkowski, M. Oberholzer, E. Oberholzer, Pfister. — Dr. Rorschach hatte schriftlich eine Reihe von Anregungen und Vorschlägen eingereicht.

Es werden in die Gesellschaft aufgenommen: Frl. med. pract. H. Etter, Zürich; Dr. med. M. Geiser, Dir. Arzt, Sanatorium Adelheid, Unter-Aegeri; Dr. phil. U. Grüninger, z. Z. am städt. Knabenheim Zürich; Dr. phil. W. Mackenzie, Genua.

Jahresbericht.

Der Gesellschaft seit der Gründung beigetreten sind: Bovet, Dubi, Feigenbaum, Furrer, Sarasin, Wehrli, so daß sich die Mitgliederzahl von 21 auf 31 vermehrte. Dazu kommen drei „außerordentliche" Mitglieder.

Das statutarische Aufnahmsverfahren hat sich bewährt. Die Gesichtspunkte, die uns bei der Begutachtung der Aufnahmsgesuche leiteten, waren die an der konstituierenden Versammlung niedergelegten (vgl. diese Zeitschr. 1920, H. 1, p. 103). Es wurde vor allem auf Verläßlichkeit und Sicherheit vor mißbräuchlicher Anwendung der Psychoanalyse gesehen.

Das abgelaufene Vereinsjahr stand im Zeichen eines rasch wachsenden Interesses, das unseren Sitzungen entgegengebracht wurde und seinen Ausdruck auch in der stetig zunehmenden Besucherzahl fand. Besonders erfreulich war die trotz teilweise beträchtlicher Entfernung rege Anteilnahme unserer auswärtigen Mitglieder. Das Zusammenarbeiten von Mediziner und Nichtmediziner war ein ungetrübtes und hat die Überzeugung befestigt, daß sich die Gesellschaft die Zusammenfassung aller an der psychoanalytischen Forschung interessierten Kreise als Verdienst buchen darf.

Dagegen glaubte der Vorsitzende auf eine größere Gleichmäßigkeit bei der aktiven Mitarbeit dringen zu müssen, indem die wissenschaftlichen Besprechungen unter möglichster Beteiligung aller, auch der nichtmedizinischen Mitglieder, geschehen sollten. Es wurde dabei neuerdings betont, wie sehr auch kleine Mitteilungen kasuistischer Art, wie sie jedem aus seinem Beobachtungs- und Erfahrungskreis zur Verfügung stehen, willkommen sind.

Der Rechnungsbericht schloß mit einem kleinen Defizit. Fast das Total der letztjährigen Jahresbeiträge wurde auf die Anschaffung der Bibliothek verwendet.

Im Verlaufe der Sitzung wurde beschlossen:

1. Mit Rücksicht auf die auswärtigen Mitglieder, die beinahe zwei Drittel der Gesellschaft ausmachen, die Sitzungen vorläufig wie bisher durchschnittlich einmal im Monat abzuhalten.

2. Die Abhaltung von Sitzungen mit erweitertem Hörerkreis, unter besonderer Anpassung der Besprechungen und Mitteilungen.

3. Die Gründung einer französischen und englischen Lesemappe.

4. Das Abonnement der beiden Zeitschriften, der Internationalen Zeitschrift für Psychoanalyse und von Imago, konform den Bestimmungen der Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung für die Mitglieder bis auf weiteres im Prinzip als obligatorisch zu erklären. Ausnahmen sollen nur vom Vorstand bewilligt werden können.

5. Die Internationale Psychoanalytische Vereinigung einzuladen, den nächsten Kongreß in der Schweiz abzuhalten.

6. Im Zusammenhang mit der gegen ein medizinisches Mitglied der Gesellschaft erhobenen Strafklage auf Körperverletzung durch die von ihm ausgeführte Psychoanalyse, die Bildung eines Sachverständigenausschusses, dem ein vorwiegend oder doch nicht ausschließlich psychoanalytisch tätiger Mediziner, ein Anstaltspsychiater, ein Nichtmediziner und ein Jurist angehören sollen und in den Sachverständigenausschuß gewählt: E. Oberholzer, R. Brun, A. Kielholz, O. Pfister, G. Brüstlein.

7. Den Jahresbeitrag neuerdings auf 10 Franken anzusetzen.

Der Vorstand wird auf eine zweite Amtsdauer unverändert wiedergewählt: E. Oberholzer, 1. Vorsitzender; H. Rorschach, 2. Vorsitzender; L. Binswanger, F. Morel, O. Pfister.

(Die vom Vorsitzenden angekündigte Mitteilung: „Einige Bemerkungen über eine jugendliche Katatonie", muß wegen Zeitmangels zurückgestellt werden.)

Öffentliche Sitzung am 18. Juni 1920
im Singsaale der Höheren Töchterschule in Zürich.

Vortrag von Dr. O. Pfister: „Die Psychanalyse im Dienste der pädagogischen Beratung und Heilung."

Der Vortragende erklärt zunächst auf anschauliche Weise, was die Psychanalyse ist und was sie insbesondere auf dem Gebiete der Erziehung leistet, wo sie sich als das sicherste Mittel zum psychologischen Verständnis und zur Befreiung der Persönlichkeit erwiesen hat, wenn durch Verdrängungsvorgänge schwere Bindungen und Entwicklungshemmungen eingetreten sind. Er betont dann, wie die Anwendung der Psychanalyse bei Jugendlichen nicht nur ausreichende psychologische und psychopathologische Kenntnisse voraussetzt, sondern auch gründliche pädagogische Schulung auf gesunder, ethischer Basis. Angesichts der Ratlosigkeit vieler Eltern, Lehrer und Behörden gegenüber schwererziehbaren Kindern und Heranwachsenden fordert der Vortragende die Gründung pädagogischer Beratungsstellen sowie die Einführung von Unterrichtskursen, durch die die Kandidaten des Lehramts mit den psychischen Kinderfehlern vertraut gemacht werden, insbesondere auch die Ersetzung der bisherigen Stottererkurse durch ein Verfahren, das die dem Stottern zu Grunde liegenden seelischen Konflikte zu würdigen und zu überwinden versteht. Die Waisenbehörden sowie die Jugend-

gerichte sollten gehalten sein, vor jeder Einweisung eines schwer erziehbaren Kindes in eine Anstalt, bzw. vor jeder Aburteilung eines jugendlichen Rechtbrechers das Gutachten einer amtlichen pädagogischen Beratungsstelle einzuholen, das außer den übrigen Faktoren auch das Vorhandensein unbewußter Triebverwicklungen und ihre Lösung ins Auge faßt.

Die Veranstaltung, die vom Vorsitzenden mit dem Hinweis auf das sich allseitig geltend machende Bedürfnis nach vorurteilsloser Aufklärung über die moderne Tiefenforschung, sowie mit der Tatsache motiviert wurde, daß die Voraussetzungen, die Probleme der Psychoanalyse vor der Öffentlichkeit zu diskutieren, heute viel günstiger erscheinen als früher, wo angemessene und ruhige Sachlichkeit fehlte, wurde von der mehr als 300 Personen betragenden Zuhörerschaft sehr beifällig aufgenommen. Leider konnte die Diskussion wegen vorgerückter Stunde nicht voll zu ihrem Rechte kommen.

Geschäftlicher Teil.

Anwesend: Dubi, Etter, Furrer, Fürst, Geiser, Grüninger, Hofmann, Kielholz, Kornmann, Lüthy, Meier-Müller, Minkowski, M. Oberholzer, E. Oberholzer, Pfister, Rorschach, Sarasin, Wehrli.

Wegen des an der Jahresversammlung über das Obligatorium des Zeitschriftenabonnements gefaßten Beschlusses sind ausgetreten: Brüstlein, Frey, Huber.

An Stelle von Dr. L. Binswanger, der seinen Rücktritt erklärte, wird Dr. med. P. Sarasin, Oberarzt an der kant. Irrenanstalt Rheinau (Zürich) in den Vorstand gewählt.

In den Sachverständigenausschuß wird an Stelle von Frl. Brüstlein (ausgetreten) Dr. med. H. Rorschach, 2. Vorsitzender, gewählt.

Der Rechnungsabschluß wird auf Antrag von Herrn W. Hofmann, der von der Jahresversammlung mit dessen Überprüfung betraut war, genehmigt.

Sitzung am 8. Oktober 1920.

Anwesend: Bovet, Brun, Dubi, Etter, Furrer, Fürst, Geiser, Grüninger, Hofmann, Kielholz, Lüthy, Minkowski, M. Oberholzer, E. Oberholzer, Pfister, Rorschach, Wehrli.

Gäste.

Es werden in die Gesellschaft aufgenommen: Hans Behn-Eschenburg, med. pract., kant. Irrenanstalt Herisau; Albert Peter, Lehrer, Zürich; Jean Piaget, Dr. phil., Neuchâtel, z. Z. Paris; Hermann Tobler, Leiter des Landerziehungsheimes Hof-Oberkirch.

Professor Dr. P. Bovet: „L'inconscient à Genève."

Sous ce titre suggéré par Mr. Pfister, M. Pierre Bovet a cherché à donner à ses auditeurs un apercu des travaux qui en Suisse romande ont préparé les esprits à la théorie du subconscient qui tient une très grande place dans la psychanalyse et à expliquer l'attitude à la fois très sympathique et un peu réservée qui est celle des chercheurs genevois en présence des théories de Freud. Son exposé a été avant tout un hommage rendu à Théodore Flournoy dont la liberté d'esprit et la largeur de coeur ont fait un maître incomparable.

Le subconscient auquel Flournoy a initié ses élèves est au point de rencontre de trois recherches, de trois ordres différents. L'une médicale, alimentée elle-même par trois ordres de fait: l'hypnotisme, les désagrégations spontanées de la personalité, la psychopathologie de la vie quotidienne. C'est la ligne sur laquelle se placent Charcot et Freud, comme aussi le célèbre livre de Flournoy: Des Indes à la planète Mars (1900) dont les méthodes coïncident sur tant de points avec celles de la psychanalyse, lesquelles elles anticipent par endroits. La seconde „métapsychique": Flournoy, membre de la „Society for Psychical Research" était l'ami personel de Myers, au grand ouvrage duquel il a consacré un article très important (Arch. de Psychologie 1903). Comme Flournoy l'a rappelé en dédiant à Thury son volume Esprits de médiums (1911) ces recherches avaient eu, à Genève même des 1854 et à l'occasion des tables tournantes du comte de Gasparin, un précurseur distingué. La troisième enfin, théologique. Le nom de William James ami de jeunesse de Flournoy qui lui a consacré un petit livre admirable, rappelle à la fois les études de psychologie religieuse auxquelles le maître de Harvard donna un si bel essor et le rôle théologique que, par un jugement de valeur hardi, James fait jouer au subliminal de Myers pour expliquer les rapports de l'homme et du divin. A Genève César Malan fils cherchait dès longtemps dans la même voie. Sa Conscience morale (1886) en appelle à l'inconscient pour expliquer l'obligation morale concue comme une action de la volonté de Dieu s'exerçant sur la volonté de l'homme. Malan a eu en Fulliquet et en Frommel deux disciples éminents, dont les préoccupations philosophiques, morales et religieuses sont bien dans la ligne des grands penseurs suisses Vinet et Secrétan. Flournoy lui-même a donné à la psychologie religieuse plusieures contributions de grande valeur, recemment son étude sur „Une mystique moderne" (1915).

Flournoy, lui-même, a défini son attitude par deux couples de principes qui lui paraissent indispensables pour faire oeuvre scientifique. En métapsychique le principe de Hamlet: „Tout est possible", et celui de Laplace: „Le poids des preuves doit être proportionné à l'étrangeté des faits." En psychologie religieuse, le principe d'exclusion de la transcendance et celui de l'interprétation biologique. Ce principe d'exclusion de la transcendance, qui reproduit la distinction Kantienne du Wissen et du Glauben, a été proclamé par Flournoy dès son premier ouvrage Métaphysique et psychologie (1890) et appliqué par lui avec une admirable conséquence. Il a donné au chrétien convaincu qu'il était une générosité d'esprit sans égale.

L'influence de Flournoy en Suisse romande a été immense. Parmi ses successeurs aucun n'a des intérêts aussi étendus. Claparède a hérité de sa grande largeur de pensée, étrangère à tout dogmatisme. L'inconscient apparaît dans ses travaux pédagogiques sur une quatrième ligne de recherches. La place qu'il fait au jeu de l'enfant, manifestation d'instincts nous a conduit à étudier les altérations de l'instinct en rejoignant plusieurs des concepts freudiens. Berguer a passé de l'inconscient de Malan au subconscient de Freud en poursuivant des études de psychologie religieuse. C'est aussi par la psychologie religieuse que Lombard, Neeser, Morel sont arrivés à la psychanalyse. Baudouin y est venu par l'étude de l'autosuggestion, mais les horizonts ouverts

par son livre rappellent ceux de Myers. Tous nous devons à Flournoy ce que nous avons de meilleur, et nous essayons de conserver à la fois cette rigueur de méthode et cette largeur de coeur et d'esprit dont il nous a donné l'exemple. (Autoréféré.)

Sitzung am 29. Oktober 1920.

Anwesend: Behn-Eschenburg, Brun, Fürst, Furrer, Geiser, Grüninger, Hofmann, Kielholz, Minkowski, M. Oberholzer, E. Oberholzer, Pfister, Peter, Tobler, Wehrli.

Gäste.

1. A. Furrer: „Aus der Analyse eines $8^1/_2$jährigen Stotterers."

Referent bringt einen kurzen Tunnel- und Lokomotivetraum zur Kenntnis, dessen Analyse ein überraschend reichhaltiges pathogenes Material zu Tage gefördert hat, so daß einem glaubhaft erscheint, es möchte unter besonders günstigen Bedingungen aus einem einzigen Traum das ganze individuelle Neurosengebilde sich herausschälen lassen.

Ein Ergebnis der vorliegenden Analyse wirkt wie als Beleg zu der von Freud in seiner „Geschichte einer infantilen Neurose" (Kleine Schriften zur Neurosenlehre, IV. Folge) entwickelten Wiedergeburtsphantasie seines Patienten (Seite 693). Dieser „wünschte sich in den Leib der Mutter, um sich ihr beim Koitus zu substituieren, ihre Stelle beim Vater einzunehmen". Dasselbe wünscht der $8^1/_2$jährige Stotterer. Es ergibt sich daraus, daß in der Wiedergeburtsphantasie sehr wohl der hetero- und homosexuelle Inzestwunsch zugleich zum Ausdruck kommen können. (Eigenbericht.)

2. Dr. M. Geiser: „Freie Einfälle und Deutungsversuche zu Gedichten" — „Beispiele von Symptomhandlungen."

Einfache Beispiele aus der Psychopathologie des Alltags, die zu reger Diskussion Anlaß gaben.

Sitzung am 26. November 1920.

Anwesend: Behn-Eschenburg, Brun, Furrer, Fürst, Geiser, Grüninger, Hofmann, Kielholz, Minkowski, Nachmansohn, M. Oberholzer, E. Oberholzer, Peter, Pfister, Rorschach, Saussure, Tobler, Wehrli.

Gäste.

1. W. Hofmann: „Der Ödipuskomplex und seine Auswirkung bei Pestalozzi."

Der Referent sucht nachzuweisen, welch überragende Bedeutung im Leben Heinrich Pestalozzis dem Ödipuskomplex zukommt.

Die positive Mutterbindung kommt bei der Wahl der Gattin, die acht Jahre älter ist als P., am deutlichsten zum Ausdruck. P. kennt Anna Schulthess schon lange; seine Liebe aber erwacht erst in dem Moment, wo er sie weinend vom Sterbelager des gemeinsamen Freundes Bluntschli wegkommen sieht. Diese Szene stellt offenbar die Reproduktion der infantilen vom Tode des Vaters dar; dieser starb, als der Knabe fünf Jahre alt war.

Der positive Mutterkomplex spiegelt sich deutlich in den Schriften, so in dem Büchlein: „Wie Gertrud ihre Kinder lehrt", wo beispielsweise die Bildung des religiösen Gefühls ganz auf die Mutter basiert wird.

Auch das Volksbuch „Lienhard und Gertrud" birgt fast auf jeder Seite eine Verherrlichung der Mutter.

Nicht minder wirksam ist der negative Vaterkomplex. P. nährt im Unbewußten starke Haßgefühle gegen den Vater, die als Reaktion auf Kastrationsdrohungen zu verstehen sind, seien diese Drohungen nun wirklich ergangen oder dem Vater sonst zugeschrieben worden. Pestalozzi als „fürchterlicher Physiognomist", der die Zöglinge für die Masturbation prügelt, ferner Pestalozzi, der Steinsucher, der „zur Erholung" alle Taschen voll Kieselsteine sucht und nach Hause schleppt, sind offenbar in diesem Zusammenhang zu beurteilen. Den trefflichsten Beleg bildet aber eine Szene „Aus dem Tollhause", in welcher sich P. mit einem Narren identifiziert, der sich als Herrscher geberdet, aber vom Teufel verfolgt wird. Der Satan wird vom Diener des Narren die Treppe hinuntergeworfen, wobei ihm „vier" Beine gebrochen und die Zunge gespalten werden. „Der Pater ist tot, der Teufel ist Meister", sagt der Narr. Deutlicher könnte sich das Unbewußte kaum verraten.

Der Referent sucht im Einzelnen nachzuweisen, daß das Buch „Lienhard und Gertrud" als Ausdruck von Rachephantasien Pestalozzis (d. h. Hummels) gegen Vatersurrogate (Maurer Lienhard, Pfarrer, Obervogt) aufzufassen ist, daß dieses Werk anderseits aber auch einen Sühneversuch darstellt, welcher in der Zeit des Zusammenbruches entsteht.

Erst als „Schulmeister" leistet P. sein Höchstes, das heißt in einem Beruf, dessen Wahl sehr oft aus negativer Einstellung zum Vater erfolgt, aus dem Bedürfnis, diesen zu übertrumpfen.

Pestalozzi war kraft seiner Veranlagung und besonderer Erlebnisse der Neurose ausgesetzt, wie kaum ein zweiter; daß er trotzdem den Weg gewaltiger Sublimierungen in Form kultureller Höchstleistungen gegangen ist, darin liegt seine Größe. (Autoreferat.)

2. Bericht von Dr. U. Grüninger und Dr. O. Pfister über den Internationalen psychoanalytischen Kongreß im Haag.

Sitzung am 17. Dezember 1920.

Anwesend: Brun, Furrer, Fürst, Grüninger, Hofmann, Kempner, Minkowski, M. Oberholzer, E. Oberholzer, Peter, Pfister, Wehrli.

Zahlreiche Gäste.

„Beobachtungen an Kindern" (Die infantile Sexualität) unter Beteiligung von: Furrer, Fürst, Hofmann, M. Oberholzer, E. Oberholzer, Peter, Pfister. Die mitgeteilten Beobachtungen, die eine lebhafte Aussprache zeitigten, gehen für den zweiten Band der „Quellenschriften zur seelischen Entwicklung" an den Internationalen Psychoanalytischen Verlag.

Adressenänderungen:

G. de Gontaut-Biron, 19 Aleja Ujazdowska, Warschau.
Dr. F. Morel, Privatdozent, 57 route de Chêne, Genève.
Dr. R. de Saussure, Tertasse 2, Genève.

Ungarische Psychoanalytische Vereinigung (Freud-Verein).

Bericht über die Vereinstätigkeit vom 1. Jänner bis 31. Dezember 1920.

A. Wissenschaftliche Sitzungen.

1. Am 4. Jänner: Dr. B. von Felszeghy: Janus.
2. Am 18. Jänner: Dr. I. Hollós: Psychoanalytische Beziehungen in der vor-Freudschen Psychiatrie.
3. Am 1. Februar: Kasuistische Mitteilungen.
4. Am 15. Februar: Dr. G. Róheim: Über den Totemismus in Australien.
5. Am 29. Februar: Zweiter Teil des Vortrages von Dr. G. Róheim.
6. Am 4. März: Frau E. Sokolnicka: Aus der Analyse einer infantilen Zwangsneurose (s. d. Ztschr. VI. 228).
7. Am 28. März: Dr. S. Ferenczi: Über aktive Therapie.
8. Am 11. April: Diskussion über den Vortrag von Dr. S. Ferenczi.
9. Am 18. April: A. Kolnai: Psychoanalyse und Soziologie [1]).
10. Am 25. April: Fortsetzung der Debatte über den Vortrag von Dr. S. Ferenczi.
11. Am 9. Mai: Dr. S. Feldmann: Zur Analyse des Errötens.
12. Am 30. Mai: Dr. J. Eisler: Eine unbewußte Schwangerschaftsphantasie bei einem Manne unter dem Bilde einer traumatischen Hysterie [2]).
13. Am 26. September: Dr. S. Ferenczi: Bericht über den VI. Internationalen Psychoanalytischen Kongreß im Haag.
14. Am 10. Oktober: Dr. S. Ferenczi: Psychoanalytische Betrachtungen über den Tic.
15. Am 24. Oktober: Dr. J. Eisler: Schlaflust und gestörte Schlaffähigkeit.
16. Am 7. November: Dr. S. Feldmann: Über traumatische Psychosen.
17. Am 21. November: Frau E. Sokolnicka: Selma Lagerlöfs Herrenhofsage.
18. Am 5. Dezember: Frau M. Klein: Beitrag zur frühinfantilen Analyse.
19. Am 19. Dezember: *a*) Dr. I. Hermann: Beiträge zum Problem der zeichnerischen Begabung; *b*) Dr. S. Ferenczi: Unästhetisches zur Ästhetik.

B. Geschäftliche Sitzungen.

1. Am 1. Februar: Jahresversammlung. Der Jahresbericht wurde erstattet, das Absolutorium erteilt, der Vorstand wiedergewählt und der Mitgliedsbeitrag auf 220 K erhöht.
2. Am 18. April: Als Mitglied wurde aufgenommen: A. Kolnai, Budapest VI., Arena-ut. 92a (dzt. Wien VI., Webgasse 11).

Adressenänderung:

Dr. S. Feldmann, Budapest VIII., Baross ut. 59/III.

Notiz: Mit Jahresschluß scheidet Dr. J. Hárnik durch Übertritt in die Berliner Gruppe aus der Vereinigung aus.

Dr. Radó, Sekretär.

---

[1]) Erschienen in Band 9 der „Internat. Psa. Bibliothek". 1920.
[2]) S. d. Zeitschr. VI. 50 und 123.

Anläßlich der Wiederkehr des Todestages Anton v. Freunds hat dessen Witwe, Frau Roszi v. Freund, der Budapester Vereinigung den Betrag von 20.000 Kronen gespendet, der zur Gründung einer Vereinsbibliothek bestimmt wurde.

Wien.

Bericht über das Wintersemester 1920.

Neu aufgenommen wurden: M. U. C. Wilhelm Reich, Wien IX., Berggasse 7; Frieda Teller, Prag, Plasska 14.

1. Sitzung am 13. Oktober 1920: M. U. C. W. Reich: Der Libidokonflikt in „Peer Gynt".

2. Sitzung am 29. Oktober 1920 (Generalversammlung): Rechenschaftsbericht, Wiederwahl der Funktionäre (Erhöhung der Mitgliedsbeiträge auf 300 Kronen): A. Kolnai: Zur Psychoanalyse des Anarchokommunismus.

3. Sitzung am 11. November 1920: Dr. D. Feigenbaum (Lugano): Über eine besondere Art von Eknosien.

4. Sitzung am 25. November: Frieda Teller (als Gast): Die Wechselbeziehung von psychischem Konflikt und körperlichem Leiden bei Schiller.

5. Sitzung am 8. Dezember 1920: Dr. R. Jokl (als Gast): Zur Psychogenese des Schreibkrampfes.

6. Sitzung am 16. Dezember 1920: Dr. I. M. Eisler (Budapest): Zur Theorie der Gegenübertragung.

Berichtigung.

In dem Referate über Pikler, Sinnesphysiologische Untersuchungen (diese Zeitschrift VI, S. 166 uff.), soll es statt „Wachsigkeit" immer „Wachrigkeit" heißen.

Die in Band VI S. 289 dieser Zeitschrift besprochene Arbeit von A. J. Storfer „Psychoanalytische Krise", die in „Wissen und Leben", Zürich 1920, erschienen ist, wurde — worauf der Autor Wert legt — im Jahre 1913 unter dem Eindruck der Jungschen Abfallsbewegung geschrieben.

ZENTRALSTELLE
FÜR
PSYCHOANALYTISCHE LITERATUR

WIEN, IX., LACKIERERGASSE 1 A.

Die Zentralstelle für psychoanalytische Literatur erledigt bibliographische Anfragen über die gesamte Literatur der Psychoanalyse, erteilt Auskünfte über bezügliche Publikationen, Bücher, Zeitschriften (Erscheinungsort und -zeit) und stellt die Literatur über bestimmte Themen zusammen. Eventuell besorgt die Zentralstelle auch die betreffenden Bücher, Zeitschriften, Separata, soweit sie erhältlich sind.

Anfragen werden nach der Arbeitsleistung, die ihre Erledigung beansprucht, berechnet. Mindestpreis 5 Mark. Bei größeren bibliographischen Arbeiten Preis nach Übereinkommen.

Die Leser dieser Zeitschrift werden gebeten, alle bibliographischen Notizen, die sich auf die Psychoanalyse beziehen, an die Zentralstelle zu senden.

Anfragen und Zuschriften sind zu richten an die:

ZENTRALSTELLE FÜR PSYCHOANALYTISCHE LITERATUR
(Dr. THEODOR REIK)
WIEN, IX., LACKIERERGASSE 1 A.

BERLINER PSYCHOANALYTISCHE POLIKLINIK

VORTRÄGE UND KURSE.

DIE BERLINER PSYCHOANALYTISCHE VEREINIGUNG

veranstaltet folgende Kurse für Fortgeschrittene:

1. Dr. EITINGON und Dr. SIMMEL:

EINFÜHRUNG IN DIE PSYCHOANALYTISCHE THERAPIE UND PRAXIS IN DER POLIKLINIK

dreimal wöchentlich vormittags. Dauer drei Monate. Honorar 250 M., für Studenten 100 M. Vorbesprechung am 7. März, vormittags $^1/_2$11 Uhr.

2. Dr. HANNS SACHS:

DIE THEORIE UND TECHNIK DER TRAUMDEUTUNG

einmal wöchentlich achtstündig. Honorar 80 M., für Studenten 25 M. Vorbesprechung am 7. März, $8^1/_4$ Uhr abends.

3. Dr. HANS LIEBERMANN:

THERAPEUTISCHE TECHNIK DER PSYCHOANALYSE

einmal wöchentlich achtstündig. Honorar 80 M., für Studenten 25 M. Vorbesprechung am 11. März, $8^1/_4$ Uhr abends.

4. Dr. KARL ABRAHAM:

SEMINARISTISCHE ÜBUNGEN ÜBER DIE LIBIDO-THEORIE DER NEUROSEN

einmal wöchentlich sechsstündig. Honorar 60 M., für Studenten 20 M. Vorbesprechung am 5. April, 8 Uhr abends.

Ein Einführungskurs für Anfänger wird im Mai beginnen. Ankündigung hiefür erfolgt rechtzeitig.

Honorarermäßigung für Ärzte in besonderen Fällen auf Antrag.

Sämtliche Kurse finden statt in der Poliklinik der Berliner Psychoanalytischen Vereinigung, Potsdamerstraße 29. — Anmeldungen daselbst im Sekretariat Montag, Dienstag und Freitag zwischen 10 und 1 Uhr. Telephon: Kurfürst 9276.

Druck- und Verlagshaus Karl Prochaska, Teschen.

BEIHEFTE
DER
INTERNATIONALEN ZEITSCHRIFT FÜR PSYCHOANALYSE
Herausgegeben von **Prof. Dr. Sigm. Freud**

Nr. 2

Prof. Dr. Sigm. Freud

Jenseits des Lustprinzips

Nr. 3

Bericht über die Fortschritte der Psychoanalyse

in den Jahren 1914—1919

(unter der Presse)

Nr. 4

Dr. August Stärcke (Den Dolder)

Psychoanalyse und Psychiatrie

(in Vorbereitung)

Für Abonnenten der Zeitschrift ermäßigte Preise

Soeben erschienen folgende Neuauflagen von Werken Prof. Freuds

Zur Psychopathologie des Alltagslebens

Über Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglaube und Irrtum

Siebente, erweiterte Auflage

Totem und Tabu

Über einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker

Zweite, durchgesehene Auflage

Weitere Neuauflagen anderer Freud-Werke in Vorbereitung!

Sämtliche Werke auf tadellosem holzfreien Friedenspapier

Inhalt.

Seite

Originalarbeiten.

Prof. G. Jelgersma (Leiden): Psychoanalytischer Beitrag zu einer Theorie des Gefühls 1
Dr. August Stärcke (Den Dolder): Der Kastrationskomplex 9
Dr. S. Ferenczi (Budapest): Psychoanalytische Betrachtungen über den Tic 33

Mitteilungen.

Dr. Hermann Goja: Nacktheit und Aberglaube 63
Dr. Felix Boehm (Berlin): Homosexualität und Bordell 79

Kritiken und Referate.

Richard Semon: Bewußtseinsvorgang und Gehirnprozeß (R. Brun) . . . 83
Prof. Hans Strasser: Fragen der Entwicklungsmechanik. — Die Vererbung erworbener Eigenschaften (R. Brun) 86
Th. Zell: Die Diktatur der Liebe (Dr. Paul Federn) 88
Doz. Dr. Richard Stern: Zur Entstehung der Angst (Dr. E. Hitschmann) 91
Prof. Dr. L. Braun: Herz und Psyche in ihren Wirkungen aufeinander (Dr. H. Hitschmann) 92
M. Levi Bianchini: Negativismo mnesico e negativismo fasico (Dr. E. Weiß) 94
Alois Mager: Die Enge des Bewußtseins (Dr. I. Hermann) 97
Rettig Heinrich: Die physikalische Formel der Seele (Schilder) 97
Carlo Sganzini: Neuere Einsichten in das Wesen der sogenannten Ideenassoziation und der Gedächtniserscheinungen (Dr. E. H.) 97
E. Loewy-Hattendorf: Krieg, Revolution und Unfallneurosen (Dr. E. H.) 97
Ewald Stier: Über Ohnmachten und ohnmachtsähnliche Anfälle bei Kindern und ihre Beziehungen zur Hysterie und Epilepsie (Schilder) . . . 98
San.-Rat Dr. G. Flatau, Kursus der Psychotherapie und des Hypnotismus (Dr. E. H.) 98
Dr. Jakob Kläsi: Über psychiatrisch-poliklinische Behandlungsmethoden (Dr. Feigenbaum) 98
Elias Hurwicz: Der Liebes-Doppelselbstmord (Dr. E. Hitschmann) . . . 99
N. Theo Libra: Die sexuelle Revolution und das Geschlechtsleben der Zukunft (Dr. H.) 100

Zur psychoanalytischen Bewegung.

Theodor Flournoy † 101
Personalia, Vorträge, Vorlesungen, Kurse 106
Neuerscheinungen 109

Bibliographie 111

Korrespondenzblatt der „Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung“ 118

Druck- und Verlagshaus Karl Prochaska, Teschen.